



longseller

LIBROS PARA NIVEL INICIAL

- 2 Serie Mi cuaderno
4 Serie Letralandia
6 Colección Empezar a leer
8 Literatura Ilustrada

LIBROS PARA PRIMER CICLO

- 10 Serie A la plaza
14 Serie Tucán Clic
16 Colección Primeros Lectores

LIBROS PARA SEGUNDO CICLO

- 22 Serie Aprender a Aprender
28 Serie Camino al Andar
30 Colección Lectores en Carrera
34 Colección Leyendas, mitos, cuentos...
40 Libros para Séptimo

LIBROS PARA SECUNDARIA

- 42 Prácticas del Lenguaje - Serie Enlaces
43 Prácticas del Lenguaje - Serie Circular
44 Prácticas del Lenguaje - Libros Temáticos
46 Lengua y Literatura - Serie Enfoques
47 Matemática - Serie Enfoques
48 Matemática - Secundaria Básica
49 Matemática - Serie Circular
50 Matemática - Libros Temáticos
52 Geografía - Serie Enlaces
53 Geografía - Serie Enfoques
54 Geografía - Libros Temáticos
58 Historia - Serie Enlaces
59 Historia - Serie Enfoques
60 Historia - Libros Temáticos
62 Biología
64 Colección Esenciales
70 Colección Clásicos de Siempre



La serie MI CUADERNO constituye una propuesta para acompañar los aprendizajes previos a la alfabetización inicial. Estimulan las habilidades motrices y cognitivas para acercarse a la escritura y al sistema de numeración de manera amena y lúdica, con abundantes ilustraciones en color y actividades propias del nivel inicial.



MI CUADERNO DE IMPRENTA

ALVARADO, GABRIELA

Mi cuaderno de imprenta propone una secuencia de actividades para favorecer el aprendizaje inicial de la escritura y el conocimiento de los grafismos. Ofrece numerosas propuestas para que el niño, a modo de juego, reconozca las letras, las dibuje correctamente y las relacione con su sonido, siempre integradas a palabras y contextos que le otorguen sentido. Es ideal para complementar los aprendizajes de la etapa de alfabetización.



MI CUADERNO DE CURSIVA

SUARES CHRISTIANSEN, SOLEDAD

Propone una secuencia de actividades que permiten ejercitar progresivamente la motricidad fina para favorecer el aprendizaje de una escritura más clara de la letra cursiva. Ofrece numerosas propuestas para que el niño, a modo de juego, escriba cada vez mejor. Es ideal para complementar los aprendizajes de la etapa de alfabetización, o bien, para reforzar en los casos que sea necesario, la caligrafía de niños más grandes.



MI CUADERNO DE NÚMEROS

SUARES CHRISTIANSEN, SOLEDAD

Mi cuaderno de números ofrece múltiples propuestas para que el niño, a modo de juego, reconozca los grafismos de los números, los dibuje correctamente y los relacione con su valor numérico. Incluye algunas actividades para introducir la noción de cálculo. Es ideal para complementar los aprendizajes de la etapa pre-escolar.

MI CUADERNO DE FORMAS

MORENO, PAULA

Todo lo que nos rodea tiene formas y este libro las presenta a los chicos para que comiencen a prestarles atención, a distinguirlas, a dibujarlas y a reconocerlas en diferentes contextos. Una propuesta llena de colores e imágenes, con muchísimas actividades para completar y para aprender las primeras y fundamentales nociones de geometría y espacio de un modo creativo y entretenido.





Esta colección invita a conocer y graficar las letras, los números y las formas. A través del recorrido lúdico que proponen las numerosas y variadas actividades, los niños podrán aprender y practicar de manera divertida.



LETRALANDIA IMPRENTA MAYÚSCULA

MANSO, LORIEL

Letralandia imprenta mayúscula tiene como objetivo el reconocimiento y aprendizaje de las letras del abecedario y de los grafismos propios de cada una. Una entretenida y práctica colección de libros de actividades para que los niños ejerciten y adquieran diferentes aspectos de la lectoescritura de forma creativa y dinámica.

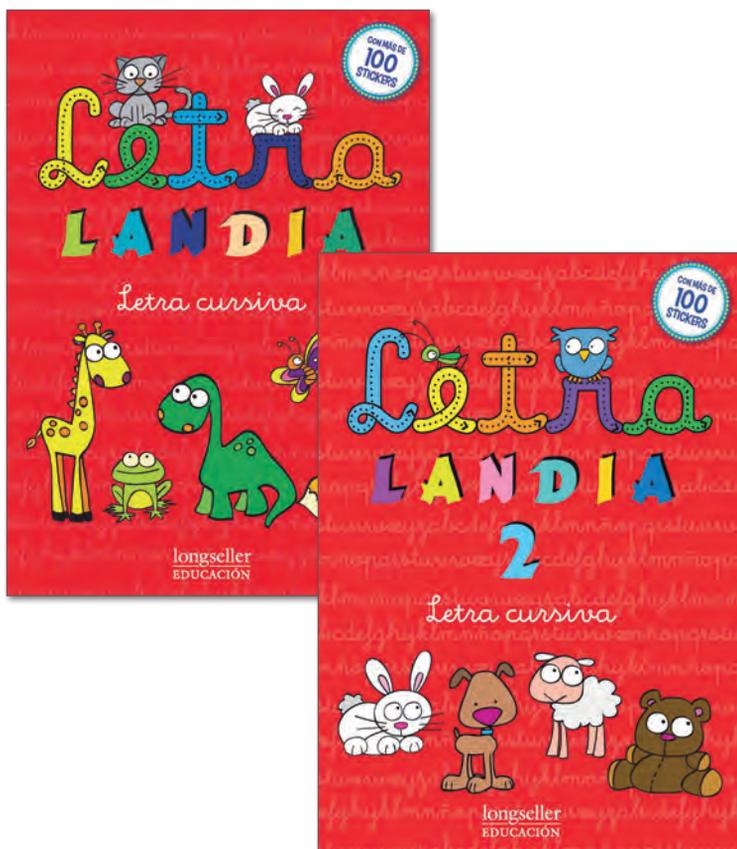
GRAFILANDIA

MANSO, LORIEL

Un libro para que los niños adquieran la destreza motriz necesaria e imprescindible para escribir, a través de propuestas y actividades didácticas y divertidas. Con originales ilustraciones y coloridos autoadhesivos.



SERIE LETRALANDIA



LETRALANDIA LETRA CURSIVA

MANSO, LORIEL

Un libro para que los niños reconozcan y aprendan las letras del abecedario en su representación en cursiva y los grafismos propios de cada una de ellas, de forma creativa y dinámica. Con originales ilustraciones y coloridos autoadhesivos.

LETRALANDIA LETRA CURSIVA 2

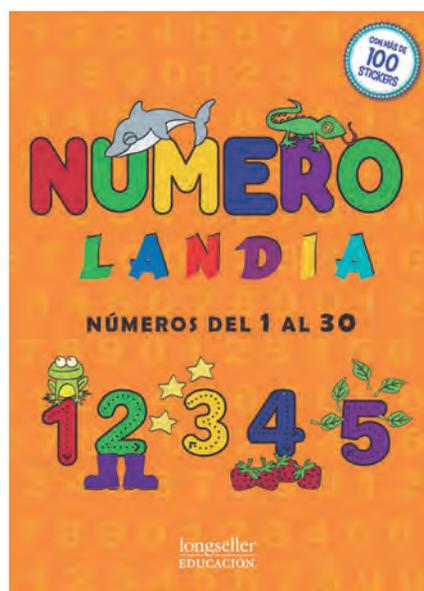
MANSO, LORIEL

Letralandia cursiva 2, además de favorecer el reconocimiento y reproducción gráfica de las letras en cursiva minúscula y mayúscula, con énfasis en el desarrollo de la motricidad fina, incorpora nuevos ejercicios para acercar a los niños a la alfabetización inicial.

NUMEROLANDIA

MANSO, LORIEL

Esta obra tiene como objetivo el reconocimiento y aprendizaje de los números del 1 al 30, los grafismos propios de cada uno y la relación con la cantidad que representan. Una entretenida colección de libros de actividades para que los niños ejerciten y adquieran diferentes aspectos de la lecto-escritura de forma creativa y dinámica.





Esta colección está dedicada especialmente a los niños que están iniciando el maravilloso e inagotable camino del lector. Son libros ilustrados a todo color, con letras en imprenta mayúscula y conmovedoras historias.



¡QUÉ ANIMAL TAN PEQUEÑO!

MAINÉ, MARGARITA

Desde que Leo nació, mamá Leona le decía que algún día sería tan fuerte y valiente como su papá. Pero Leo no quería ser como su papa, él quería ser tan grande, pesado y ruidoso como un elefante. ¿Podrá lograrlo?



LA CORTINA DE LA NIÑERA LUGTON

WOOLF, VIRGINIA

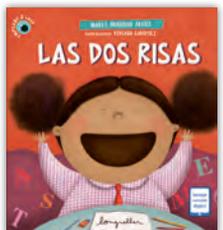
Cuando la niñera Lugton se quedó dormida en su silla, los personajes de la cortina que estaba tejiendo cobraron vida: la tela se convirtió en aire azul; los árboles vibraron; se oyó romper el agua del lago; los animales se pusieron en marcha...



EL GATO DE LA VECINA

CINETTO, LILIANA

En ese barrio siempre pasaban cosas raras. Más que raras. Rarísimas. Como esa vez, cuando al gato de la abuela Lucía se le ocurrió treparse a la punta más alta del árbol de la vereda y...



LAS DOS RISAS

BRANDÁN ARÁOZ, MARÍA

La maestra de Carola dice que hay dos tipos de risas. Sí, así como te lo digo, dos. Si querés saber por qué, conocé esta historia tan risueña como emotiva, y casi casi real.



LA PRINCESA NOSTÁ

LÓPEZ, MÓNICA

La princesa Nostá nunca estaba donde debía y a la doncella Sara se le hacía cada vez más difícil seguirle los pasos. Una historia entretenida y ocurrente, que te cautivará desde la primera página.



ELEFANTASMA

POGORELSKY, MELINA

¿Alguna vez viste un fantasma? ¿Y un elefantasma? Si nunca viste uno, en este libro conocerás la historia de un niño muy audaz que sí lo vio y que, además, compartió con él una noche muy entretenida.

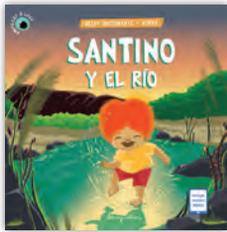


RECETA PARA HACER UN BOSQUE

GARIBALDI, MARÍA INÉS

Ailín quiere hallar la receta para hacer un bosque en el patio de su casa. En esa búsqueda, sus pies la llevan a maravillosos lugares por todo el mundo. Pero, ¿cuánto tendrá que viajar para conseguirla? ¿Quién conocerá los ingredientes? ¿Podrá finalmente encontrarlos?

COLECCIÓN EMPEZAR A LEER



SANTINO Y EL RÍO

BUSTAMANTE, NELVY

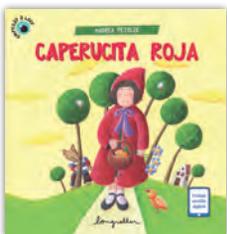
Santino pasa sus vacaciones en las sierras junto a su mamá. Juega con el agua del río y se divierte mucho observando las curiosidades de la naturaleza, tanto que pierde una ojota.



SANTINO Y SU GATO

BUSTAMANTE, NELVY

Santino encuentra en la calle un gato muy chiquito. Al verlo tan indefenso se lo lleva con él. ¿Lo dejará su mamá adoptarlo? Una tierna historia para los que aman a las mascotas.



CAPERUCITA ROJA

PETRLIK, ANDREA

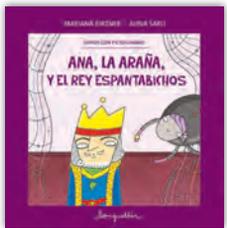
Caperucita Roja era una niña que vivía con su mamá. Un día, salió a visitar a su abuelita. Iba por el camino, cuando se distrajo con las flores y se perdió en el bosque, donde la esperaba el lobo feroz...



LOS TRES CHANCHITOS

PETRLIK, ANDREA

Un día, los tres chanchitos decidieron dejar el hogar familiar para construir sus propias casitas. Su mamá les advirtió: "¡Tengan mucho cuidado con el lobo!". Pero los chanchitos le respondieron: "¿Quién le teme al lobo feroz?"...



ANA, LA ARAÑA, Y EL REY ESPANTABICHOS

KIRZNER, MARIANA

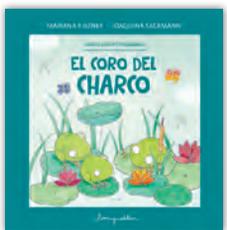
Un día, Ana, la araña, comenzó a tejer su primera telaraña sobre el ventilador de techo del castillo del Rey Espantabichos Tercero. Todo se complicó el día en que el rey la descubrió y decidió eliminarla. ¿Podrá Ana terminar su telaraña?



EL NUEVO HOGAR

KIRZNER, MARIANA

La vaquita de San Antonio vivía tranquila en un árbol pequeño llamado bonsái en el Jardín Japonés. Pero todo cambió un día en que se despertó mientras el bonsái se movía de un lado al otro. ¿Adónde la llevaban?



EL CORO DEL CHARCO

KIRZNER, MARIANA

Desde que el coro del charco se quedó sin su voz principal no sonaba igual. Había que conseguir una nueva cantante en forma urgente. Así que las ranas salieron a buscar un reemplazo por todos lados. ¿Podrán encontrarlo?



¿QUÉ MIRA MARÍA?

KIRZNER, MARIANA

María no sale a ningún lado sin mirarse varias veces en todos los espejos de la casa, y en la calle, se mira en los vidrios de los edificios o de los negocios. Pero un día, tratando de mirarse en una panadería, no pudo hacerlo. ¿Qué le pasó a María?



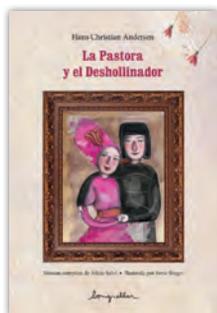
Estos libros cuentan historias divertidas, tiernas, clásicas, y lo hacen tanto a través de las palabras como de las imágenes. Son libros de tapa dura, muy ilustrados y con textos especialmente adaptados para los más pequeños.



AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

CARROLL, LEWIS
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

En estas aventuras, Alicia se sumerge en un sueño fabuloso en el que persigue a un conejo blanco. Así comienza el viaje de la niña por un mundo desconocido, lleno de sorpresas y personajes tan extraños como el Gato de Cheshire, el Sombrero Loco, la Liebre de Marzo y el Rey y la Reina de Corazones. Una versión de Eduardo Dayan.



LA PASTORA Y EL DESHOLLINADOR

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN
ILUST.: SINGER, IRENE

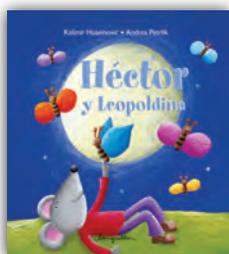
En la mesita de aquella sala, vivía una linda pastora de porcelana. A su lado, había un pequeño deshollinador, también de porcelana. Y, como era de esperarse, se enamoraron enseguida. Sin embargo, no podían casarse. Por eso decidieron escapar hacia el inmenso mundo...



EL MISTERIO DE PENÉLOPE

PISANO, MARÍA
ILUST. LAVEZZI, MARÍA

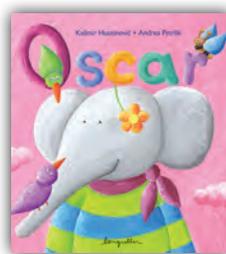
Esa noche, el parque estaba oscuro, los árboles se movían por el intenso viento y la lluvia. Ana se acercó a la ventana e intentó ver si su gata, Penélope, estaba bajo techo. Pero no, Penélope no estaba. Y como Ana era una niña muy curiosa, se puso un piloto y las botas de lluvia, y salió al parque a buscarla.



HÉCTOR Y LEOPOLDINA

HUSEINOVIC, KASMIR
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

Cansado de la ciudad, Héctor decide dar un cambio a su vida. Se instala en un pueblo y consigue trabajo en la fábrica de quesos de Leopoldina, una ratoncita alegre y emprendedora de quien llegará a ser algo más que socio.



OSCAR

HUSEINOVIC, KASMIR
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

Oscar es un inquieto elefante que, un día, sale a recorrer el mundo y conoce a todos los animales, los mares y las praderas, hasta que llega a una isla donde encuentra a la elefanta de su vida.

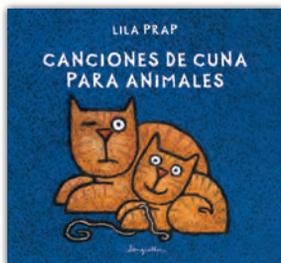


COLORES

HUSEINOVIC, KASMIR
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

Un pequeño ratoncito pintor llamado Grisaldo se sumerge en el mundo de los colores para conocer sus secretos y descubre un universo de emociones y sensaciones, que lo llevan a reflexionar acerca de los colores y de la vida.

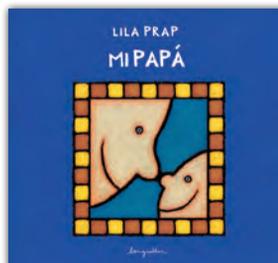
LITERATURA ILUSTRADA



CANCIONES DE CUNA PARA ANIMALES

PRAP, LILA

La lechuga, el gatito, el pollito, la serpiente, el grillo y el resto de los pequeños animales quieren dormir, pero no pueden. Necesitan de estas tiernas canciones para que el sueño llegue y los acune en sus brazos.



MI PAPÁ

PRAP, LILA

Todos los papás son muy parecidos: nos ayudan cuando tenemos problemas, nos acompañan, nos enseñan, nos guían. Pero, al mismo tiempo, cada uno es único. ¿Cómo es tu papá? Un libro para disfrutar en familia.



¿ADÓNDE VAN LOS SUEÑOS?

PRAP, LILA

¿Adónde van todos mis sueños cuando me despierto por la mañana? ¿Se pierden en la nieve infinita? ¿O en un viaje lejano? ¿Navegan en mares salados? ¿O vuelan con los pájaros en la altura? ¿Los buscamos juntos?



PEQUEÑAS CRIATURAS

PRAP, LILA

Pequeñas criaturas como el gusano, la vaquita de San Antonio, la araña, el escarabajo o la polilla son los protagonistas de estas hermosas poesías. Historias y rimas sencillas para leer y disfrutar con los más chiquitos.



PINOCHO

PETRLIK, ANDREA

Había una vez, un carpintero llamado Geppetto que, un día, decidió fabricar un títere con forma de niño y llamarlo Pinocho. Fue una obra muy especial para Geppetto, tanto que un Hada Buena apareció y le dio vida a la marioneta...



RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS

PETRLIK, ANDREA

Un día, paseando por el bosque, Ricitos encontró una casa muy linda. Golpeó la puerta y, como nadie respondía, entró. En la mesa había tres platos de avena. Y como tenía mucha hambre, decidió probar el primer plato...



CUENTOS CLÁSICOS DE PRINCESAS

VERS.: PISANO, MARÍA
ILUST.: SANFELIPPO, ANA

Seis cuentos clásicos, románticos, con aventuras y algo en común: las princesas son las protagonistas. Un libro para siempre, con versiones especialmente adaptadas para los más chicos. "La bella durmiente", "Blancanieves", "La Bella y la Bestia", "Las doce princesas bailarinas", "Cenicienta" y "La Sirenita".

CUATRO ÁREAS



Estos libros trabajan las cuatro áreas centrales del aprendizaje integrando, de modo natural, el uso de las TIC.

- En **Prácticas del Lenguaje** se ofrecen lecturas de géneros diversos, de autores reconocidos. Con actividades para la comprensión lectora y para la expresión oral, que propicien un discurso cada vez más rico y fluido. Hay variadas propuestas para la alfabetización y proyectos para trabajar en grupos.
- En **Matemática** se trabajan los ejes de número y operaciones, y de geometría y medida, a partir de secuencias de problemas que desafían a los niños a buscar estrategias; con espacios de intercambio para comunicar a los demás las ideas y recuperar lo que otros proponen y actividades que involucran dados, fichas, grillas, tablas, cartas y dinero, entre otras.
- En **Ciencias Naturales y Sociales** se leen textos informativos para opinar, anticipar ideas y ampliar el conocimiento de las ciencias. Con trabajos colaborativos para compartir hallazgos, intercambiar opiniones, construir criterios de trabajo y profundizar saberes.



A LA PLAZA 1 - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

MORENO, PAULA / GRANDE, CARLOS



A LA PLAZA 2 - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

MORENO, PAULA / GRANDE, CARLOS



A LA PLAZA 3 - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

MORENO, PAULA / GRANDE, CARLOS

SERIE A LA PLAZA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



En esta serie se trabaja a partir de lecturas de géneros diversos, de autores reconocidos y con ilustraciones significativas, organizadas a partir de recorridos. Con actividades para promover la participación en conversaciones en torno a la experiencia y el uso de la biblioteca del aula.

Propuestas para generar un espacio de alfabetización, con fuentes de información en el libro y referencia a otras fuentes relevantes; promoviendo el intercambio cotidiano en la escritura, y la reflexión en torno a las producciones. Se proponen proyectos para trabajar de manera colaborativa.



A LA PLAZA 1 PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MORENO, PAULA



A LA PLAZA 2 PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MORENO, PAULA



A LA PLAZA 3 PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MORENO, PAULA

MATEMÁTICA



En estos libros se trabajan los ejes de número y operaciones, y de geometría y medida, a partir de secuencias de problemas que desafían a los niños a buscar estrategias conocidas, y a procurar nuevas. Se presentan espacios de intercambio para comunicar a los demás las ideas o justificar procedimientos, y para interpretar y recuperar lo que otros proponen.

Se plantean juegos reglados, los cuales crean un contexto donde el quehacer matemático es significativo; involucran dados, fichas, grillas, tablas, cartas y dinero, entre otros. El uso de la calculadora se orienta a propiciar diferentes recursos de cálculo, corroborar cálculos mentales y a explorar la formación de números.

A modo de repaso, al final de cada capítulo, se presentan problemas que retoman y refuerzan algunos de los recursos y conocimientos puestos en juego hasta el momento.



A LA PLAZA 1 - MATEMÁTICA

GRANDE, CARLOS



A LA PLAZA 2 - MATEMÁTICA

GRANDE, CARLOS



A LA PLAZA 3 - MATEMÁTICA

GRANDE, CARLOS

SERIE A LA PLAZA

CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES



En estos libros, podrán recorrer junto a los chicos:

- Una plaza de lectores con textos informativos para leer, preguntar, opinar y anticipar ideas.
- Una plaza de actividades para buscar contenidos en fuentes diversas, clasificar, comparar y ordenar información, y relacionar conocimientos con experiencias personales.
- Compartirán, además, trabajos de observación y exploración en experiencias grupales, para realizar registros, explicar fenómenos y elaborar conclusiones.
- Con una vuelta más, podrán repasar lo aprendido y realizar trabajos colaborativos para comentar ideas, compartir hallazgos y construir criterios de trabajo.
- Al final del libro, podrán encontrar las principales efemérides escolares para trabajar en el aula a lo largo del año.



A LA PLAZA 1 CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

MORENO, PAULA



A LA PLAZA 2 CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

MORENO, PAULA



A LA PLAZA 3 CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

MORENO, PAULA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



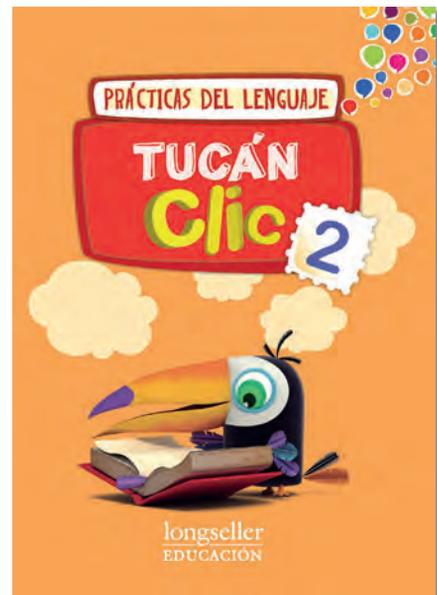
TUCÁN CLIC es una serie que tiene a la alfabetización inicial como objetivo prioritario. Ofrece abundantes lecturas de géneros diversos, de autores reconocidos y con ilustraciones significativas, organizadas a partir de recorridos. Con actividades para promover la participación en conversaciones en torno a la experiencia y el uso de la biblioteca del aula.

Propuestas para generar un espacio de aprendizaje de lecto-escritura, con fuentes de información en el libro y referencia a otras fuentes relevantes; promoviendo el intercambio cotidiano en la escritura, y la reflexión en torno a las producciones. Se integran de manera natural el uso de las TIC de manera crítica y responsable.



TUCÁN CLIC 1
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MORENO, PAULA



TUCÁN CLIC 2
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MORENO, PAULA



TUCÁN CLIC 3
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MORENO, PAULA

SERIE TUCÁN CLIC

MATEMÁTICA



En TUCÁN CLIC se trabajan los ejes de número y operaciones, y de geometría y medida, a partir de secuencias de problemas que desafían a los niños a buscar estrategias conocidas, y a procurar nuevas. Se presentan espacios de intercambio para comunicar a los demás las ideas o justificar procedimientos, y para interpretar y recuperar lo que otros proponen.

Se plantean juegos reglados, los cuales crean un contexto donde el quehacer matemático es significativo; involucran dados, fichas, grillas, tablas, cartas y dinero, entre otros. El uso de la calculadora se orienta a propiciar diferentes recursos de cálculo, corroborar cálculos mentales y a explorar la formación de números. Se integran de manera natural el uso de las TIC de manera crítica y responsable.



TUCÁN CLIC 1 - MATEMÁTICA

MARCHEGIANI, MARIANA / PUCCIARELLI, VERÓNICA / REISING, CAROLINA



TUCÁN CLIC 2 - MATEMÁTICA

MARCHEGIANI, MARIANA / PUCCIARELLI, VERÓNICA / REISING, CAROLINA



TUCÁN CLIC 3 - MATEMÁTICA

MARCHEGIANI, MARIANA / PUCCIARELLI, VERÓNICA / REISING, CAROLINA



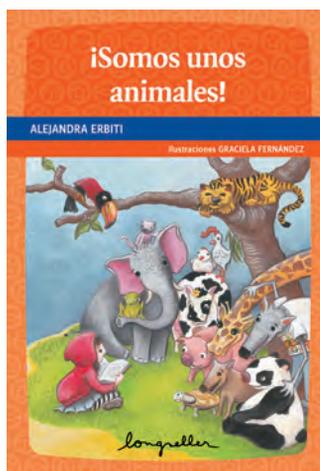
Con estos títulos se inicia una colección para niños que intenta ofrecer espacios de lectura para disfrutar de la mano de los mejores escritores. Contiene libros para los primeros lectores, con textos breves pero ricos en contenidos.



CUENTOS DE PRINCESAS, CABALLEROS Y DRAGONES

LEVIN, DARÍO

Los personajes más conocidos de los cuentos de hadas son los protagonistas de estas fabulosas historias, que no siempre fueron iguales. En este libro, el autor nos invita a leer y descubrir un mundo completamente distinto al que conocemos, donde nadie es lo que parece: no siempre la princesa es rescatada; no siempre el caballero es valiente, y no siempre el dragón es el malo de la historia.



¡SOMOS UNOS ANIMALES!

ERBITI, ALEJANDRA

¡Los animales se revolucionaron! Las gallinas están bajo protesta, los elefantes no tienen trompa... Protestan la tortuga y el panda, la vaca está confundida, el tigre quiere hacer fiaca. ¿Qué estará pasando?



HISTORIAS DE PRINCESAS, AMORES Y HECHIZOS

LEVIN, DARÍO

Historias desopilantes protagonizadas por personajes de cuentos clásicos, que nada tienen de clásico: algunas princesas son feas y se rescatan solas, ciertos caballeros son poco valientes, y ni los dragones ni las brujas son tan malvados.

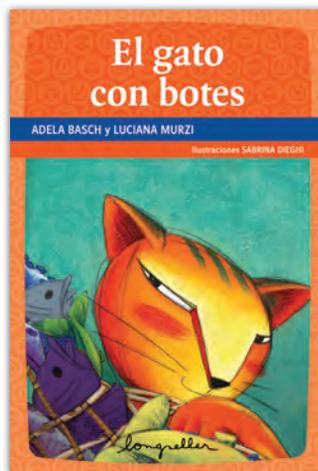
COLECCIÓN PRIMEROS LECTORES



CAPERUCITA ARROJA

BASCH, A./MURZI, L.

Tal vez esta historia no es la que todos conocen. Pero si la leen, podrán averiguar por qué Caperucita Arroja se llamaba así, para qué llevaba una copa en la cabeza, y quién era el bobo que encontró por el camino.



EL GATO CON BOTES

BASCH, A./MURZI, L.

En este libro, Adela Basch y Luciana Murzi retoman el tradicional cuento "El gato con botas" y lo dan vuelta, le agregan rimas, humor, un ambiente bien marino y nos llevan a pasear con El gato con botes.



BLANCALLUVIAS Y LOS SIETE GIGANTOTES

BASCH, A. / MURZI, L.

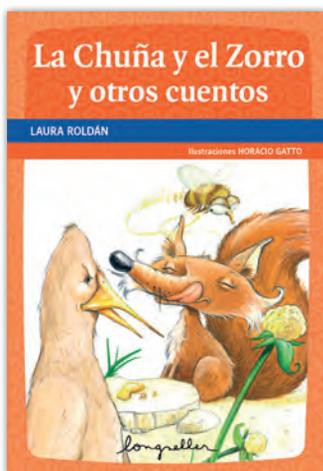
En este cuento no está Blancanieves, sino una princesa que se llama Blancalluvias. Tampoco están los enanos; en cambio, hay gigantes. La madrastra es buena, entonces... ¿quién se disfraza de bruja?



LA BELLA RUGIENTE

BASCH, A./MURZI, L.

En un lejano reino, nació una bellísima princesita. El día de su nacimiento, apareció un hada mala que le lanzó una maldición. Pero la recién nacida, desde su cuna, rugió con todas sus fuerzas.



LA CHUÑA Y EL ZORRO Y OTROS CUENTOS

ROLDÁN, LAURA

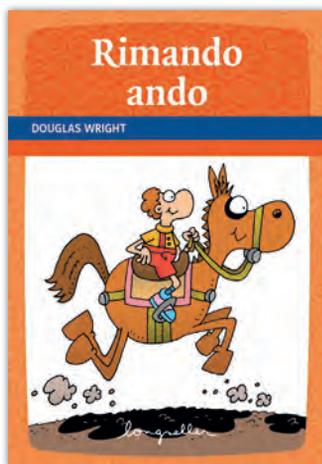
Un libro de historias tradicionales argentinas, que vienen rodando de boca en boca desde épocas lejanas. Estas versiones de Laura Roldán están escritas e ilustradas especialmente para los más chicos.



LA LINTERNA DE LOS SIETE COLORES Y OTROS CUENTOS

DE VEDIA, FERNANDO

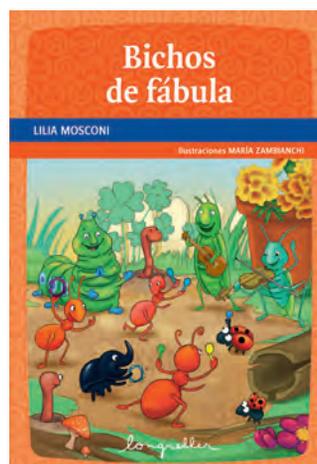
“La linterna de los siete colores”, “El country de los bichos”, “El pato solitario” y “El fabricante de sombras” son las cuatro historias divertidas, cálidas y sorprendentes que nos trae en esta ocasión Fernando de Vedia.



RIMANDO ANDO

WRIGHT, DOUGLAS

Piratas, marcianos, dragones, y hasta un mago, son algunos de los protagonistas de estas divertidas poesías. Con rimas sencillas, este libro es perfecto para los chicos que empiezan a leer.



BICHOS DE FÁBULA

MOSCONI, LILIA

Aquellas fábulas de animales que circulan de boca en boca, hoy se presentan con versiones renovadas y más divertidas. Esta vez, la cigarra, la hormiga, la oruga y el grillo tienen otras historias que contar...

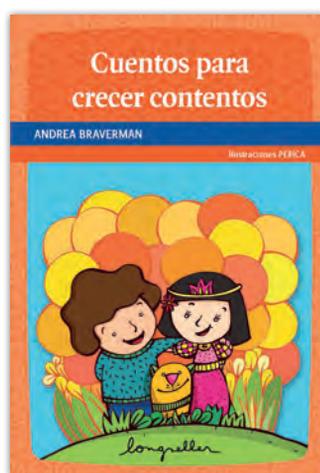
COLECCIÓN PRIMEROS LECTORES



UN BOLSILLO LLENO DE CUENTOS

CINETTO, LILIANA

Tengo un bolsillo lleno de cuentos. Allí podrás conocer a la mejor bruja, enterarte de las anécdotas del gato Benito, descubrir una ciudad que vuela y encontrar vacas que dan leche multicolor. Revisá bien el fondo de este bolsillo y te sorprenderás con las historias que tiene guardadas para vos.



CUENTOS PARA CRECER CONTENTOS

BRAVERMAN, ANDREA

Maxi, tiene un amigo inseparable y no va a ningún lado sin él; pero cuando empiezan las clases, todo debe cambiar. Ana, disfruta de su divertida fiesta de cumpleaños con sus amigos, en el pelotero, con la torta, el disfraz y la piñata. Pero además, tiene un deseo especial...



JULIANA QUIERE VOLAR

ARCHANCO, PAMELA

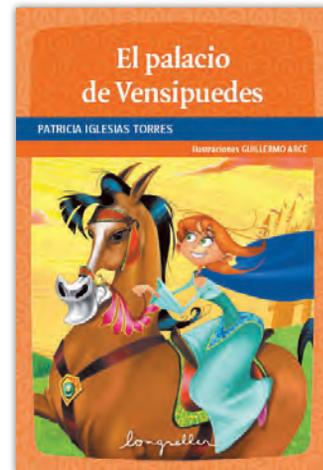
Juliana no quiere poner huevos, ni tampoco pasar el resto de su vida dentro de un gallinero. Ella está segura de que nació para otra cosa... Sin embargo, su dueña no piensa lo mismo. Una desopilante historia que te transportará a un mundo donde todo es posible.



DOS CUENTOS CON PAPÁ

IGLESIA TORRES, PATRICIA

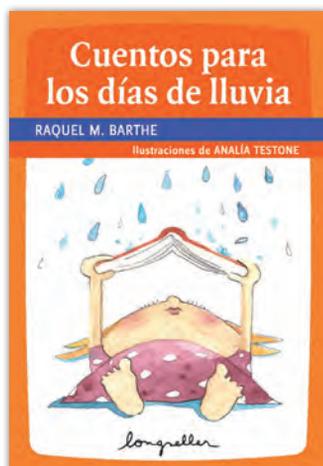
En *Dos cuentos con papá*, la autora nos ofrece dos historias bien reales, con personajes divertidos, tiernos y con mucha personalidad, que viven situaciones que pueden pasar en cualquier familia actual. Un libro que invita, a chicos y a grandes, a reflexionar y disfrutar de la lectura.



EL PALACIO DE VENSIPUEDES

IGLESIA TORRES, PATRICIA

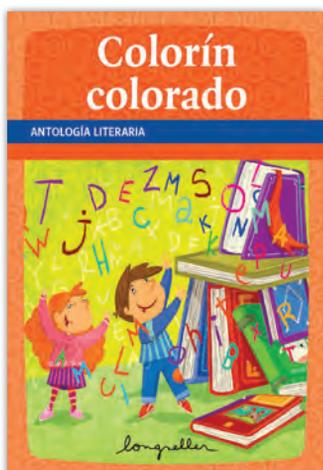
Las tres viejas más viejas del reino deben llegar al palacio de Vensipuedes con sus nueve capas de colores, antes de que la Reina dé a luz. Pero todos recibirán una sorpresa: no será un príncipe quien cambie el destino y las aburridas tradiciones del reino. ¡Vamos! ¡Buen augurio, sin miedo ni diluvio! será el lema favorito en esta historia.



CUENTOS PARA LOS DÍAS DE LLUVIA

BARTHE, RAQUEL MARTA

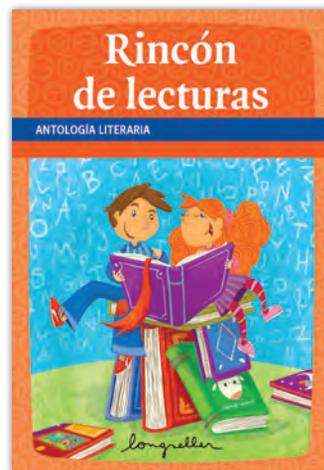
Un mundo de fantasía e ilusión. Incluye: "El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren", "El canto misterioso", "Caperucita merluza" y "Las fantasías de Romualdo". Ideal para los más chicos.



COLORÍN COLORADO

ANTOLOGÍA

En esta antología se cruzan personajes y situaciones muy curiosos: aparecen, por un lado, los tres chanchitos, perseguidos por el lobo feroz, y a la vuelta de la página, una princesa recibe un hechizo, pero en vez de quedarse dormida, ruge y ruge.



RINCÓN DE LECTURAS

ANTOLOGÍA

En este Rincón de lecturas, todo puede suceder. Hasta aquí llegan un lobo y un pastor; un carpintero y un muñeco de madera; un zorro y un oso polar; y hasta un pegaso mágico que nos lleva a volar con la imaginación por todas las historias.



CUENTOS CON SORPRESAS

ZELENER, JUDIT

Los protagonistas viven situaciones que sorprenden. ¿Cómo desapareció el diccionario de Nicolás? ¿Dónde puso el televisor la familia Cambiatuto? ¿Hasta dónde llegaron las canicas de Kevin? ¿Quién mueve los pies de Gonzalo?

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

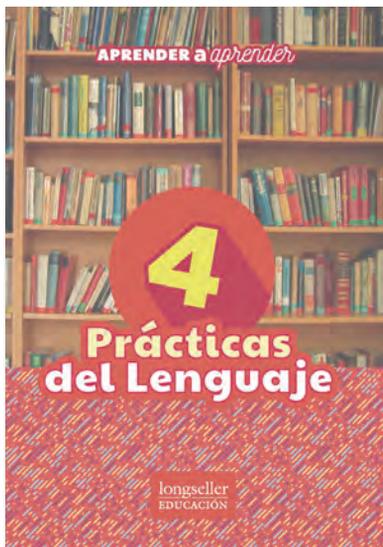


Esta propuesta trabaja los contenidos del diseño curricular orientados a un proyecto que se realizará, de manera progresiva, a lo largo del año. Para ello, los capítulos se despliegan organizados en tres recorridos de lectura.

En los capítulos se despliegan textos literarios y no literarios que se ajustan a cada recorrido de lectura. A partir de cada obra leída, se proponen actividades para compartir con otros lectores, donde puedan expresarse, intercambiar ideas y opiniones, desentrañar sentidos y estructuras de lo leído, tanto de manera oral como escrita. También hay actividades para acercarse al análisis del género y un Taller de escritura para la reflexión sobre el lenguaje. Para ampliar las herramientas para el abordaje de textos se propone ensayar en el aula una variedad de estrategias de estudio en el apartado Aprender a aprender.

Se incluyen, además, propuestas para la reflexión en torno a la ciudadanía.

El trabajo con tecnologías digitales se realiza de manera fluida y espontánea, a través de la búsqueda en internet y la producción de contenidos con diferentes programas y aplicaciones.



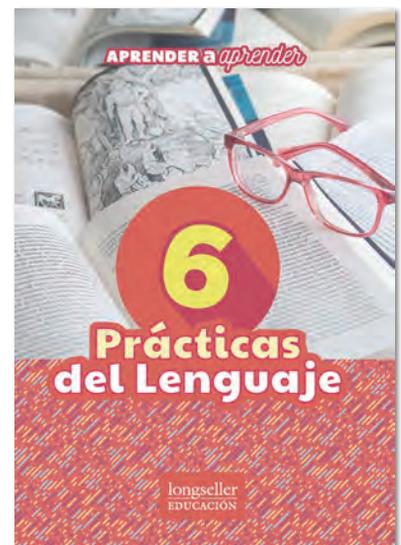
**APRENDER A APRENDER 4
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

MORENO, PAULA



**APRENDER A APRENDER 5
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

MORENO, PAULA



**APRENDER A APRENDER 6
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

MORENO, PAULA

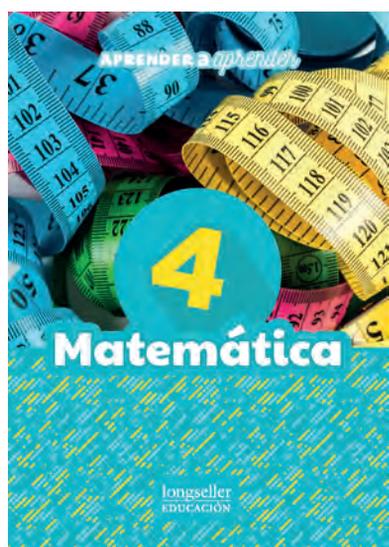
MATEMÁTICA



Los libros de esta colección se organizan en trabajos prácticos que desarrollan los contenidos propios de la disciplina a través de secuencias de actividades. Las actividades parten de un enfoque problematizador y, por lo tanto, propician el debate, la reflexión, la argumentación, la comunicación del propio punto de vista y la participación.

Los contenidos de este libro están distribuidos en ocho unidades de trabajo. Las siguientes son las partes que componen cada unidad:

- **Revisión inicial:** se repasan contenidos ya aprendidos para recuperar conocimientos necesarios para los nuevos aprendizajes.
- **Trabajos prácticos:** se trabajan los contenidos nuevos a partir de secuencias de problemas.
- **Juegos:** se comparten experiencias en el grupo para aplicar los conocimientos aprendidos.
- **Aprender a aprender:** explicaciones para aclarar dudas o estudiar. Aquí se ordenan y sistematizan todos los conceptos abordados en los trabajos prácticos del capítulo.
- **Revisión final:** se integran los contenidos de cada unidad de trabajo con nuevos ejercicios de distintos niveles de complejidad.



**APRENDER A APRENDER 4
MATEMÁTICA**

CHEMELLO, GRACIELA



**APRENDER A APRENDER 5
MATEMÁTICA**

CHEMELLO, GRACIELA



**APRENDER A APRENDER 6
MATEMÁTICA**

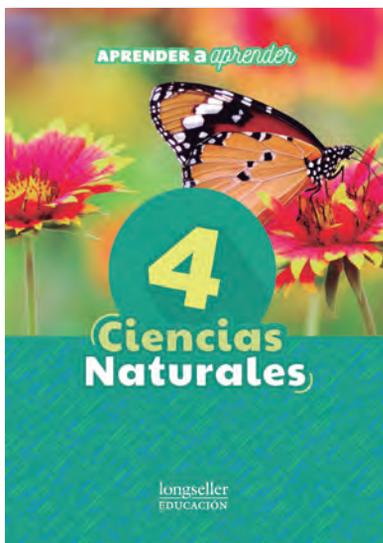
CHEMELLO, GRACIELA

CIENCIAS NATURALES



Esta propuesta aborda el conocimiento de los contenidos del diseño curricular y, de modo simultáneo, consolida estrategias de aprendizaje y de estudio. El desarrollo de los capítulos ofrece textos explicativos y descriptivos. Además, se incluyen problemáticas actuales y casos para reflexionar acerca de la salud, la ecología y la tecnología, y los valores que nos incentivan a cuidar nuestro entorno. Las actividades interactúan con los contenidos y proponen anticipar, experimentar, buscar Información, observar, describir, comparar, explicar, argumentar y comunicar, de manera oral y escrita, los conocimientos.

Se destacan aparte las actividades que requieren acceso a internet. Allí se ofrecen vínculos a sitios para trabajar con videos, para ampliar información, para trabajar con imágenes o para indagar sobre un tema en particular. Se busca que esta herramienta sea utilizada de manera responsable y significativa.



APRENDER A APRENDER 4 CIENCIAS NATURALES

TOMSIN, ANA LAURA / MARTINEZ, LEONARDO



APRENDER A APRENDER 5 CIENCIAS NATURALES

TOMSIN, ANA LAURA / MARTINEZ, LEONARDO



APRENDER A APRENDER 6 CIENCIAS NATURALES

TOMSIN, ANA LAURA / MARTINEZ, LEONARDO

CIENCIAS SOCIALES FEDERAL

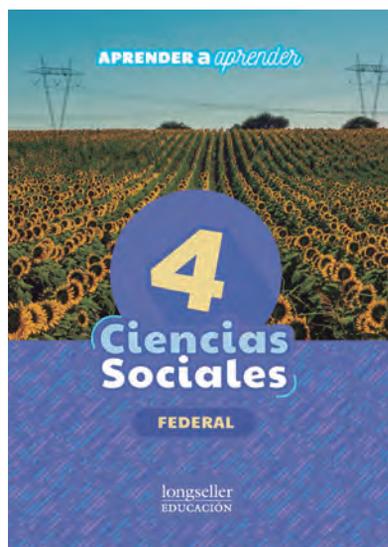


Esta propuesta aborda el conocimiento de los contenidos del diseño curricular común a las diferentes jurisdicciones y, de modo simultáneo, consolida estrategias de aprendizaje y de estudio.

El desarrollo de los capítulos ofrece textos explicativos y descriptivos que promueven la comprensión de diferentes tipos de discurso, e incluyen problemáticas, casos para analizar, estudios de la vida cotidiana y testimonios. La información se presenta además a través de documentos, mapas, gráficos, fuentes, testimonios escritos, relatos, registros estadísticos, imágenes y producciones artísticas. Las fuentes que se presentan son variadas, contextualizadas, que profundizan los contenidos y aportan nuevos y diversos puntos de vista.

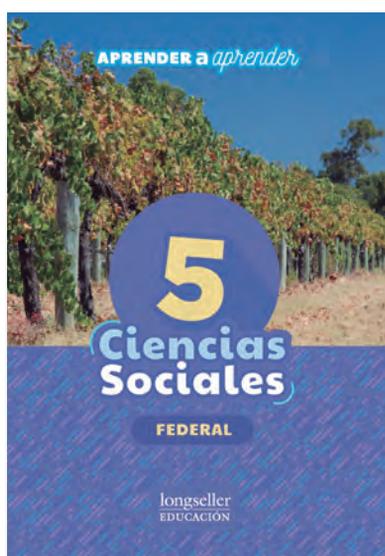
Las actividades interactúan con los contenidos y proponen buscar información, observar, describir, comparar, explicar, argumentar y comunicar de manera oral y escrita los conocimientos.

Se destacan aparte las actividades que requieren acceso a internet. Allí se ofrecen vínculos a sitios para trabajar con videos e imágenes, para ampliar información, o para indagar sobre un tema en particular. Se busca que esta herramienta sea utilizada de manera responsable y significativa.



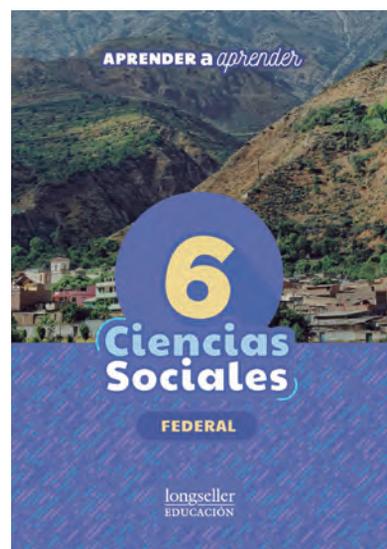
**APRENDER A APRENDER 4
CIENCIAS SOCIALES FEDERAL**

FLORES, FABIÁN / GIOP, MARCOS



**APRENDER A APRENDER 5
CIENCIAS SOCIALES FEDERAL**

FLORES, FABIÁN / GIOP, MARCOS



**APRENDER A APRENDER 6
CIENCIAS SOCIALES FEDERAL**

FLORES, FABIÁN / GIOP, MARCOS

CIENCIAS SOCIALES CIUDAD DE BUENOS AIRES

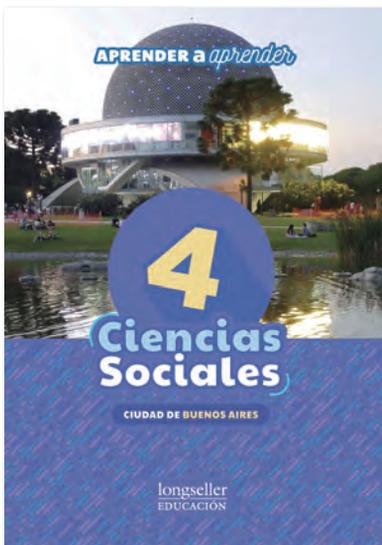


Esta propuesta aborda el conocimiento de los contenidos del diseño curricular de la Ciudad de Buenos Aires y, de modo simultáneo, consolida estrategias de aprendizaje y de estudio.

El desarrollo de los capítulos ofrece textos explicativos y descriptivos que promueven la comprensión de diferentes tipos de discurso, e incluyen problemáticas, casos para analizar, estudios de la vida cotidiana y testimonios. La información se presenta además a través de documentos, mapas, gráficos, fuentes, testimonios escritos, relatos, registros estadísticos, imágenes y producciones artísticas. Las fuentes que se presentan son variadas, contextualizadas, que profundizan los contenidos y aportan nuevos y diversos puntos de vista.

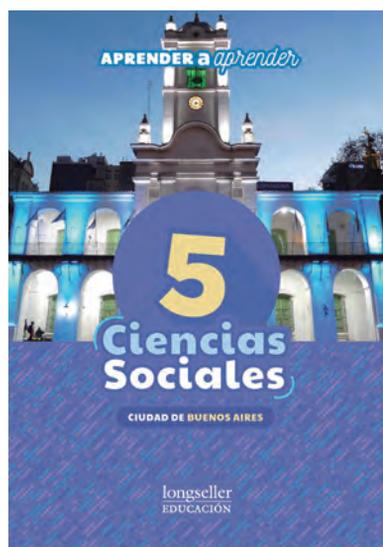
Las actividades interactúan con los contenidos y proponen buscar información, observar, describir, comparar, explicar, argumentar y comunicar de manera oral y escrita los conocimientos.

Se destacan aparte las actividades que requieren acceso a internet. Allí se ofrecen vínculos a sitios para trabajar con videos e imágenes, para ampliar información, o para indagar sobre un tema en particular. Se busca que esta herramienta sea utilizada de manera responsable y significativa.



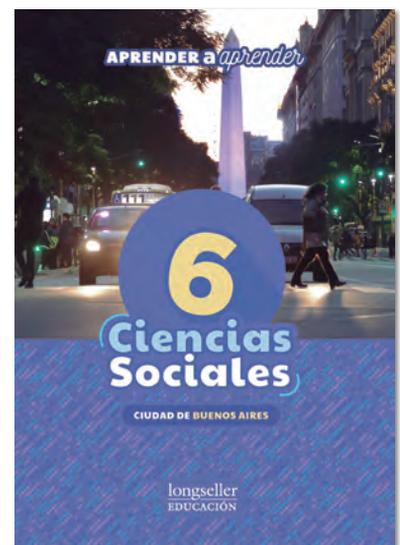
**APRENDER A APRENDER 4
CIENCIAS SOCIALES CABA**

FLORES, FABIÁN / GIOP, MARCOS



**APRENDER A APRENDER 5
CIENCIAS SOCIALES CABA**

FLORES, FABIÁN / GIOP, MARCOS



**APRENDER A APRENDER 6
CIENCIAS SOCIALES CABA**

FLORES, FABIÁN / GIOP, MARCOS

CIENCIAS SOCIALES PROVINCIA DE BUENOS AIRES

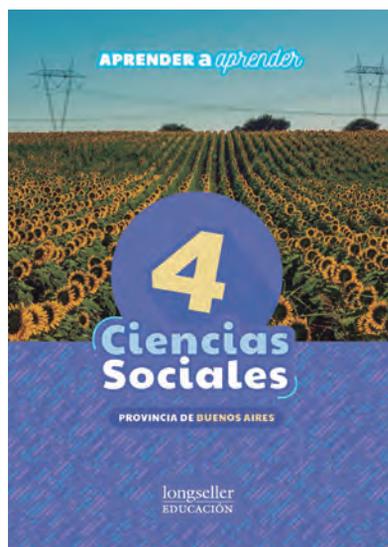


Esta propuesta aborda el conocimiento de los contenidos del diseño curricular de la Provincia de Buenos Aires y, de modo simultáneo, consolida estrategias de aprendizaje y de estudio.

El desarrollo de los capítulos ofrece textos explicativos y descriptivos que promueven la comprensión de diferentes tipos de discurso, e incluyen problemáticas, casos para analizar, estudios de la vida cotidiana y testimonios. La información se presenta además a través de documentos, mapas, gráficos, fuentes, testimonios escritos, relatos, registros estadísticos, imágenes y producciones artísticas. Las fuentes que se presentan son variadas, contextualizadas, que profundizan los contenidos y aportan nuevos y diversos puntos de vista.

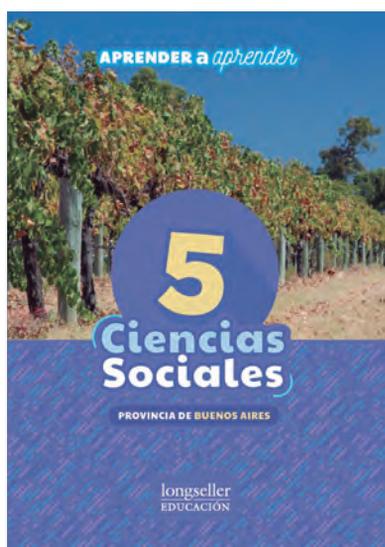
Las actividades interactúan con los contenidos y proponen buscar información, observar, describir, comparar, explicar, argumentar y comunicar de manera oral y escrita los conocimientos.

Se destacan aparte las actividades que requieren acceso a internet. Allí se ofrecen vínculos a sitios para trabajar con videos e imágenes, para ampliar información, o para indagar sobre un tema en particular. Se busca que esta herramienta sea utilizada de manera responsable y significativa.



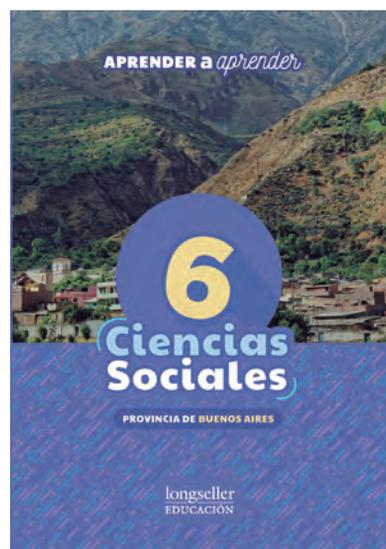
**APRENDER A APRENDER 4
CIENCIAS SOCIALES BONAERENSE**

FLORES, FABIÁN / GIOP, MARCOS



**APRENDER A APRENDER 5
CIENCIAS SOCIALES BONAERENSE**

FLORES, FABIÁN / GIOP, MARCOS



**APRENDER A APRENDER 6
CIENCIAS SOCIALES BONAERENSE**

FLORES, FABIÁN / GIOP, MARCOS

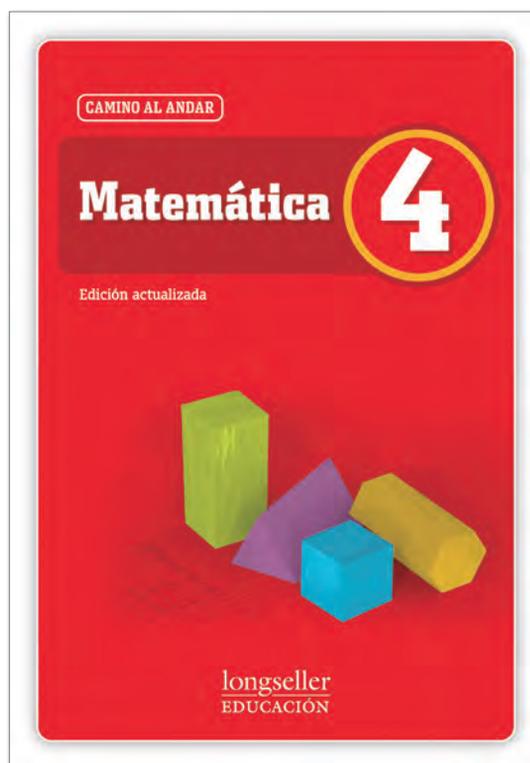
MATEMÁTICA



En los libros de esta colección, cada capítulo está organizado en torno a una temática que ordena la secuencia didáctica atendiendo a los momentos básicos del trabajo en la clase: revisión inicial, desarrollo, estudio y revisión final.

La revisión inicial se realiza en la apertura del capítulo proponiendo situaciones que invitan a opinar a los alumnos y recuperar conocimientos previos que, al explicitarse en una puesta en común, facilitan la introducción de nuevos conocimientos. El desarrollo se estructura a partir de una secuencia de problemas, organizados en una progresión que acompaña la construcción del conocimiento. Las placas con conceptos, luego de trabajar los problemas, les ponen palabras precisas a estos aprendizajes.

De manera integrada, se propone el uso de las TIC, la calculadora y el uso del programa Geo-Gebra, una aplicación interactiva que reúne actividades para geometría, álgebra, estadística y cálculo.



CAMINO AL ANDAR 4 - MATEMÁTICA

COMPARATORE, CLAUDIA / BIFANO, FERNANDO /
GONZÁLEZ, CECILIA



CAMINO AL ANDAR 5 - MATEMÁTICA

COMPARATORE, CLAUDIA / BIFANO, FERNANDO /
GONZÁLEZ, CECILIA

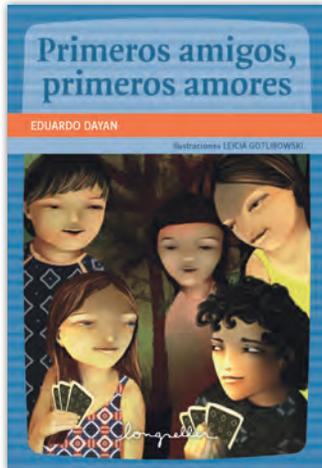
CAMINO AL ANDAR 6 - MATEMÁTICA

COMPARATORE, CLAUDIA / BIFANO, FERNANDO /
GONZÁLEZ, CECILIA





Presenta una colección para niños entre 9 y 11 años que ofrece espacios de lectura para disfrutar de la mano de los mejores escritores. Los libros están totalmente ilustrados y contemplan diferentes géneros literarios.



PRIMEROS AMIGOS, PRIMEROS AMORES

DAYAN, EDUARDO

Los primeros amores, las amistades y los cambios corporales son algunos de los temas que importunan a los chicos que dan los primeros pasos en la adolescencia. Los cuentos de Eduardo Dayan abordan estas cuestiones con humor y mucha ternura.



EL FANTASMA DE LA PANADERÍA

MITOIRE, HUGO

En el campo, en mitad de la noche oscura o a la hora de la siesta, cuando nadie se asoma, pueden acechar toda clase de monstruosidades: ánimas en pena, espectros, aparecidos, el hombre del capote negro, un fantasma en la panadería del pueblo y más historias para temblar de miedo.



BLANCA SUERTE, NEGRA SUERTE

LEVIN, DARÍO

Esta es la historia del gato Melindo, quien luego de un evento bastante extraño, pierde su buena suerte y se ve inmerso en incansables aventuras para recuperar lo que es suyo.

COLECCIÓN LECTORES EN CARRERA



JUEGOS DE TERROR

BRANDÁN ARÁOZ, MARÍA

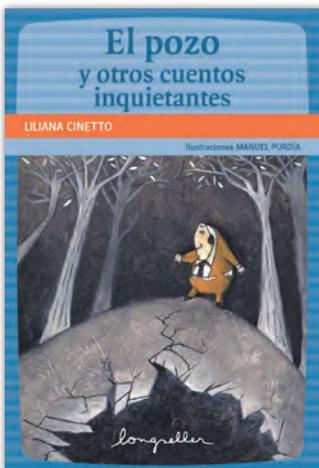
Estos cuentos de María Brandán Aráoz giran en torno a los juegos, pero siempre con un toque de terror, de miedo, de intriga. Cuatro historias para chicos valientes que se animan a leer y a jugar estos Juegos de terror.



VIENTO DE BRUJAS

SEVILLA, FABIÁN

Los cuentos de este libro tratan sobre brujas y el viento Zonda que es llamado viento de brujas porque se dice que, cuando sopla, las trae volando para que ellas hagan de las suyas, y cuando se va se las lleva con él.



EL POZO Y OTROS CUENTOS INQUIETANTES

CINETTO, LILIANA

Este libro nos trae ocho historias muy inquietantes, con personajes extraños que viven situaciones misteriosas de finales inciertos. Cuentos que ponen los pelos de punta, para leer y disfrutar.



EL CASO DEL DETECTIVE MORIBUNDO Y OTROS CUENTOS POLICIALES

DICKENS, CHARLES

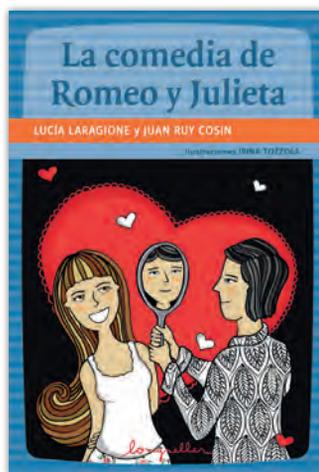
A través de seis historias, en las que el suspenso se apodera de la lectura y el misterio es protagonista, podrás inmiscuirte en el fascinante mundo de los detectives, los robos, la investigación y el enigma.



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

VERNE, JULIO

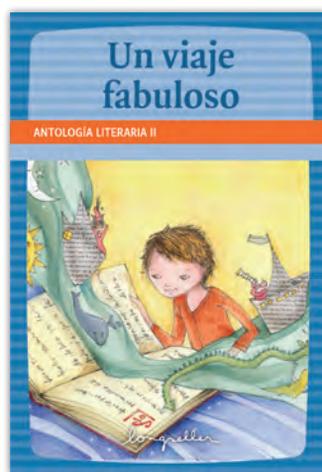
Año 1872, Philleas Fog apuesta a sus amigos que puede dar la vuelta al mundo en 80 días. Debido a insospechados contratiempos, se va retrasando y parece no poder lograrlo... Una historia clásica en versión de Olga Drennen.



LA COMEDIA DE ROMEO Y JULIETA

LARAGIONE L. / RUY

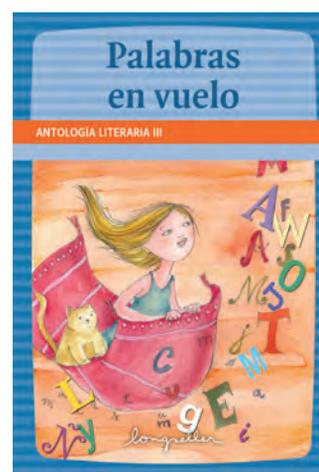
Una original versión de "Romeo y Julieta" está por representarse, pero nada será como está previsto, y todos pasarán por una serie de hechos extraños y enredos, para lograr que la función se haga realidad.



UN VIAJE FABULOSO

ANTOLOGÍA LITERARIA

En esta obra, diferentes animales, dioses y humanos, princesas, reyes, y otros personajes fantásticos nos invitan a emprender Un viaje fabuloso, a través de autores como Rubén Darío, Liliana Cinetto y Lewis Carroll, entre otros.

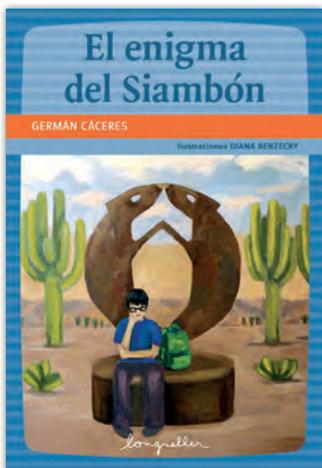


PALABRAS EN VUELO

ANTOLOGÍA LITERARIA

Aquí conviven muchos personajes diferentes: animales y dioses, hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, de la Argentina y del mundo, actuales y del pasado. Con textos de Eduardo Dayan, Antón Chéjov y Alfonsina Stoni, entre otros.

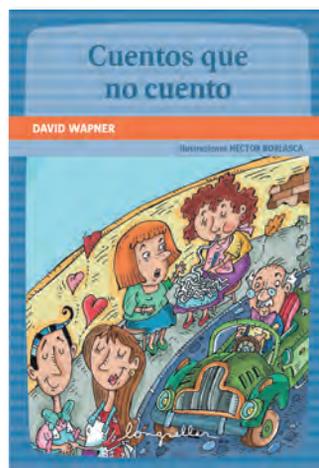
COLECCIÓN LECTORES EN CARRERA



EL ENIGMA DEL SIAMBÓN

CÁCERES, GERMÁN

Una familia decide pasar sus vacaciones en El Siambón, Tucumán. Sin proponérselo, Diego, el hijo, debe afrontar terribles peligros para resolver un misterio relacionado con seres que parecen dispuestos a dominar la Tierra.



CUENTOS QUE NO CUENTO

WAPNER, DAVID

Es la curiosa historia de un escritor de cuentos para niños al que le falló la inspiración, pero encuentra la forma de recuperarla en estos cuentos llenos de imaginación.



EL LIBRO DE LA SELVA

DRENNEN, OLGA (VERS.)

Mowgli es un niño que de muy pequeño fue hallado por una familia de lobos y criado bajo la ley de la selva. Aprende a nadar, a trepar árboles y a cazar con Baloo, el oso, y Bagheera, la pantera negra.



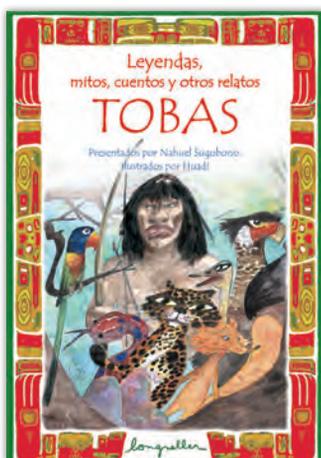
EL ARCÓN DE LOS SUEÑOS

ANTOLOGÍA LITERARIA

El arcón de los sueños encierra muchísimos tesoros, en forma de letras, palabras e historias. Dioses y humanos, padres y chicos, y otros personajes increíbles viven en las páginas de este libro con textos de Germán Cáceres, Horacio Quiroga y García Lorca, entre otros.



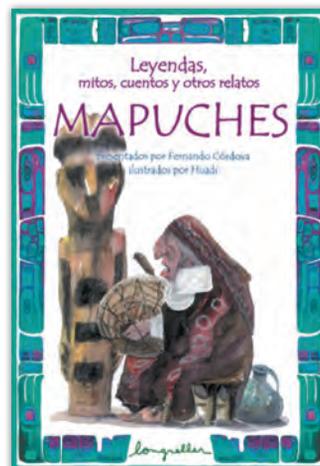
Ofrecen un panorama completo de cada comunidad presentado en un lenguaje claro y didáctico, con infografías, datos de actualidad, propuestas pedagógicas e ilustraciones.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TOBAS

SUGOBONO, NAHUEL

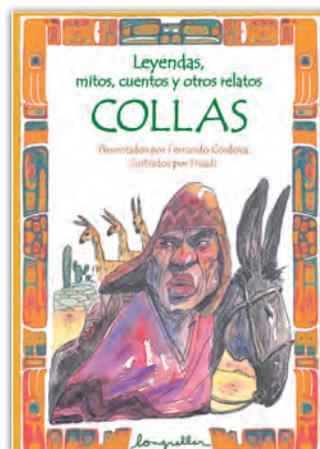
En el libro se incluyen, entre otros relatos, "La serpiente que robaba miel", "El jaguar y el quirquincho", "El misterio de la barra de hierro", y también, una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad, además de ideas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... MAPUCHES

CÓRDOVA, FERNANDO

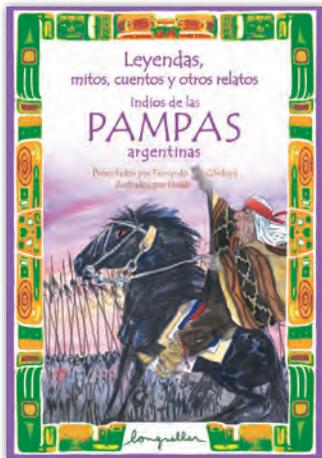
La "gente de la tierra" vive en la actualidad en buena parte de la Pampa y la Patagonia argentinas. En este libro se encuentran, entre otros relatos, "Los rebeldes hijos de Dios", "La puerta de Oro del Príncipe de los Incas" y "Toda la Tierra es una sola alma". Incluye una completa infografía.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... COLLAS

CÓRDOVA, FERNANDO

Descendientes de los diaguitas, omaguacas y apatamas, junto con los mapuches y los tobas de la región chaqueña, los collas constituyen uno de los grupos más numerosos de la Argentina. En este libro se incluyen, además, los calchaquíes o diaguitas, herederos de la etnia originaria del mismo nombre.



LEYENDAS..., INDIOS DE LAS PAMPAS ARGENTINAS

CÓRDOVA, FERNANDO

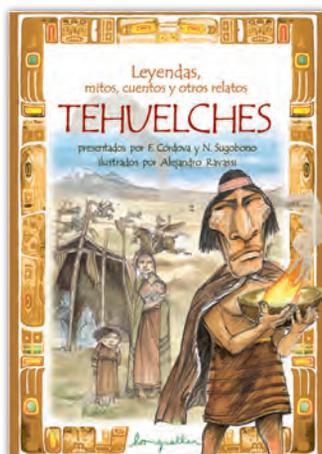
Entre otros relatos, esta recopilación incluye "Cuando el zorro dispersó a los animales", "La yegua que cantaba" y "La piedra azul de Calfucurá". Con ilustraciones y una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre las comunidades indígenas de las Pampas argentinas.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... GUARANÍES

CÓRDOVA, FERNANDO

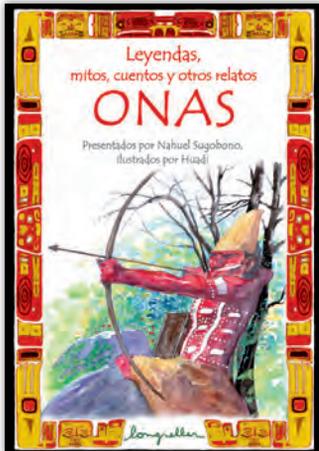
Descendientes de migrantes prehispánicos, pertenecientes a la gran familia lingüística tupí-guaraní, este pueblo hoy vive en la provincia de Misiones, Argentina. Este volumen incluye, entre otros relatos: "El Curupí y la mujer indiscreta", "La Lechuza y el Caburé", "El Pombero y los chicos del campo".



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TEHUELCHES

SUGOBONO, NAHUEL

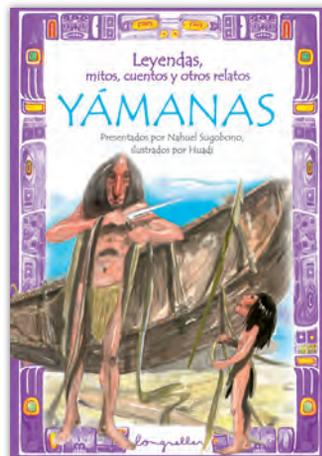
Esta obra se presenta en un lenguaje didáctico y preciso, con una importante infografía y una propuesta para el desarrollo de un proyecto temático. Se apoya en excelentes ilustraciones que dan un completo panorama de la comunidad. Desarrollado por un equipo interdisciplinario especializado en la temática.



**LEYENDAS, MITOS, CUENTOS...
ONAS**

SUGOBONO, NAHUEL

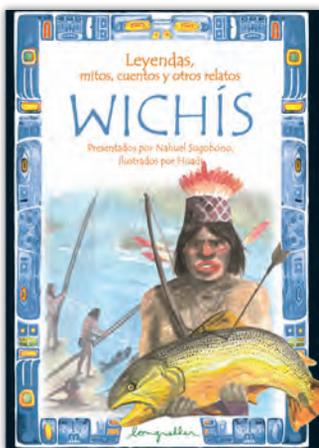
Entre otros relatos, el libro incluye "Kenas revive a la gente", "El carancho y el cormorán" y "El amigo de los indios". Además de ilustraciones, también presenta una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad y propone ideas para trabajar en un Proyecto Temático.



**LEYENDAS, MITOS, CUENTOS...
YÁMANAS**

SUGOBONO, NAHUEL

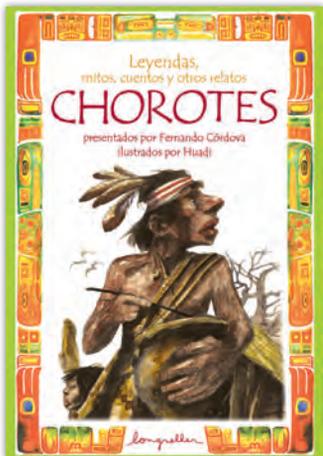
Tradicionalmente considerados un grupo marginal y empobrecido, hoy podemos decir que los yámanas eran todo lo contrario. Junto con sus hermanos del actual lado chileno, los alacufes, ocupaban la costa sur de Tierra del Fuego y las islas de los archipiélagos vecinos, sobre el actual Canal Beagle.



**LEYENDAS, MITOS, CUENTOS...
WICHÍS**

SUGOBONO, NAHUEL

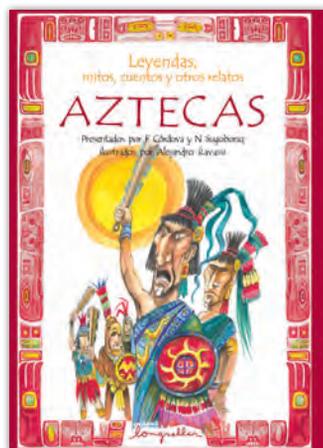
Esta obra incluye, entre otros relatos, "El mundo subterráneo", "Sipilah y los peces" y "Las hazañas de Tokjuaj". Está profusamente ilustrada y presenta una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad. Con propuestas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHOROTES

CÓRDOVA, FERNANDO

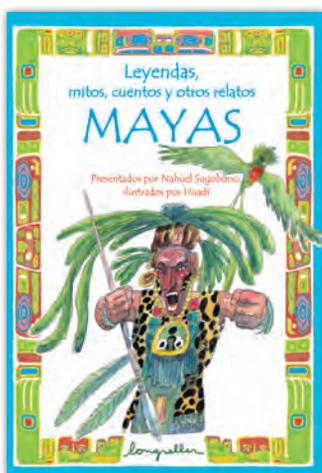
La sabia cosmovisión de los pueblos que vibraban en unidad con la naturaleza nos muestra valores que es necesario rescatar. En esta obra conoceremos al pueblo que habitó el Chaco Central, y aún hoy sostiene su mundo de cazadores, pescadores y recolectores, e intenta recuperar sus ceremonias ancestrales.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... AZTECAS

CÓRDOVA, FERNANDO

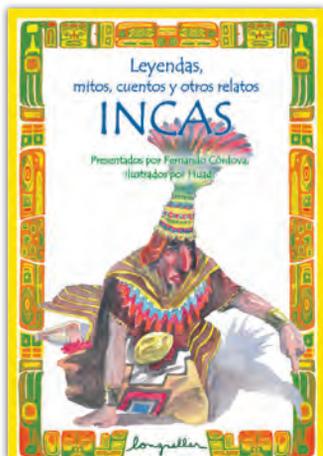
Los aztecas fueron originariamente un pequeño núcleo humano que pasó a convertirse en la última civilización que logró imponerse sobre gran parte de Mesoamérica. Entre las leyendas incluidas en esta obra se encuentran: "Quetzalcoatl crea a los hombres", "El Sol se mueve" y "El misterioso colibrí".



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... MAYAS

SUGOBONO, NAHUEL

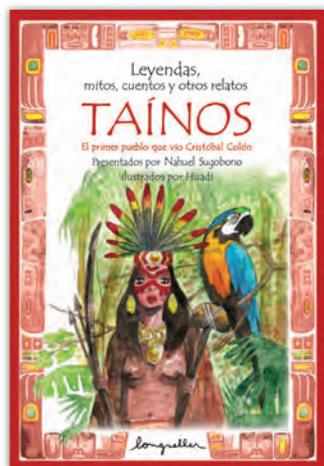
En esta obra se encuentran, entre otros relatos, "El misterioso árbol calabacero", "La serpiente emplumada" y "La doncella escondida". Incluye ilustraciones y una completa infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad maya.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... INCAS

CÓRDOVA, FERNANDO

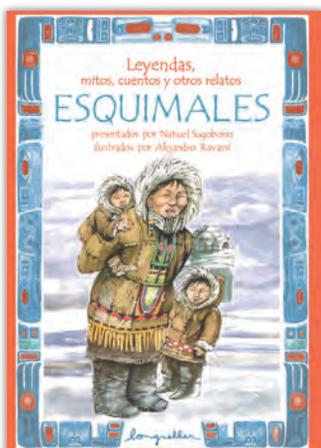
Este libro incluye, entre otros relatos, "Viracocha y sus dos creaciones" y "Los hermanos Ayar abandonan sus ventanas", acompañados de una infografía histórica, social, cultural y de actualidad sobre los incas. Con excelentes ilustraciones, también propone ideas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TAÍNOS

SUGOBONO, NAHUEL

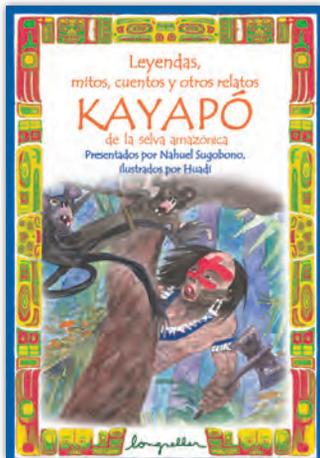
En Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos taínos, conoceremos al primer grupo indígena que vio Colón cuando llegó a América, cuyos relatos y mitos muestran un mundo en transformación, previo a la llegada del género humano. Curiosamente, el pueblo originario que más palabras aportó al español.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... ESQUIMALES

SUGOBONO, NAHUEL

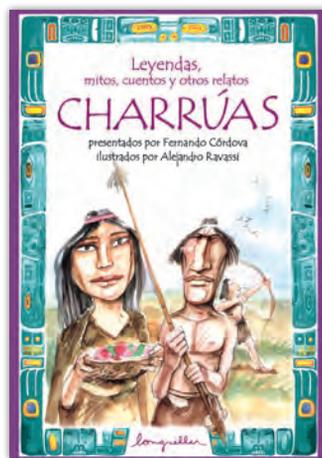
La historia de los esquimales se remonta, probablemente, a no menos de cuatro mil años atrás. La lectura de este libro nos permitirá conocer una cultura que supo adaptarse con rapidez a un ambiente riguroso, helado, y prácticamente carente de vegetación.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... KAYAPÓ

SUGOBONO, NAHUEL

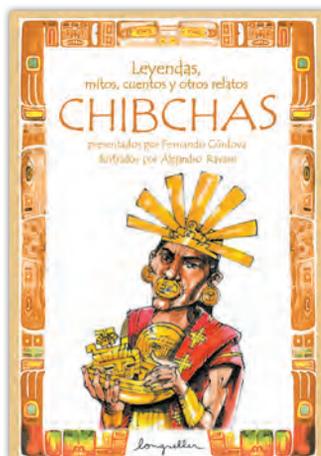
Una de las etnias más representativas de la Amazonia es la de los kayapó, pueblo semisedentario con una agricultura adaptada a las condiciones ecológicas, que complementan con la caza, la pesca y la recolección de frutos. Su mensaje: la preservación del planeta y de sí mismos como pueblo originario.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHARRÚAS

CÓRDOVA, FERNANDO

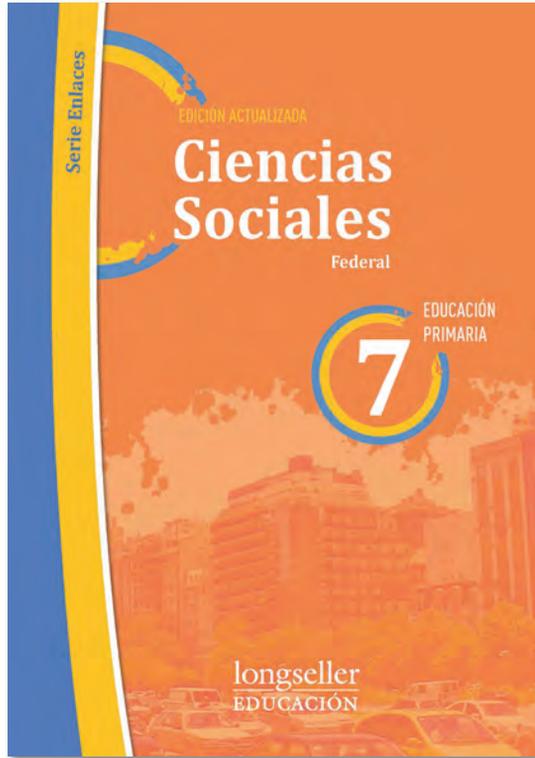
En esta obra, conoceremos al pueblo que ocupó el actual territorio uruguayo, el estado de Río Grande do Sul, en el sur del Brasil, y la región de la mesopotamia argentina. Los charrúas tuvieron una intensa vida de cazadores y guerreros ecuestre.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHIBCHAS

CÓRDOVA, FERNANDO

Recuperar las narraciones primigenias que se transmitieron de generación en generación es parte de la gran tarea de conocer nuestra propia identidad. En esta obra, conoceremos a los chibchas, un pueblo que habitó la zona central de la actual Colombia y consideraba al oro un material sagrado.



SERIE ENLACES - CIENCIAS SOCIALES 7

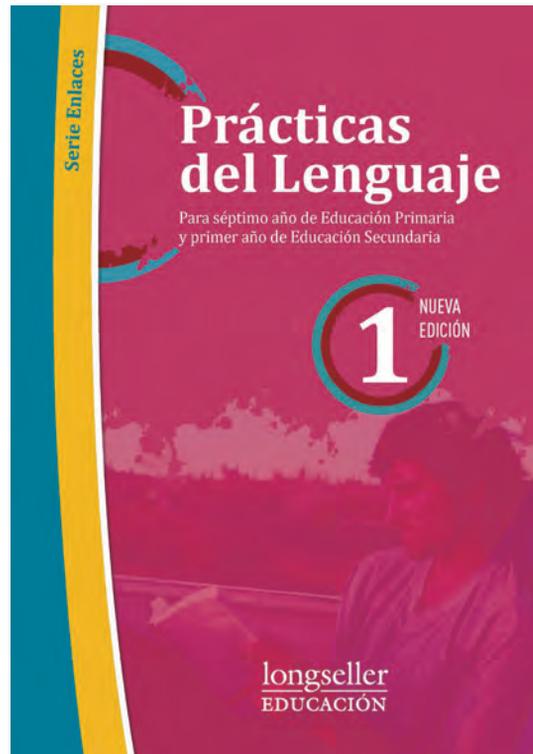
FLORES, FABIÁN / BENÍTEZ, CARLOS / SCARAMELLA, CHRISTIAN / GATTINONI, ANDRÉS

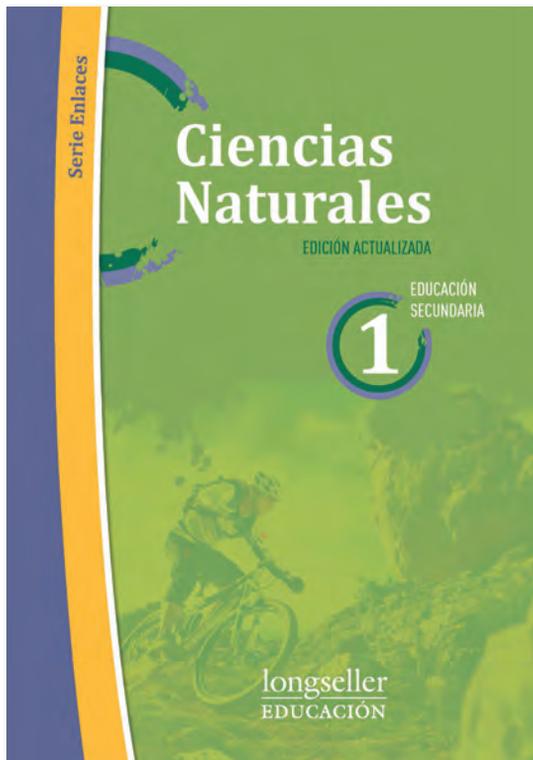
Esta propuesta responde a los diseños curriculares vigentes y desarrolla los contenidos de manera clara y ordenada. La apertura de cada capítulo introduce el tema central a través de una historietta que motiva las primeras reflexiones. Los contenidos se desarrollan con textos explicativos que se enriquecen con gráficos, estadísticas, mapas, imágenes y fuentes bien documentadas. Se interactúa con sitios web especializados y se proponen actividades de comprensión, de reflexión, para expresar las propias opiniones y para integrar los contenidos. Además, se trabaja con estudios de caso y se analizan procedimientos específicos de las Ciencias Sociales.

**SERIE ENLACES
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 1**

MARCHEGANI, MARIANA / CENTRÓN, GRACIANA

Este libro está estructurado en función de tres proyectos: el armado de un diario, la producción de una antología literaria y la representación de una obra de teatro. Estos proyectos involucran prácticas tales como la lectura y análisis de los medios de comunicación, la producción de cartas de lectores, columnas de opinión, reseñas cinematográficas, teatrales o televisivas, cartas formales de solicitud y de invitación en el marco de las instituciones, difusión de actividades, campañas públicas, etcétera. El criterio adoptado responde a la propuesta de los diseños curriculares vigentes en el sentido de integrar los conocimientos adquiridos en una producción que despierte el interés de los alumnos y les permita ver el resultado de su trabajo.





SERIE ENLACES - CIENCIAS NATURALES 1

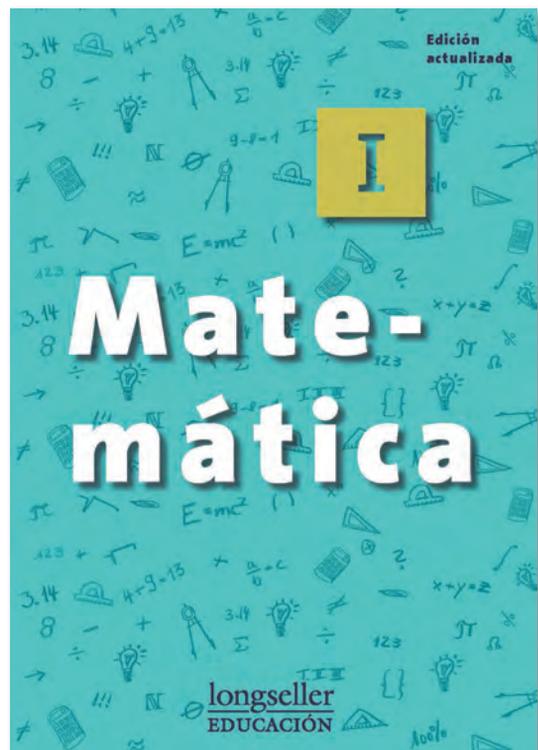
TOMSIN, ANA LAURA / MARTINEZ, LEONARDO

Este libro está destinado a la enseñanza de Ciencias Naturales para 1.º año de la secundaria básica o bien 7.º año. Desarrolla contenidos actualizados a los nuevos programas y trabaja con información novedosa. Propone actividades para afianzar los conceptos, para profundizar y relacionar contenidos, para probar, examinar, descubrir y comprobar principios científicos, y reproduce opiniones, perspectivas y pensamientos diversos acerca de los temas desarrollados.

MATEMÁTICA 1

CHEMELLO, GRACIELA

A partir del enfoque de resolución de problemas, en esta serie se ofrece una variada gama de situaciones en distintos contextos, que permiten al alumno desarrollar habilidades matemáticas en un marco de trabajo ameno. La propuesta contiene dos tipos de materiales, los Trabajos prácticos y el Anexo teórico. Los Trabajos prácticos se organizan en torno a tres momentos clave de la enseñanza: la revisión, el desarrollo de un tema, y la ejercitación y la práctica. En el Anexo teórico, se exponen, de un modo accesible, los contenidos conceptuales.

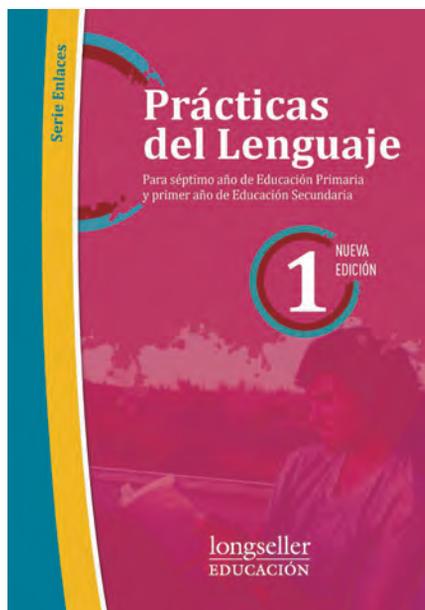


SERIE ENLACES



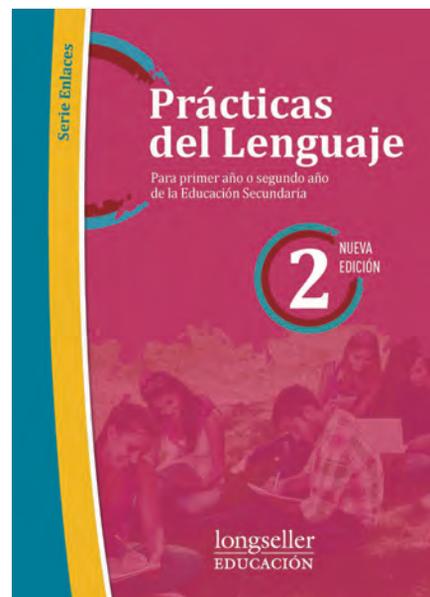
Estos libros están estructurados en función de tres proyectos que involucran prácticas del lenguaje en relación con la ciudadanía, tales como la lectura y análisis de los medios de comunicación, la producción de cartas de lectores, columnas de opinión, reseñas cinematográficas, teatrales o televisivas, cartas formales de solicitud y de invitación en el marco de las instituciones, difusión de actividades, campañas públicas, etcétera.

El criterio adoptado responde a la propuesta de los diseños curriculares vigentes en el sentido de integrar los conocimientos adquiridos en una producción que despierte el interés de los alumnos y les permita ver el resultado de su trabajo.



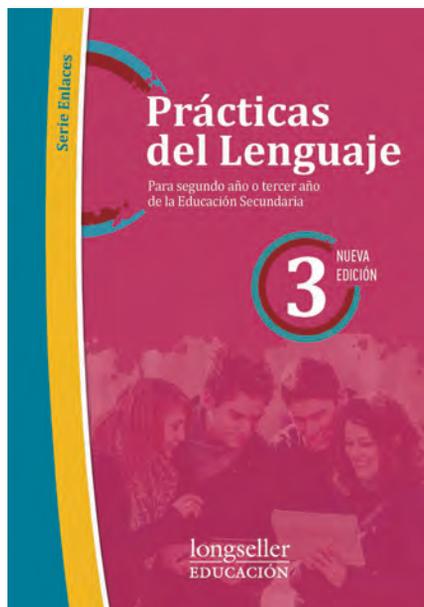
SERIE ENLACES PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 1

MARCHEGANI, MARIANA / CENTRÓN, GRACIANA



SERIE ENLACES PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 2

DE HARO, MARÍA VIRGINIA / CENTRÓN, GRACIANA



SERIE ENLACES PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 3

DE HARO, MARÍA VIRGINIA / CENTRÓN, GRACIANA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

SERIE CIRCULAR



Estos libros se organizan en tres recorridos. Cada recorrido presenta un tema central que integra los capítulos que lo componen y culmina en un proyecto de publicación digital que se va enriqueciendo en los siguientes tramos.

- Los recorridos se organizan en función a secuencias de lecturas ficcionales, recorridos relativos a la vida en sociedad y lecturas de textos clásicos. Se incluye una novela breve al final del libro.
- La estructura de cada capítulo se inicia con un **taller de lectura**, con actividades para la búsqueda de lo relevante, relacionar, opinar y compartir ideas.
- **Pensar los textos** es una sección de actividades que apunta a inferir características del texto trabajado.
- **Reflexiones sobre el lenguaje** es el espacio para trabajar actividades de gramática y normativa.
- En el **Taller de escritura** se orienta para planificar y redactar el borrador de un texto, y mejorarlo hasta lograr la conformidad con el mismo.
- También se incluyen técnicas de estudio y actividades para la convivencia.



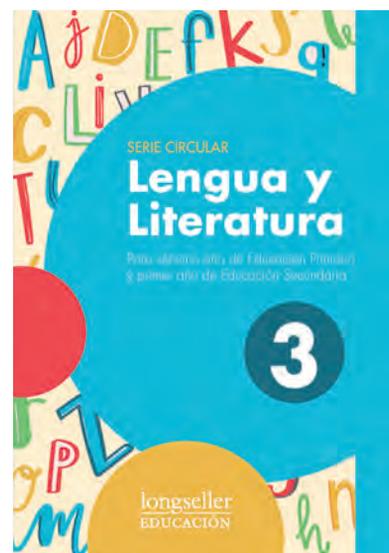
SERIE CIRCULAR LENGUA Y LITERATURA 1

PORTARO, PAULA / BENÍTEZ, MARIEL



SERIE CIRCULAR LENGUA Y LITERATURA 1

PORTARO, PAULA / BENÍTEZ, MARIEL



SERIE CIRCULAR LENGUA Y LITERATURA 1

PORTARO, PAULA / BENÍTEZ, MARIEL

LIBROS TEMÁTICOS



Esta colección desarrolla los contenidos fundamentales requeridos para el estudio del lenguaje entendido en su dimensión social. A partir de textos literarios y no literarios seleccionados en función de los intereses de los adolescentes y desde un enfoque teórico-práctico, propone gran diversidad de textos, actividades grupales o individuales que promueven el aprendizaje gradual de los temas teóricos trabajados en cada capítulo y actividades de escritura a partir de la lectura comprensiva de textos.



LIBROS TEMÁTICOS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 1: EL LENGUAJE EN EL ÁMBITO SOCIAL

DE HARO, MARÍA VIRGINIA / CENTRÓN, GRACIANA



LIBROS TEMÁTICOS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 2: LAS PALABRAS EN EL ÁMBITO LITERARIO

DE HARO, MARÍA VIRGINIA / CENTRÓN, GRACIANA



LIBROS TEMÁTICOS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 3: TEXTOS Y DISCURSOS DE LA VIDA EN SOCIEDAD

DE HARO, MARÍA VIRGINIA / CENTRÓN, GRACIANA



LIBROS TEMÁTICOS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 4: LAS ESTÉTICAS LITERARIAS: TRADICIÓN E INNOVACIÓN

DE HARO, MARÍA VIRGINIA / CENTRÓN, GRACIANA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



LIBROS TEMÁTICOS LENGUA Y LITERATURA 1: EL UNIVERSO DE LOS TEXTOS

SARDI, VALERIA



LIBROS TEMÁTICOS LENGUA Y LITERATURA 2: EL LENGUAJE EN ACCIÓN

BOMBINI, GUSTAVO



LIBROS TEMÁTICOS LENGUA Y LITERATURA 3: LA MAQUINARIA LITERARIA

CUESTA, CAROLINA



LIBROS TEMÁTICOS LENGUA Y LITERATURA 4: LOS DISCURSOS SOCIALES

SARDI, VALERIA



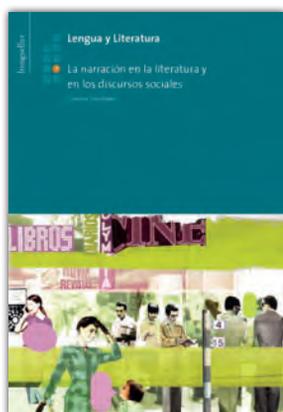
LIBROS TEMÁTICOS LENGUA Y LITERATURA 5: EL MUNDO DEL SENTIDO

FRUGONI, SERGIO



LIBROS TEMÁTICOS LENGUA Y LITERATURA 6: LAS PALABRAS EN LA VIDA COTIDIANA Y EN LA LITERATURA

SARDI, VALERIA



LIBROS TEMÁTICOS LENGUA Y LITERATURA 7: LA NARRACIÓN EN LA LITERATURA Y EN LOS DISCURSOS SOCIALES

BLAKE, CRISTINA



LIBROS TEMÁTICOS LENGUA Y LITERATURA 8: LA FICCIÓN COMO CREADORA DE MUNDOS POSIBLES

SARDI, VALERIA



LIBROS TEMÁTICOS LENGUA Y LITERATURA 9: LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO NACIONAL

ALLEGRONI, ANDRÉS

LENGUA Y LITERATURA



Estructurados a partir de ejes temáticos, estos libros contienen gran variedad de obras literarias; la descripción y el análisis de su contexto histórico, social y cultural de producción, y los conceptos de teoría literaria que surgen del análisis de las obras. Presentan las particularidades de los diferentes movimientos de estilo y también sus rupturas, y proponen lecturas relacionadas por intertextualidad.

Las actividades están pensadas para favorecer la multiplicidad de interpretaciones de los textos y la discusión de los significados construidos a partir de su lectura, propiciando la expresión de puntos de vista acerca de las obras y la profundización de su análisis.



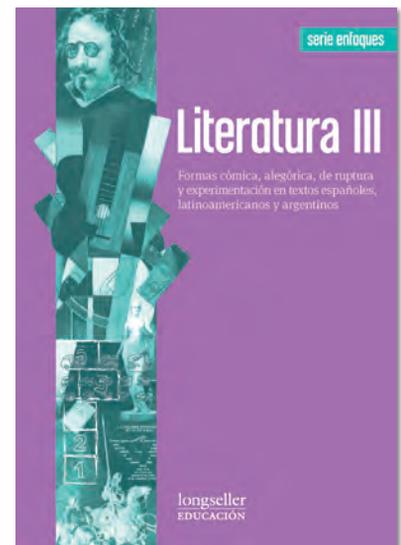
**SERIE ENFOQUES
LITERATURA I
LAS MIRADAS MÍTICA, ÉPICA Y TRÁGICA
EN TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES,
HISPANOAMERICANOS Y ARGENTINOS**

DE HARO, MARÍA VIRGINIA / CENTRÓN, GRACIANA



**SERIE ENFOQUES
LITERATURA II
LAS FORMAS REALISTAS Y NO
REALISTAS EN TEXTOS LITERARIOS
ARGENTINOS, HISPANOAMERICANOS
Y ESPAÑOLES**

CENTRÓN, GRACIANA



**SERIE ENFOQUES
LITERATURA III
FORMAS CÓMICA, ALEGÓRICA, DE
RUPTURA Y EXPERIMENTACIÓN
EN TEXTOS ESPAÑOLES,
LATINOAMERICANOS Y ARGENTINOS**

CENTRÓN, GRACIANA

MATEMÁTICA



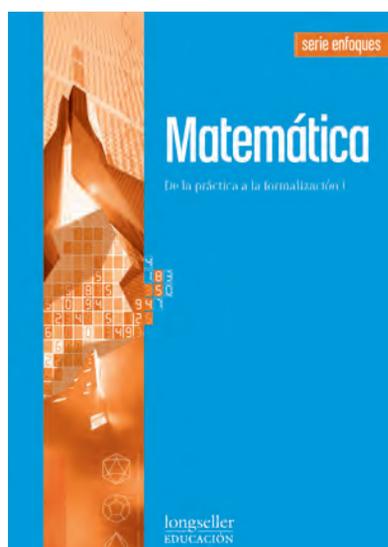
Se desarrollan los contenidos de los cuatro ejes: Geometría y Álgebra; Números y Operaciones; Álgebra y Estudio de Funciones; Probabilidades y Estadística.

En la sección **Analizar - Discutir - Resolver** de cada capítulo, se propone trabajar los temas a partir de situaciones problemáticas iniciales y abundante ejercitación orientada a rescatar y profundizar los conocimientos previos. Además, los temas nuevos se presentan mediante actividades que permiten a los alumnos explicar, fundamentar y argumentar sus procedimientos y sus respuestas, aproximándose de este modo a la construcción del conocimiento teórico.

En la sección **Explicar - Comprender - Formalizar**, se explican los problemas iniciales de la sección anterior y se desarrollan los conceptos teóricos.

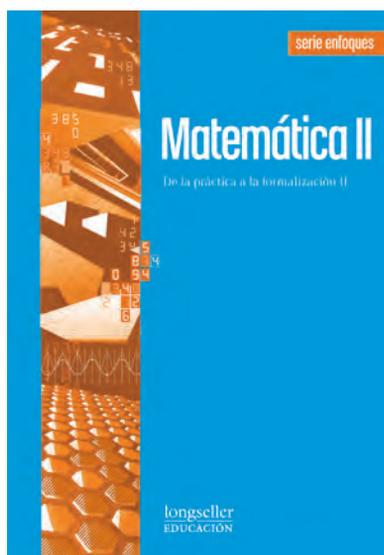
Cada capítulo presenta también propuestas para el **Uso de la computadora** que incorporan esta herramienta.

Todos los capítulos se cierran con la sección **Actividades finales**, en la que se integran los contenidos trabajados.



SERIE ENFOQUES MATEMÁTICA I

PORTARO, PAULA / BENÍTEZ, MARIEL



SERIE ENFOQUES MATEMÁTICA II

PORTARO, PAULA / BENÍTEZ, MARIEL



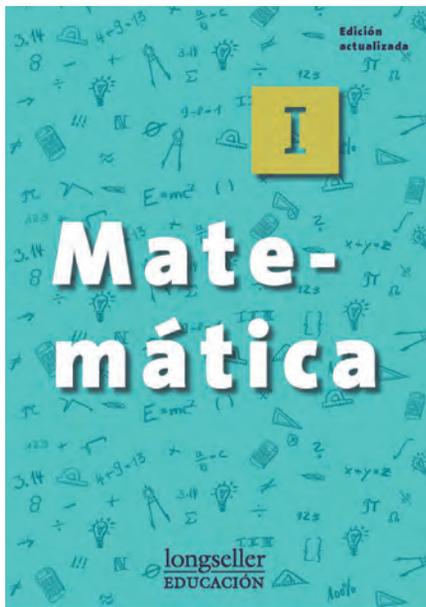
SERIE ENFOQUES MATEMÁTICA III

PORTARO, PAULA / BENÍTEZ, MARIEL

SECUNDARIA BÁSICA



A partir del enfoque de resolución de problemas, en esta serie se ofrece una variada gama de situaciones en distintos contextos, que permiten al alumno desarrollar habilidades matemáticas en un marco de trabajo ameno. La propuesta contiene dos tipos de materiales, los Trabajos prácticos y el Anexo teórico. Los Trabajos prácticos se organizan en torno a tres momentos clave de la enseñanza: la revisión, el desarrollo de un tema, y la ejercitación y la práctica. En el Anexo teórico, se exponen, de un modo accesible, los contenidos conceptuales.



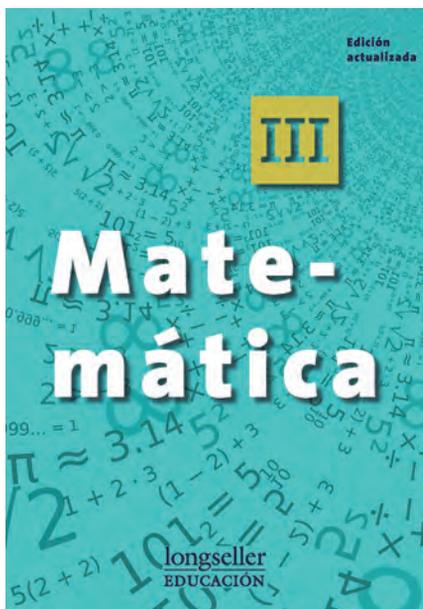
EDICIÓN ACTUALIZADA MATEMÁTICA I

CHEMELLO, GRACIELA



EDICIÓN ACTUALIZADA MATEMÁTICA II

CHEMELLO, GRACIELA



EDICIÓN ACTUALIZADA MATEMÁTICA III

CHEMELLO, GRACIELA

SERIE CIRCULAR



Esta serie se organiza en recorridos de aprendizaje basados en un trabajo reflexivo y de intercambio de conocimientos en el grupo.

El circuito comienza con una referencia a filósofos y matemáticos que desarrollaron conceptos claves para la matemática.

Luego se desarrollan secuencias de problemas:

- Para repasar contenidos estructurales, intuitivos o aprendidos anteriormente de manera formal.
- Para abordar nuevos contenidos y construir nuevos conocimientos.
- A modo de conclusión y/o explicación se incluyen conceptos y explicaciones.
- En todos los capítulos se presentan actividades con TIC, aprendiendo el uso de Geo-Gebra y de la calculadora.
- Finalmente, se presentan problemas de repaso, que pueden integrar contenidos de diferentes capítulos y una propuesta de autoevaluación.



SERIE CIRCULAR MATEMÁTICA 1

PONCE, SANDRA / DATO, ROMINA / ENEI, SABRINA /
VARGAS, SILVIA



SERIE CIRCULAR MATEMÁTICA 2

PONCE, SANDRA / DATO, ROMINA / ENEI, SABRINA /
VARGAS, SILVIA



SERIE CIRCULAR MATEMÁTICA 2

PONCE, SANDRA / DATO, ROMINA / ENEI, SABRINA /
VARGAS, SILVIA

LIBROS TEMÁTICOS



Esta propuesta trabaja con problemas a través de los cuales se presentan nuevos conocimientos matemáticos.

Emplea un lenguaje claro y, al mismo tiempo, riguroso de acuerdo con los requerimientos de la disciplina.

Cada capítulo contiene una apertura con problemas para resolver y discutir en grupos; la introducción de los contenidos a través de una secuencia de problemas y posibles resoluciones de los mismos; actividades para verificar la comprensión de los contenidos abordados y la aplicación de estos en distintas situaciones; textos recuadrados con las definiciones, que el alumno puede localizar rápidamente en la página.



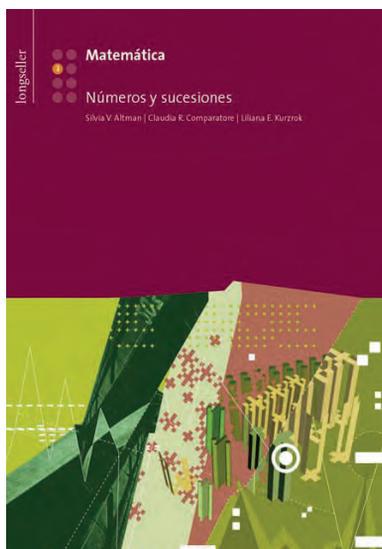
LIBROS TEMÁTICOS MATEMÁTICA 1: FUNCIONES 1

KURZROK, LILIANA / COMPARATORE, CLAUDIA /
ALTMAN, SILVIA



LIBROS TEMÁTICOS MATEMÁTICA 2: FUNCIONES 2

KURZROK, LILIANA / COMPARATORE, CLAUDIA /
ALTMAN, SILVIA



LIBROS TEMÁTICOS MATEMÁTICA 3: NÚMEROS Y SUCESIONES

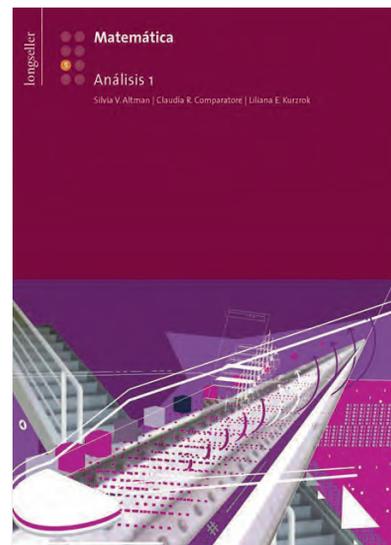
KURZROK, LILIANA / COMPARATORE, CLAUDIA /
ALTMAN, SILVIA

MATEMÁTICA



LIBROS TEMÁTICOS MATEMÁTICA 4: VECTORES

KURZROK, LILIANA / COMPARATORE, CLAUDIA /
ALTMAN, SILVIA



LIBROS TEMÁTICOS MATEMÁTICA 5: ANÁLISIS 1

KURZROK, LILIANA / COMPARATORE, CLAUDIA /
ALTMAN, SILVIA



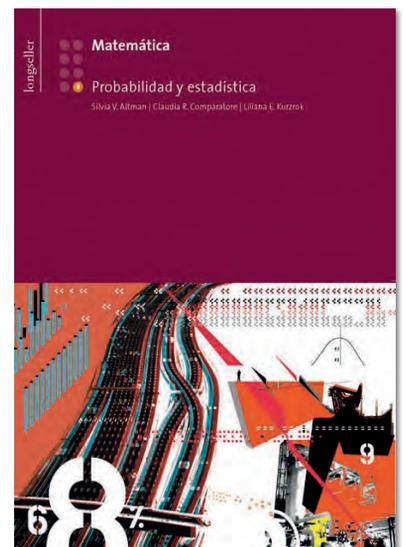
LIBROS TEMÁTICOS MATEMÁTICA 6: ANÁLISIS 2

KURZROK, LILIANA / COMPARATORE, CLAUDIA /
ALTMAN, SILVIA



LIBROS TEMÁTICOS MATEMÁTICA 7: MATRICES

KURZROK, LILIANA / COMPARATORE, CLAUDIA /
ALTMAN, SILVIA



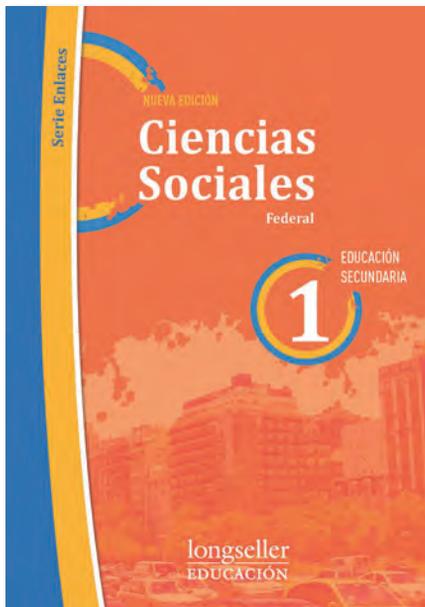
LIBROS TEMÁTICOS MATEMÁTICA 8: PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

KURZROK, LILIANA / COMPARATORE, CLAUDIA /
ALTMAN, SILVIA

SERIE ENLACES

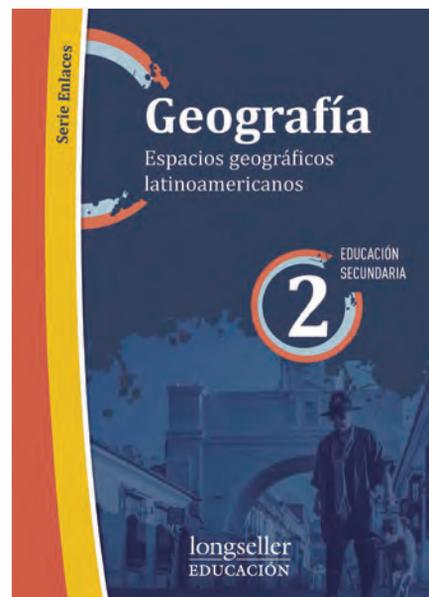


Esta propuesta responde a los diseños curriculares vigentes y desarrolla los contenidos de manera clara y ordenada. La apertura de cada capítulo introduce el tema central y motiva las primeras reflexiones. Los contenidos se desarrollan con textos explicativos que se enriquecen con gráficos, estadísticas, mapas, imágenes y fuentes bien documentadas. Se interactúa con sitios Web especializados y se proponen actividades de comprensión, de reflexión, para expresar las propias opiniones y para integrar los contenidos. Además, se trabaja con estudios de caso y se analizan procedimientos específicos de las Ciencias Sociales..



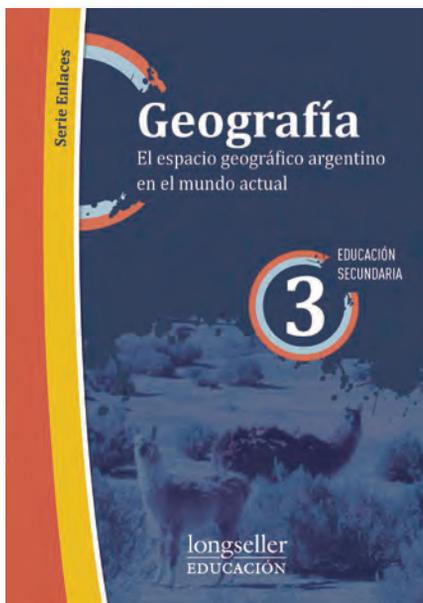
SERIE ENLACES CIENCIAS SOCIALES 1 FEDERAL

FLORES, FABIÁN / BENÍTEZ, CARLOS /
SCARAMELLA, CHRISTIAN / GATTINONI, ANDRÉS



SERIE ENLACES GEOGRAFÍA 2: ESPACIOS GEOGRÁFICOS LATINOAMERICANOS

FLORES, FABIÁN / GÓMEZ MARASCHIO, FERNANDA /
KUPER, DIEGO



SERIE ENLACES GEOGRAFÍA 3: EL ESPACIO GEOGRÁFICO ARGENTINO EN EL MUNDO ACTUAL

FLORES, FABIÁN / BENÍTEZ, CARLOS /
GÓMEZ MARASCHIO, FERNANDA

SERIE ENFOQUES

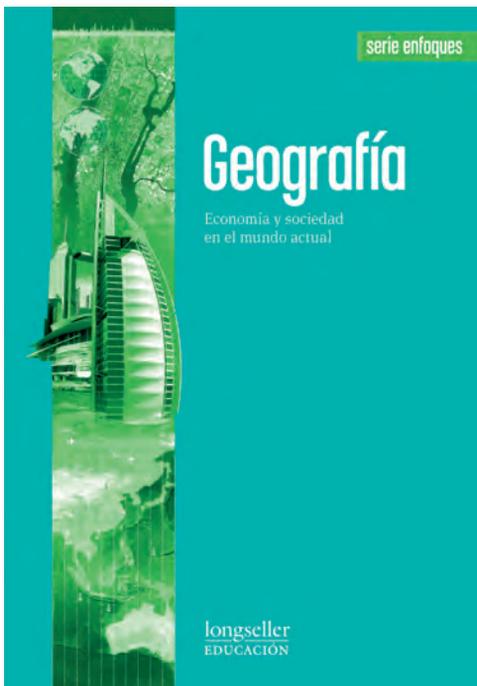


Esta propuesta tiene como perspectiva la formación de ciudadanos críticos. Entiende el proceso de globalización neoliberal como eje fundamental para el tratamiento de los contenidos y trata de reflejar la profunda transformación de la humanidad en los espacios sociales, económicos y políticos a partir de este fenómeno.

Desarrolla exhaustivamente los contenidos a escala mundial y propone actividades que promueven la participación activa de los alumnos en las problemáticas.

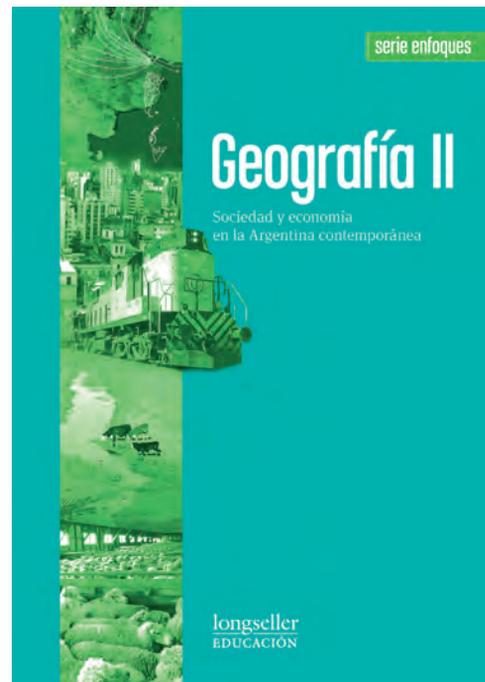
Presenta las siguientes secciones para complementar los textos centrales:

- Concentrados en la lectura;
- Geografía de la vida cotidiana;
- Herramientas para el análisis geográfico;
- Cine y geografía;
- Estudio de caso;
- Guía de estudio.



**SERIE ENFOQUES
GEOGRAFÍA I: ECONOMÍA Y SOCIEDAD
EN EL MUNDO ACTUAL**

FLORES, FABIÁN / BENÍTEZ, CARLOS /
GÓMEZ MARASCHIO, FERNANDA



**SERIE ENFOQUES
GEOGRAFÍA II: SOCIEDAD Y ECONOMÍA
EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA**

FLORES, FABIÁN / BENÍTEZ, CARLOS /
SCARAMELLA, CHRISTIAN

LIBROS TEMÁTICOS



La serie presenta un enfoque de la Geografía, basado en la concepción del espacio social –concebido como el producto histórico de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza– como objeto de estudio.

Los contenidos contemplan las transformaciones estructurales que se observan en el mundo contemporáneo a partir de la globalización, brindando un panorama sobre el antes y el después, y poniendo el énfasis en las problemáticas actuales.

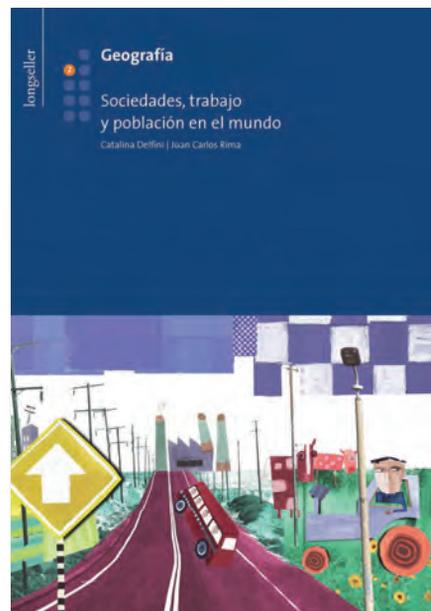
Los temas se focalizan en tres escalas:

- Argentina,
- Latinoamérica,
- el mundo.



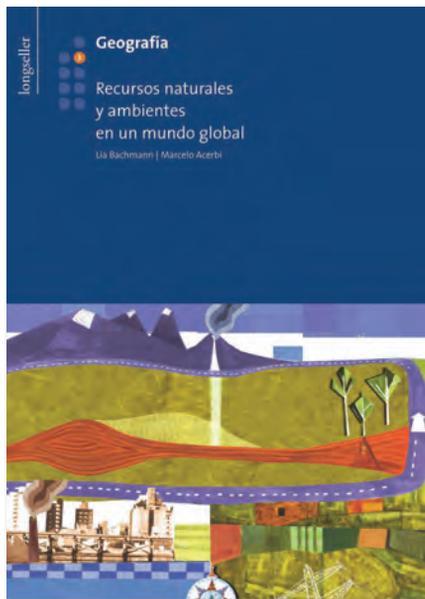
LIBROS TEMÁTICOS
GEOGRAFÍA 1: TERRITORIOS Y
SOCIEDADES EN EL MUNDO ACTUAL

BACHMAN, LÍA / AJÓN, ANDREA



LIBROS TEMÁTICOS
GEOGRAFÍA 2: SOCIEDAD, TRABAJO Y
POBLACIÓN EN EL MUNDO

DELFINI, CATALINA / RIMA, JUAN CARLOS



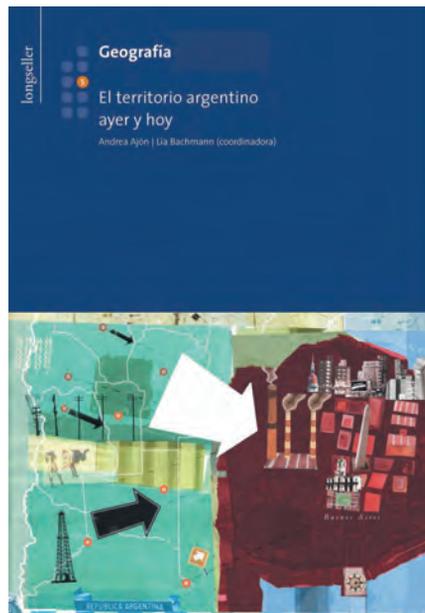
LIBROS TEMÁTICOS GEOGRAFÍA 3: RECURSOS NATURALES Y AMBIENTES EN UN MUNDO GLOBAL

BACHMAN, LÍA / ACERBI, MARCELO



LIBROS TEMÁTICOS GEOGRAFÍA 4: ESPACIOS RURALES Y URBANOS EN EL MUNDO DE HOY

DE LA FUENTE, LISANDRO / STEMBERG, CAROLINA



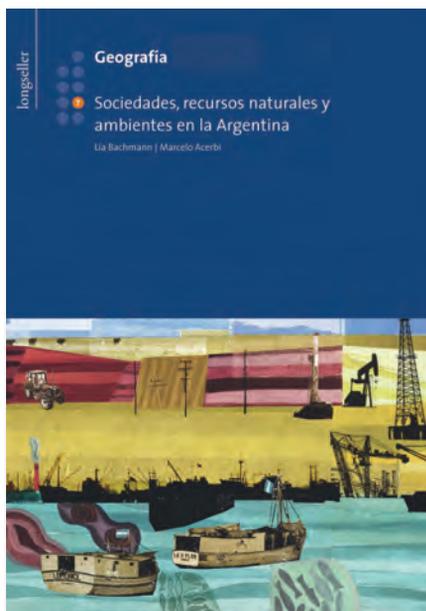
LIBROS TEMÁTICOS GEOGRAFÍA 5: EL TERRITORIO ARGENTINO AYER Y HOY

BACHMAN, LÍA / AJÓN, ANDREA



LIBROS TEMÁTICOS GEOGRAFÍA 6: SOCIEDAD, CULTURA Y TERRITORIO EN LA ARGENTINA

BACHMAN, LÍA / BENEDETTI, ALEJANDRO



**LIBROS TEMÁTICOS
GEOGRAFÍA 7: SOCIEDADES, RECURSOS
NATURALES Y AMBIENTES EN LA
ARGENTINA**

BACHMAN, LÍA / ACERBI, MARCELO



**LIBROS TEMÁTICOS
GEOGRAFÍA 8: LA ARGENTINA: ESPACIOS
RURALES Y URBANOS EN TRANSICIÓN**

BACHMAN, LÍA / DELFINI, CATALINA /
RIMA, JUAN CARLOS



**LIBROS TEMÁTICOS
GEOGRAFÍA 9: LATINOAMÉRICA:
ORGANIZACIÓN TERRITORIAL, AMBIENTE
Y SOCIEDAD**

BACHMAN, LÍA / BENEDETTI, ALEJANDRO /
GARCÍA, CAROLINA



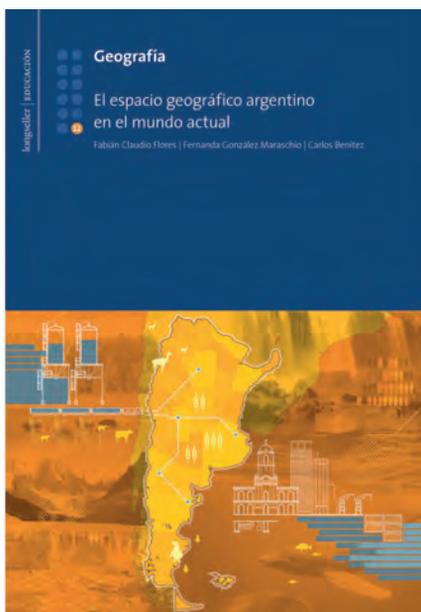
LIBROS TEMÁTICOS GEOGRAFÍA 10: ESPACIOS GEOGRÁFICOS LATINOAMERICANOS

FLORES, FABIÁN / GÓMEZ MARASCHIO, FERNANDA /
KUPER, DIEGO



LIBROS TEMÁTICOS GEOGRAFÍA 11: DIVERSIDAD AMBIENTAL Y ESPACIOS GEOGRÁFICOS MUNDIALES

FLORES, FABIÁN / GÓMEZ MARASCHIO, FERNANDA /
KUPER, DIEGO



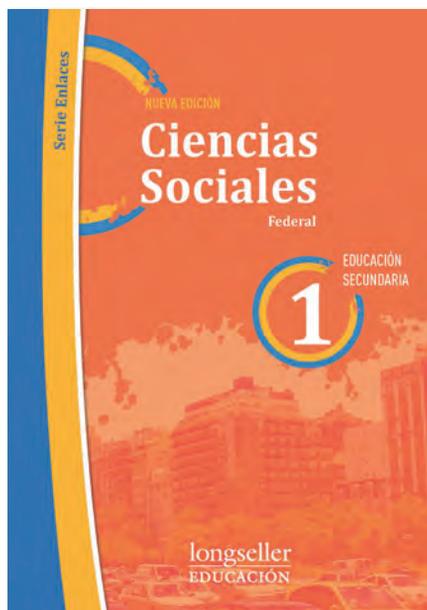
LIBROS TEMÁTICOS GEOGRAFÍA 12: EL ESPACIO GEOGRÁFICO ARGENTINO EN EL MUNDO ACTUAL

FLORES, FABIÁN / GÓMEZ MARASCHIO, FERNANDA /
BENÍTEZ, CARLOS

SERIE ENLACES

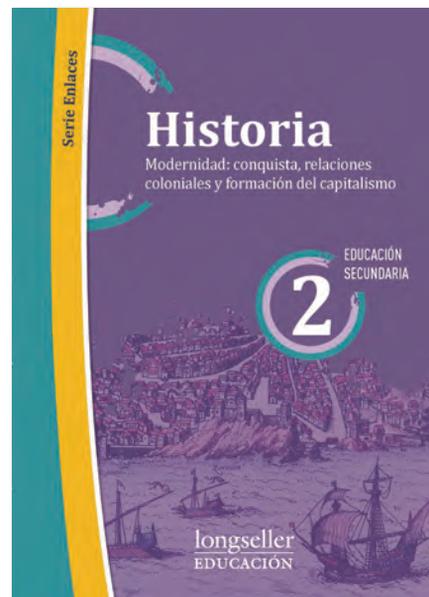


Esta propuesta responde a los diseños curriculares vigentes y desarrolla los contenidos de manera clara y ordenada. La apertura de cada capítulo introduce el tema central y motiva las primeras reflexiones. Los contenidos se desarrollan con textos explicativos que se enriquecen con gráficos, estadísticas, mapas, imágenes y fuentes bien documentadas. Se interactúa con sitios web especializados y se proponen actividades de comprensión, de reflexión, para expresar las propias opiniones y para integrar los contenidos. Además, se trabaja con estudios de caso y se analizan procedimientos específicos de las Ciencias Sociales.



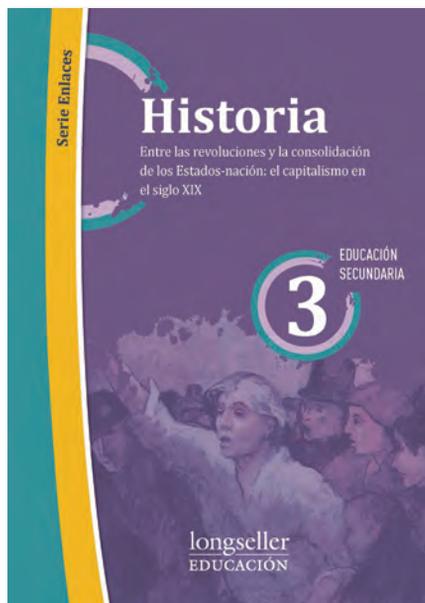
SERIE ENLACES CIENCIAS SOCIALES 1 FEDERAL

FLORES, FABIÁN / BENÍTEZ, CARLOS /
SCARAMELLA, CHRISTIAN / GATTINONI, ANDRÉS



SERIE ENLACES HISTORIA 2: MODERNIDAD: CONQUISTA, RELACIONES COLONIALES Y FORMACIÓN DEL CAPITALISMO

HOCHMAN, NICOLÁS / HERMOSILLA, MARIANA



SERIE ENLACES HISTORIA 3: ENTRE LAS REVOLUCIONES Y LA CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADOS- NACIÓN: EL CAPITALISMO EN EL SIGLO XIX

HOCHMAN, NICOLÁS

HISTORIA

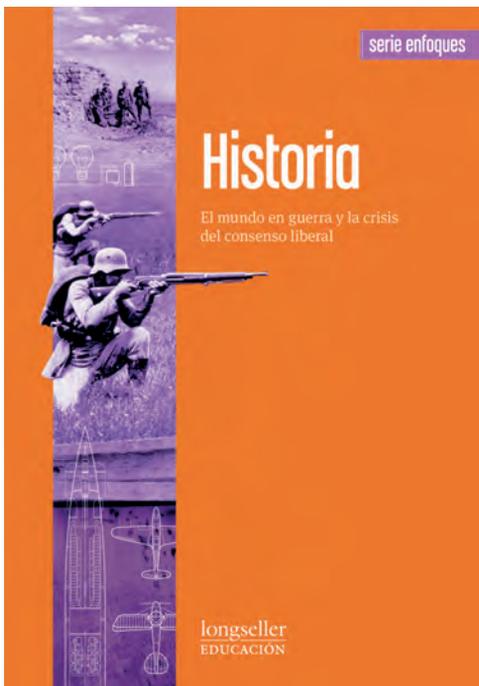
SERIE ENFOQUES



En cada unidad de estos libros se despliegan los contenidos mediante textos explicativos centrales y actividades que promueven el análisis, la reflexión y la discusión, y se incorporan secciones que complementan los textos centrales:

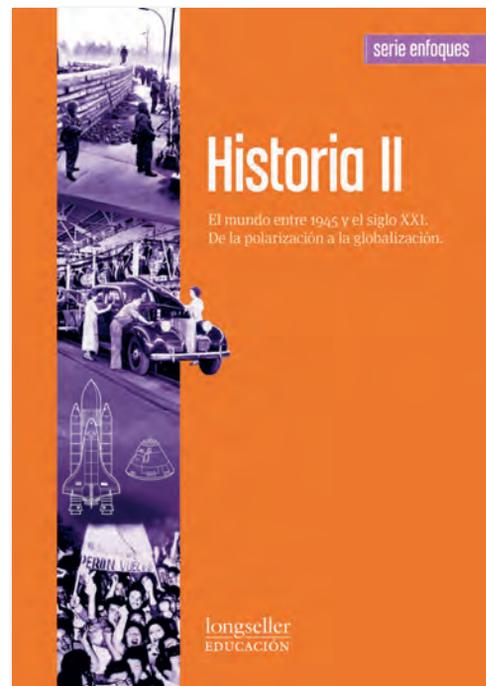
- Temas en debate;
- Pensar la Historia;
- Estudio de caso;
- La voz de los protagonistas;
- La voz de los historiadores.

Cada unidad se cierra con una serie de actividades que proponen la revisión de los temas vistos.



SERIE ENFOQUES
HISTORIA I: EL MUNDO EN GUERRA Y
LA CRISIS DEL CONSENSO LIBERAL

PAURA, VILMA / IORAS, ALEJANDRO



SERIE ENFOQUES
HISTORIA II: EL MUNDO ENTRE 1945 Y EL
SIGLO XXI. DE LA POLARIZACIÓN A LA
GLOBALIZACIÓN

PAURA, VILMA / IORAS, ALEJANDRO

LIBROS TEMÁTICOS



Esta colección aborda el conocimiento y la reflexión sobre los procesos históricos mundiales, latinoamericanos y argentinos desde cuatro perspectivas: la económica, la política, la cultural y la social.

Cada capítulo presenta actividades iniciales de reconocimiento de supuestos y saberes previos. El desarrollo de los contenidos se realiza a partir de textos centrales que se complementan con mapas, infografías, gráficos y fotografías de alto valor informativo. Se presentan, además, textos complementarios con biografías, citas, casos e información sobre la vida cotidiana, la tecnología y las visiones del mundo en el período estudiado. Las actividades en cada página sirven para verificar la comprensión de los contenidos dados.



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 1: LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS (1750-1820)

LETTIERI, ALBERTO / GARBARINI, LAURA



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 2: EL AFIANZAMIENTO DEL CAPITALISMO (1820-1880)

LETTIERI, ALBERTO / GARBARINI, LAURA



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 3: DEL IMPERIALISMO A LA CRISIS (1880-1930)

LETTIERI, ALBERTO / GARBARINI, LAURA



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 4: DE LA GRAN CRISIS A LA GLOBALIZACIÓN (1930 HASTA LA ACTUALIDAD)

CANESSA, J. / PAURA, V. / SERRANO, G.



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 5: DE LAS GUERRAS CIVILES A LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO NACIONAL ARGENTINO (1820-1880)

PAURA, VILMA



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 6: AUJE Y CRISIS DE LA ARGENTINA AGROEXPORTADORA (1880-1930)

PAURA, VILMA / SERRANO, GERARDO

HISTORIA



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 7: LA ARGENTINA: ¿UN PAÍS A LA DERIVA? (1930 HASTA LA ACTUALIDAD)

CANESSA, J. / PAURA, V. / SERRANO, G.



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 8: LATINOAMÉRICA: ENTRE LA DEMOCRACIA Y LOS GOLPES DE ESTADO (1930 HASTA LA ACTUALIDAD)

PAZ, G. / PALERMO, S. / TOURIS, C.



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 9: LOS PRIMEROS HOMBRES: DE LAS CAVERNAS A LOS IMPERIOS AGRARIOS

JOUSSET, MÓNICA / MACCHI, JULIO



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 10: GRECIA Y ROMA: DOS LEGADOS QUE PERDURAN

JOUSSET, MÓNICA / MACCHI, JULIO



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 11: LA EDAD MEDIA: TIEMPO DE LUCES Y SOMBRAS

JOUSSET, MÓNICA / MACCHI, JULIO



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 12: MODERNIDAD: CONQUISTA, RELACIONES COLONIALES Y FORMACIÓN DEL CAPITALISMO

HOCHMAN, N. / HERMOSILLA, M.



LIBROS TEMÁTICOS HISTORIA 13: ENTRE LAS REVOLUCIONES Y LA CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADO-NACIÓN: EL CAPITALISMO DEL SIGLO XIX

HOCHMAN, NICOLÁS

LIBROS TEMÁTICOS



Esta serie desarrolla los contenidos curriculares del nivel secundario. El tratamiento temático de los contenidos ofrece la posibilidad de hacer un uso modular de la colección. Todos los capítulos contienen: textos centrales en los que se desarrollan en profundidad los contenidos de la materia, de manera clara y didáctica; gráficos e ilustraciones que facilitan la comprensión de las estructuras y los procesos explicados en los textos centrales, acompañados de epígrafes con información complementaria; y actividades que proponen la relectura de los textos para una mejor acreditación de los contenidos.



LIBROS TEMÁTICOS BIOLOGÍA 1: LA CÉLULA: UNIDAD DE LOS SERES VIVOS

SUÁREZ, HILDA / ESPINOZA, ANA MARÍA



LIBROS TEMÁTICOS BIOLOGÍA 2: EL ORGANISMO HUMANO: FUNCIONES DE NUTRICIÓN, RELACIÓN Y CONTROL

SUÁREZ, HILDA / ESPINOZA, ANA MARÍA



LIBROS TEMÁTICOS BIOLOGÍA 3: EL ORGANISMO HUMANO: SALUD Y ENFERMEDAD

SUÁREZ, HILDA / FRID, DÉBORA / ESPINOZA, ANA



LIBROS TEMÁTICOS BIOLOGÍA 4: LA VIDA: CONTINUIDAD Y CAMBIO

FRID, DÉBORA / MUZZANTI, SILVINA / ESPINOZA, ANA



LIBROS TEMÁTICOS BIOLOGÍA 5: EL ECOSISTEMA Y LA PRESERVACIÓN DEL AMBIENTE

MUZZANTI, SILVINA / ESPINOZA, ANA MARÍA



LIBROS TEMÁTICOS BIOLOGÍA 6: POBLACIONES, COMUNIDADES Y ECOSISTEMAS

VALERANI, ALEJANDRA / BUSCA, MARTA



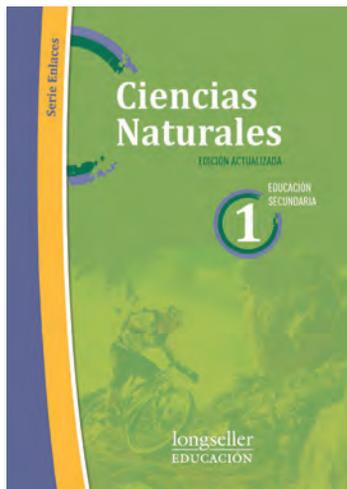
LIBROS TEMÁTICOS BIOLOGÍA 7: ORIGEN, EVOLUCIÓN Y CONTINUIDAD DE LOS SISTEMAS BIOLÓGICOS

VALERANI, ALEJANDRA / BUSCA, MARTA



LIBROS TEMÁTICOS BIOLOGÍA 8: INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN DE LOS SISTEMAS BIOLÓGICOS

SANTANDINO, MARINA



SERIE ENLACES - CIENCIAS NATURALES 1

TOMSIN, ANA LAURA / MARTINEZ, LEONARDO

Este libro está destinado a la enseñanza de Ciencias Naturales para 1.º año de la secundaria básica o bien 7.º año. Desarrolla contenidos actualizados a los nuevos programas y trabaja con información novedosa. Propone actividades para afianzar los conceptos, para profundizar y relacionar contenidos, para probar, examinar, descubrir y comprobar principios científicos, y reproduce opiniones, perspectivas y pensamientos diversos acerca de los temas desarrollados.



SERIE ENFOQUES - BIOLOGÍA TRANSFORMACIÓN E INTERCAMBIO DE LA MATERIA Y ENERGÍA: DESDE LA CÉLULA HASTA LOS ECOSISTEMAS

SANTADINO, MARINA / RIQUELME, MARÍA B.

Se trabajan desde el enfoque sistémico, las siguientes unidades: La función de nutrición; Metabolismo celular: las células como sistemas abiertos; Energía y materia en los ecosistemas.



La mejor literatura de escritores consagrados en versiones completas y con excelentes ilustraciones. La selección de títulos contempla los intereses de los jóvenes como lectores y apunta a promover en ellos el hábito de la lectura.



SORPRESA Y OTROS 99 CUENTOS

GIMENEZ, EDUARDO ABEL

Este libro encierra un juego de complicidad entre el autor y el lector: a medida que avanzan las páginas, los cuentos decrecen en extensión, pero incrementan el ingenio. Cada uno de los microcuentos es una brillante mezcla de ironía, creatividad, humor y talento.



PLAYA SOLEDAD

GÁLMEZ, GRISELDA

Una playa desolada, rodeada de médanos y tamariscos, es el punto de encuentro entre dos adolescentes, Eunice y Laureano. Sin darse cuenta, los jóvenes se vuelven protagonistas de una investigación cuyo resultado podrá cambiar el futuro de la humanidad.



MISTERIO EN COLONIA

BRANDÁN ARÁOZ, MARÍA

Durante sus vacaciones en Colonia, Jorge decide escribir una nota sobre esa ciudad. Sótanos oscuros, documentos históricos, mapas, planos y estatuas de próceres se entrelazan para tejer una historia que sostiene el suspenso hasta el final.



ENCALLADOS

BARRANTES, GUILLERMO

Daniela sentía que aquellas eran las vacaciones más aburridas de su vida, así que subió a su bicicleta y fue a dar un paseo por la parte más antigua de esa localidad costera... hasta perderse. ¿Cómo haría para volver con sus padres? Un niño diciéndole una y otra vez: "A los espectros no les gusta que nos vayamos" no parecía una buena señal...



BRENNA ENFRENTA LA VIDA

FABRYKANT, PALOMA

Brenna enfrenta su primer día de trabajo. Las cosas no salen como esperaba, pero nada detiene a una chica recién salida del secundario, acostumbrada a cargar sola con todo. Una novela que atrapa y que refleja la vida de los jóvenes de hoy, con sus conflictos, alegrías y amores.



EL CENTRO DE LA TELARAÑA

SORRENTINO, FERNANDO

Este libro incluye cuatro inquietantes cuentos de Fernando Sorrentino. En todos los relatos se cruzan personajes enigmáticos, amores no correspondidos, deseos de venganza y misteriosos crímenes, que atrapan al lector y plantean intrigas que no se develarán fácilmente.



LA VENGANZA DEL TREN FANTASMA

SAAD, EMILIO

La maldición de un tren fantasma, que aparece enfurecido sobre las vías abandonadas de una estancia y arrasa con todo lo que se interpone en su camino. Una atrapante novela que cuenta una historia de amor, de amistad, de superación y de sueños que buscan concretarse frente a una realidad difícil.

COLECCIÓN ESENCIALES



CUENTOS FATALES

LUGONES, LEOPOLDO

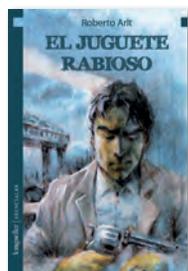
Este libro, que reúne cinco narraciones: "El vaso de alabastro", "Los ojos de la reina", "El puñal", "El secreto de Don Juan" y "Águeda", convirtió a su autor en el padre espiritual del cuento fantástico argentino debido al desconcierto que provocan en el lector los hechos extraordinarios relatados.



LOS CRÍMENES DE LA CALLE MORGUE

POE, EDGAR ALLAN

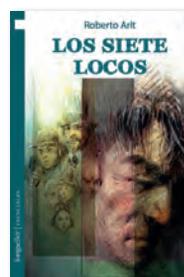
Los títulos de este libro son los primeros relatos de un atrapante género: el policial. "Los crímenes de la calle Morgue" cuenta cómo el sagaz detective Dupin descubre al culpable de un asesinato inexplicable valiéndose del razonamiento puro. En "El misterio de Marie Roget", el investigador, analizando las noticias periodísticas llega a descifrar un complicado enigma. En "La carta robada", Dupin devela un caso en el que lo evidente no es visto.



EL JUGUETE RABIOSO

ARLT, ROBERTO

Silvio Astier aspira a la realización personal, pero uno a uno sus planes van cayendo. Se enrola en el ejército, pero es demasiado inteligente para la disciplina militar. También falla al querer suicidarse. Se siente un juguete del destino, y lleno de rabia cometerá la mayor traición.



LOS SIETE LOCOS

ARLT, ROBERTO

Erdosain es acusado de robar a la compañía para la que trabaja. Además, su esposa lo abandona. Para salir de la mediocridad decide matar a su acusador. Un extraño conspirador, el Astrólogo, le brindará su apoyo. Pero el propio Erdosain puede terminar burlado.



EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO

LEROUX, GASTÓN

Un cuarto perfectamente cerrado, la víctima al borde de la muerte y huellas evidentes de un hombre que inexplicablemente ya no está. El joven periodista Joseph Rouletabille aplicará su particular sistema de razonamiento para esclarecer un caso que parecía no tener explicación.



CUENTOS INGLESES DE MISTERIO

R. L. STEVENSON, H. S. WALPOLE, T. HOOD, D. H. LAWRENCE, C. DICKENS, G. K. CHESTERTON, T. HARDY Y SAKI

Esta antología presenta algunas de esas situaciones que desvelan al ser humano: la incertidumbre de la muerte, la presencia de fantasmas, eventos sobrenaturales, casos inexplicables, amor, mística y traición. En esta selección, reunimos ocho relatos, casi todos creados bajo la influencia del Romanticismo, de diferentes autores ingleses.



EL CANDOR DEL PADRE BROWN

CHESTERTON, G. K.

Las historias de este libro están protagonizadas por un personaje muy peculiar: el padre Brown, quien no es detective, policía, ni un aficionado a los crímenes... sino, un simple cura, miope, de cara redonda, corpulento y compasivo.



ESTUDIO EN ESCARLATA

CONAN DOYLE, ARTHUR

Estudio en escarlata, publicada en 1887, es la primera novela de Arthur Conan Doyle, en la que se presenta al célebre detective Sherlock Holmes y a su infaltable compañero, el Dr. Watson, la famosa dupla del detective y su ayudante que caracterizaría el género policial clásico.



LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

TWAIN, MARK

“Las aventuras de Huckleberry Finn”, una obra maestra de la sátira y de la picaresca, cuenta la historia de Huck, de su amigo Jim y del viaje que hacen juntos en una balsa que navega a la deriva por el Misisipi. Ambas huyen, Huck de su padre alcohólico y abusivo; Jim, de la esclavitud.



LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

TWAIN, MARK

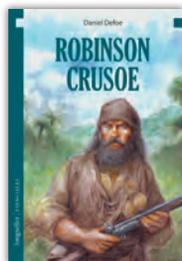
Esta novela narra las aventuras de Tom Sawyer y sus amigos: las travesuras en la escuela, los juegos en el bosque, y hasta el hecho de ser testigos de un horroroso crimen. Una obra en la que Mark Twain despliega su estilo, asociado al humor y a la crítica de las costumbres morales de su época.



VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

VERNE, JULIO

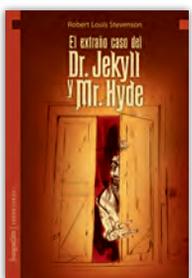
Un profesor de geología, Otto Lidenbrock, encuentra un misterioso criptograma en el que un explorador islandés del siglo XVI declara haber descubierto un camino que conduce al centro de la Tierra. A partir de este hallazgo, se inicia un extraordinario viaje por un desconocido mundo subterráneo.



ROBINSON CRUSOE

DEFOE, DANIEL

Inspirada en el hecho histórico de un timonel escocés abandonado en una isla del Pacífico, esta novela narra cómo, después de una tempestad, el joven Robinson llega sano y salvo a una playa desierta y cómo sobrevive más de veinte años, gracias a no dejarse abatir por la adversidad.



EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE

STEVENSON, ROBERT L.

Esta historia supera todos los lugares comunes. En este relato publicado tres años después de “La isla del tesoro”, Robert Louis Stevenson (1850-1894) postula que el bien es inseparable del mal y no dos posibilidades entre las que se podría elegir.



CUENTOS DE LA SELVA

QUIROGA, HORACIO

Desde joven, Horacio Quiroga se sintió atraído por la selva. Esa atracción lo llevó a recorrer distintos lugares de la Argentina hasta instalarse en Misiones, donde convivió codo a codo con la naturaleza indomable y los animales salvajes: todos, luego, personajes centrales de estos magníficos cuentos.

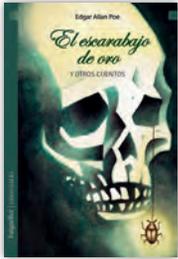


OLIVER TWIST CANCIÓN DE NAVIDAD

DICKENS, CHARLES

En 1837, Dickens publicó la primera entrega de *Oliver Twist* en la que narra las desgracias de un pequeño huérfano. En 1843, publicó *Canción de Navidad*, historia en la que un personaje avaro, codicioso y cruel, llega a través del tiempo a reflexionar sobre sus propias miserias y pobreza espiritual.

COLECCIÓN ESENCIALES



EL ESCARABAJO DE ORO

POE, EDGAR ALLAN

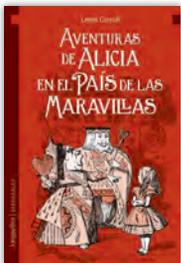
Este libro se compone de siete relatos que se ubican en la zona fronteriza entre el género policial y el de terror; relatos en los que lo fantástico y lo detectivesco se fusionan, creando inquietantes historias repletas de intrigas.



EL DIABLO EN LA BOTELLA

STEVENSON, ROBERT L.

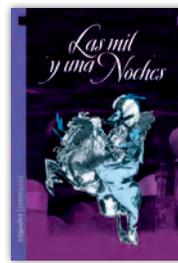
Una botella de cuerpo grueso y cuello largo; dentro de ella, una sombra y una luz se mueven lentamente. Cuando se la tira al piso, rebota como una pelota y no sufre daño alguno. ¿Es el mismísimo diablo el que la habita? ¿Cómo se explica que de ella se obtiene todo el poder y la protección del mundo?



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

LEWIS CARROLL

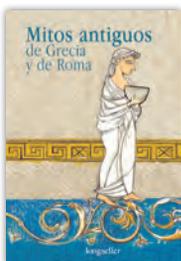
Alicia vive asombrosas aventuras, conoce extraños personajes y protagoniza disparatados diálogos y discusiones. En este libro, el sentido lógico y el absurdo se entrelazan con sutil humorismo. Y así, la rigidez de la sociedad victoriana encuentra su vía de escape en un mundo de fantasía.



LAS MIL Y UNA NOCHES

ANÓNIMO

Para salvar su vida y la de todas las mujeres de su reino, Scheherazada le cuenta historias al sultán, su esposo –que había jurado casarse por las noches y matar a sus esposas a la mañana siguiente–, durante mil y una noches, al cabo de las cuales logra ser perdonada.



MITOS ANTIGUOS DE GRECIA Y DE ROMA

DRENNEN, OLGA NOEMÍ

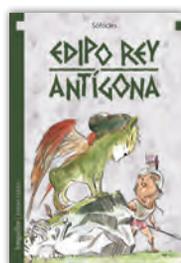
Hay quienes aseguran que los mitos tienen algo en común con el sueño. Este libro recopila y recrea algunas de las narraciones que, a lo largo del tiempo, se entrelazaron para constituirse, más que en historias, en verdaderas fuentes de la literatura universal de todos los tiempos.



MITOS ANTIGUOS DE GRECIA Y DE ROMA II

DRENNEN, OLGA NOEMÍ

La fuente de los mitos es la portentosa imaginación de los hombres. Este libro recopila y recrea algunos de los que, durante siglos, muchos narradores repitieron para registrar en la memoria de sus oyentes y de los cuales se conocen diferentes versiones alrededor del mundo.



EDIPO REY / ANTÍGONA

SÓFOCLES

El mito de Edipo puede leerse como una lucha por el poder, como una delicada intriga policial o como un drama filosófico. Antígona cierra la trilogía edípica de Sófocles y es la primera gran obra sobre la libertad, el amor fraternal y el derecho natural frente a los despotismos.



EL FANTASMA DE LA ÓPERA

LEROUX, GASTÓN

Misteriosos acontecimientos suceden en el Teatro de la Ópera de París. Muchos creen que es un Fantasma quien recorre los pasillos generando terror. La hermosa cantante, Cristina Daaé, lo conoce como el "Ángel de la Música" y él se convierte en su maestro.



FRANKENSTEIN

SHELLEY, MARY W.

Un científico obsesionado por generar vida a partir de materia inerte, luego de extraños experimentos, logra crear un monstruo que exterminará a los seres que rodean a su creador. El horror que genera en los demás lo recluye en la soledad, aunque por momentos irá adquiriendo ciertos rasgos humanos.



OTRA VUELTA DE TUERCA

JAMES, HENRY

Quizás ningún otro libro de James constituya una demostración tan eficaz de los dones del autor –una inventiva desbordante genialmente administrada– como este relato de "condenados" o "almas en pena", que nace de una amable conversación al calor del fuego y arriba a un desenlace escalofriante.



HISTORIAS DE VAMPIROS

B. STOKER, H. QUIROGA Y OTROS

Los cuentos que integran esta antología tienen como protagonista a uno de los personajes más aterradores de la literatura: el vampiro. Las leyendas que dieron origen a los relatos vampíricos datan de tiempos muy remotos. Sin embargo, esta figura continúa vigente en el imaginario de nuestra cultura.



RIMAS Y LEYENDAS

BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO

Los versos más representativos del romanticismo español y ocho leyendas en las que se cuentan historias como la de un joven que, movido por el intenso amor que siente hacia su amada, comete un delito sacrílego; o la de una estatua funeraria que despierta los más profundos sentimientos de un soldado francés...

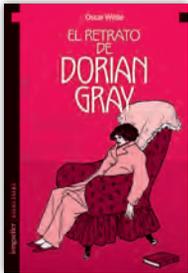


HÉROES Y EPOPEYAS

HOMERO, M. ENDE Y OTROS

Esta antología recoge fragmentos de diversas historias épicas escritas por Homero (La Ilíada, La Odisea), José Hernández (Martín Fierro), Michael Ende (La historia interminable), Osvaldo Dragún (Tupac Amaru) y Daniel Klaver (La utopía de Juan Calchaquí). También incluye un fragmento del Poema del Cid.

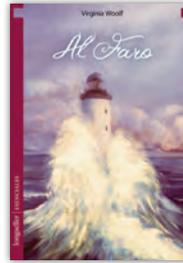
COLECCIÓN ESENCIALES



EL RETRATO DE DORIAN GRAY

WILDE, OSCAR

Oscar Wilde indaga sobre el mito de la eterna juventud, al recrear el tema de un pacto diabólico para conservarla. A medida que se desarrolla la novela, y el protagonista se sumerge en el vicio en contraposición con el desesperado anhelo de eterna belleza y juventud, un final terrible se presiente.



AL FARO

WOOLF, VIRGINIA

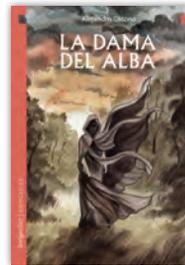
El hijo menor de la familia quiere ir hasta el Faro. Pero mañana no hará buen día, dijo el padre, desalentando las fantasías del niño. En esta negativa hay mucho en juego; los conflictos de poder y los roles de una familia quedan al desnudo.



LA BARCA SIN PESCADOR

CASONA, ALEJANDRO

Una obra de teatro fascinante, que logra poner de manifiesto las miserias del hombre financiero, preocupado por su fortuna y dispuesto a soslayar todas las normas morales para conseguir sus objetivos económicos.



LA DAMA DEL ALBA

CASONA, ALEJANDRO

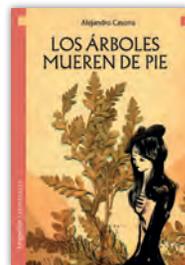
“La dama del alba” es un relato encantador donde la muerte no es trágica, sino ironizada y dotada de matices que la hacen amable y, por momentos, querible. Para el autor de la obra, la muerte puede ser un comienzo más que un final, una posibilidad liberadora del alma.



PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA

CASONA, ALEJANDRO

En esta obra, la tristeza está impregnada de poesía y el ambiente idealiza el drama. El negro es el color predominante y la idea de la muerte recorre los tres actos, pero poco a poco, la luz, los colores, la música y la primavera van abriendo caminos nuevos y los personajes se van liberando de su dolor.



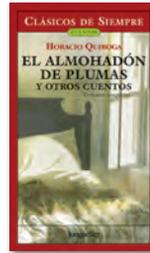
LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

CASONA, ALEJANDRO

Un nieto insensible y egoísta enfrenta a sus abuelos. Como único modo de seguir adelante, el abuelo creó para su mujer un mundo paralelo que ya no puede sostener. Dos jóvenes actores les brindan a esos ancianos, el cariño y la comprensión que les hace falta, transformando y embelleciendo sus vidas.



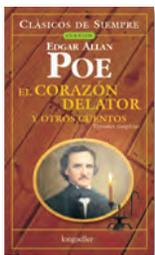
Esta colección presenta las mejores historias de la literatura universal de todos los tiempos. Son obras que no pueden dejar de leerse y disfrutarse porque nos transportan a mundos de ficción fascinantes y conmovedores.



EL ALMOHADÓN DE PLUMAS

QUIROGA, HORACIO

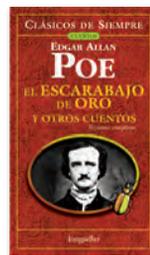
Con una prosa concisa que va del realismo naturalista hasta la narración fantástica, Quiroga describe hombres desamparados en situaciones agrestes, peligrosas y lacerantes, y sujetos alucinados por ideas macabras, entre la soledad y la muerte; todo esto, en cuentos de un vigor descriptivo magistral.



EL CORAZÓN DELATOR Y OTROS CUENTOS

POE, EDGAR ALLAN

Cualquier escritor o lector que quiera iniciarse en el arte del relato breve encontrará en clásicos como "El gato negro", "El corazón delator" o "El pozo y el péndulo" (entre otros relatos incluidos en este volumen) la cuota de ironía necesaria para que el placer y el miedo se revelen como dos compañías imprescindibles.



EL ESCARABAJO DE ORO Y OTROS CUENTOS

POE, EDGAR ALLAN

El relato central de esta antología de cuentos recupera varios temas recurrentes de la historia de la literatura fantástica y de aventuras. Poe combina el viejo tópico de los bucaneros en busca de un tesoro escondido con la presencia de un personaje que tiene marcadas habilidades de detective.



CUENTOS INGLESES DE MISTERIO II

DICKENS, STEVENSON Y OTROS

Este volumen reúne seis cuentos clásicos del género: "El desenterrador", de Robert Louis Stevenson; "El guardavía", de Charles Dickens; "El número 13", de M. R. James; "Un socio", de Joseph Conrad; "El caballito de madera", de D. H. Lawrence; y "La mujer del almacén", de Katherine Mansfield.



CUENTOS INGLESES DE MISTERIO III

HARDY, COLLINS Y OTROS

Estos relatos entran de lleno en temas muy caros para todos los hombres: la muerte, la ruindad del chantaje, la existencia de los fantasmas, los aspectos más sórdidos y desconocidos de un mundo que tal vez esté solo en nuestra imaginación, pero que aun desde allí sorprende, inquieta y perturba.

COLECCIÓN CLÁSICOS DE SIEMPRE



CUENTOS TRADICIONALES

GRIMM, HERMANOS

Wilhelm y Jakob Grimm están considerados los recopiladores más importantes de cuentos tradicionales de Alemania y de otros países. Este libro reúne un conjunto de narraciones cuya lectura está dirigida a jóvenes y adultos amantes de los relatos tradicionales de todas las épocas.



EL RUISEÑOR

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN

Andersen fue un viajero incansable, y esto se trasluce en los fascinantes relatos reunidos en esta selección. Fue huésped, en muchos países, de reyes y príncipes, a quienes deleitaba con sus narraciones. Con su estilo, cercano al relato oral, estableció nuevas pautas en la literatura para niños.



LAS MEJORES FÁBULAS DE TODOS LOS TIEMPOS

ESOPO, LA FONTAINE Y OTROS

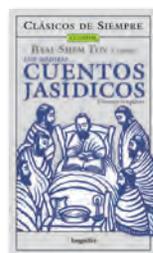
El viejo tema de la cigarra y la hormiga es el arquetipo del género conocido como fábula. Este volumen recoge historias populares donde los animales adquieren atributos, características y saberes propios de los seres humanos, con el propósito de transmitir reglas morales.



LEYENDAS CELTAS IRLANDESAS

ANÓNIMO

Historias de la tradición oral de los pueblos irlandeses que fueron plasmadas por monjes cristianos y narradores. Entre los cuentos de esta selección realizada por Roberto Curto, se destacan "El chelín de las hadas", "Cómo le fue puesto el nombre a Irlanda" y "Las tres hijas del rey Hara".



LOS MEJORES CUENTOS JASÍDICOS

BAAL SHEM TOV Y OTROS

Los relatos contenidos en este libro conforman en su conjunto un tesoro sin igual: son las historias que reflejan enseñanzas, angustias, vicisitudes y hazañas de los maestros del jasidismo, el movimiento religioso que proporcionó un nuevo y atractivo enfoque a la relación del hombre con lo divino.



CUENTOS DE MUJERES POR MUJERES (II)

SHELLEY, MARY W. Y OTRAS

En la forma del cuento se destaca la búsqueda del impacto y la creación de atmósferas. Las autoras que se incluyen en este segundo volumen de relatos de mujeres ponen además el acento en la intensidad y la economía con que presentan esos acontecimientos, dando así a la literatura un color diferente.



EL FANTASMA DE CANTERVILLE

WILDE, OSCAR

Una familia estadounidense llega a una mansión de Londres de pasado tenebroso: la magia y encanto de las historias de fantasmas, sin embargo, fracasa ante esa familia de mentes secas y utilitarias. Una metáfora sencilla, pero atravesada por la fina ironía del gran autor de "La importancia de llamarse Ernesto".



ESCRITOS CON HUMOR

TWAIN, MARK

Mark Twain fue periodista y autor de clásicos desde el primer momento, como "Las aventuras de Tom Sawyer". Fue un experto en el manejo de la picaresca, la prosa simple y el espíritu aventurero característico de sus compatriotas. Estos ocho cuentos confirman el poder de su gracia y su estilo.



LA METAMORFOSIS

KAFKA, FRANZ

Gregorio Samsa descubre al despertar que se ha convertido en un enorme insecto. Sin embargo, no es ese el motivo más profundo de su calvario. Esta obra maestra de Kafka ha generado las más desasosegadas interpretaciones, y demuestra hasta qué punto la maquinaria social puede trastocar los sentidos.



PARÁBOLAS Y PARADOJAS

KAFKA, FRANZ

El carácter fragmentado de la literatura kafkiana es harto conocido; y en su sorprendente habilidad para cincelar lo fragmentario, el autor encontró una curiosa fuente de perfección. Por esta razón, estas "Parábolas y paradojas", abiertas a diversas interpretaciones, son, por sí mismas, acabadas obras maestras.



NOCHES BLANCAS

DOSTOIEVSKI, FEDOR

Dos de los primeros relatos de Dostoevski, cuando aún estaba en la búsqueda de su "propia voz". En ambos se encarna la figura del soñador, que el autor perfila como personaje superfluo, amante de lo bello y sublime, pero alejado de cualquier problemática social e incapaz de realizarse como persona.

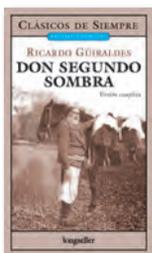


CUENTOS POPULARES (III)

TOLSTOI, LEÓN

Esta segunda antología de la obra del escritor ruso León Tolstói reúne doce relatos que reflejan su maestría literaria y, sobre todo, su profundidad y sabiduría. Se incluye en esta edición un texto ejemplar y desconocido: la carta que el escritor ruso envió al pacifista indio Mahatma Gandhi en 1910.

COLECCIÓN CLÁSICOS DE SIEMPRE



DON SEGUNDO SOMBRA

GÜIRALDES, RICARDO

Un muchacho huérfano abandona su pueblo para seguir a Don Segundo, con quien aprende a arrear, a domar caballos; participa del fogón, de los bailes y hasta de un duelo. Las andanzas y la amistad entre un hombre maduro y un joven se plasman en esta novela considerada la obra maestra de la tradición gauchesca.



JUAN MOREIRA

GUTIÉRREZ, EDUARDO

Lanzado a una vida errante, de violencia, venganzas y muerte, Juan Moreira encarna al gaucho que, frente a la injusticia, la humillación y el autoritarismo busca la justicia por su propio accionar. Una obra de éxito rotundo en posteriores puestas en escena y en su versión para cine.

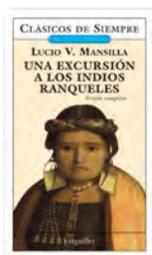


JUVENILIA

CANÉ, MIGUEL

CÓDIGO INTERNO: 1592 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875506848
RÚSTICA

El impulso que originó esta pequeña obra maestra fue la nostálgica memoria de la adolescencia transcurrida en el Colegio Nacional Buenos Aires. Miguel Cané plasma en este libro, con riqueza expresiva, sus bellos recuerdos y utiliza la evocación del pasado para superar largas horas de tristeza y soledad.



UNA EXCURSIÓN A LOS INDIOS RANQUELES

MANSILLA, LUCIO V.

CÓDIGO INTERNO: 1643 - 105 X 175 MM - 608 PÁGS.
ISBN: 9789875506824
RÚSTICA

En esta versión, presentada en dos tomos, Lucio Mansilla describe usos y costumbres, ideas, religión, necesidades, lengua de los aborígenes, y cómo fue seducido por un universo que le era desconocido. Una descripción vívida y brillante que no incurre en las distorsiones de la clase dirigente de la época.



LA CAUTIVA - EL MATADERO

ECHEVERRÍA, ESTEBAN

"La cautiva" eleva a personajes menores a una categoría épica. "El matadero" es una denuncia política y social, preconizando una revolución moral y de las ideas. Atento a las necesidades de la época, Esteban Echeverría dejó marcado un derrotero literario, filosófico y político.



VIAJE A ESPAÑA Y LAS INDIAS

SCHMIDL, ULRICO

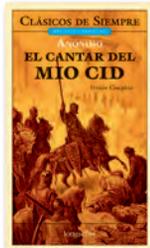
Ulrico Schmidl, soldado alemán, integró la expedición de Pedro de Mendoza hacia el Río de la Plata. Sus crónicas muestran las dos caras de la conquista: la búsqueda insaciable de oro y plata de los españoles y la desesperación de los pueblos originarios que huían ante el avance de los conquistadores.



PLATERO Y YO

JIMÉNEZ, JUAN R.

Juan Ramón Jiménez interpreta, con exquisita prosa poética, un mundo bello pero cruel, con seres marginados, niños enfermos y pordioseros. Una obra con la que aprendió a leer una generación de españoles, considerada como la que enseña el valor del idioma y el sentimiento de respeto pleno hacia la naturaleza.



EL CANTAR DEL MIO CID

ANÓNIMO

“El Cantar del Mio Cid”, de autor anónimo, escrito hacia 1140, es la obra más antigua que se conoce escrita en lengua española. Narra las hazañas del mítico héroe castellano en un estilo directo, poético y expresivo; de este modo, el autor del Cantar logra efectos de gran belleza y realismo.



BEOWULF

ANÓNIMO

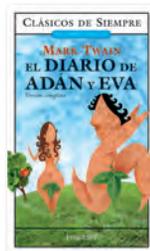
De autor anónimo, este poema épico de la literatura medieval inglesa inspiró a Tolkien para su saga de “El señor de los Anillos”. El relato fusiona la historia y la mitología pagana escandinava con elementos cristianos, y muestra cómo el hombre puede dar lo mejor de sí a la hora de la adversidad.



EL LAZARILLO DE TORMES

ANÓNIMO

El protagonista, Lázaro, relata su azarosa vida al servicio de distintos amos, y los ingenios de los que debió valerse para sobrevivir a sus padecimientos. Con esta obra de autor anónimo nace la literatura española picaresca, un estilo que tendrá un desarrollo fundamental en los creadores venideros.



EL DIARIO DE ADÁN Y EVA

TWAIN, MARK

“Empiezo a comprender la razón de ser de la semana: seguro que es para descansar del aburrimiento del domingo”, comienza escribiendo un reflexivo Adán. En este singular “diario”, nuestros padres originarios comienzan a descubrirse el uno al otro, al tiempo que descubren el mundo al que han sido arrojados.

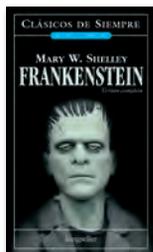


EL FORASTERO MISTERIOSO

TWAIN, MARK

El protagonista de esta historia es un ángel llamado Satán, sedicente sobrino del Otro, el caído, quien traba amistad con tres jóvenes que habitan en el villorrio de Eseldorf. Mediante oportunos viajes por el tiempo y el espacio, Satán les mostrará a los jóvenes la historia de la civilización.

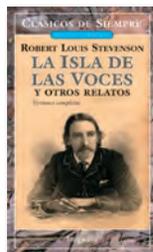
COLECCIÓN CLÁSICOS DE SIEMPRE



FRANKENSTEIN

SHELLEY, MARY W.

En "Frankenstein" se narra la obsesión de un científico por crear vida a partir de materia inerte. Luego de extraños experimentos, nacerá un monstruo que exterminará a los seres cercanos a su creador. El horror y el desprecio que generan su apariencia y su crueldad lo irán recluyendo en la soledad.



LA ISLA DE LAS VOCES

STEVENSON, ROBERT L.

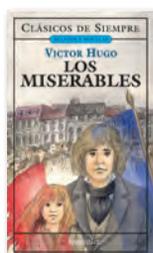
R. L. Stevenson supo hacer de las situaciones cotidianas algo extraordinario y volver aceptables las situaciones más fantasmagóricas; fue un genio cuya intensidad creadora no se agota en títulos ya míticos como "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde", sino que brilla en innumerables relatos y novelas.



EL LLAMADO DE LA SELVA

LONDON, JACK

Buck, un perro mestizo, deja atrás sus apacibles días californianos para iniciar un viaje que le cambiará la vida. London, autor de varios clásicos norteamericanos, plasma en esta nouvelle una historia conmovedora, de lucha y desventuras, y lo hace magistralmente a través de su estilo realista.



LOS MISERABLES

HUGO, VICTOR

Victor Hugo escribió "Los Miserables" durante treinta años, a partir de 1829. A través de personajes y situaciones descriptos con fuerza expresiva, con un registro brillante y grandioso, el autor muestra su gran preocupación humanitaria por los ambientes socialmente inferiores en la Francia del siglo XIX.



LA MUERTE DE IVÁN ILICH

TOLSTOI, LEÓN

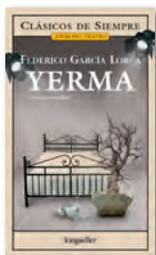
Uno de los relatos más relevantes escritos en medio de la profunda crisis espiritual de León Tolstói, en el cual critica a la sociedad rusa. Un texto austero, pero que relata cruelmente la enfermedad, las esperanzas y desesperanzas, los odios y las visiones de un hombre al acercarse a su último suspiro.



EL LIBRO DE MONELLE

SCHWOB, MARCEL

Una suerte de evangelio de inocencia y de piedad que combina cuentos, aforismos y poemas en prosa. En la niña protagonista de esta obra, el autor refleja criaturas que no responden al estereotipo de inocencia absoluta, y se mueven en las tinieblas de un mundo adulto (laborioso, abusivo, abyecto).



YERMA

GARCÍA LORCA, FEDERICO

“Yerma” se ubica en el entorno de un sistema patriarcal que, en la España previa a la Guerra Civil, se sostenía con empecinamiento. La transgresión de García Lorca consistió justamente en despabilar de la dormidera de siglos a españoles que sufrían en silencio y dejaban hacer, en particular, las mujeres.



LA CASA DE BERNARDA ALBA

GARCÍA LORCA, FEDERICO

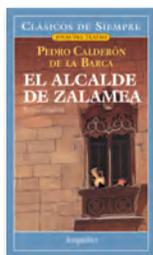
Federico García Lorca trata en “La casa de Bernarda Alba” los temas del amor y de la muerte con belleza y hondura. En el espacio teatral de esta obra (un clásico del drama de todos los tiempos), deambulan mujeres vacías, solitarias y espectros de vidas consumidas.



BODAS DE SANGRE

GARCÍA LORCA, FEDERICO

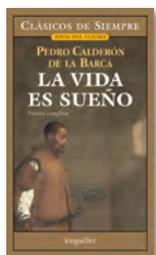
En esta tragedia rural de Lorca se aúnan mitología, mundos poéticos y realidad en una conjunción virtuosa y pasional. La variedad de formas y tonalidades resulta deslumbrante, con el amor presentado en un sentido cósmico y pansexualista, y la esterilidad, la infancia y la muerte como motivos fundamentales.



EL ALCALDE DE ZALAMEA

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO

El héroe de esta obra representa el espíritu democrático, y el tema del honor es llevado a situaciones extremas donde se contraponen la autoridad verdadera al autoritarismo. Un verso musical rico en metáforas y, sobre todo, la construcción de un orden “en la vida y en el arte”, que fue la obsesión de Calderón.

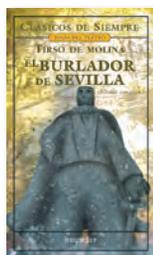


LA VIDA ES SUEÑO

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO

CÓDIGO INTERNO: 1427 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9875505196
RÚSTICA

Calderón de la Barca propone en esta obra el mundo como teatro, la vanidad de los bienes terrenales y la debilidad de la ostentación. “La experiencia me enseña que el hombre que vive sueña lo que es hasta despertar”, recuerda Segismundo, para no caer nuevamente en el engaño de una felicidad prestada.

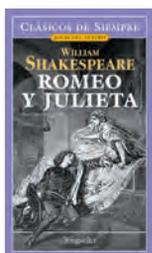


EL BURLADOR DE SEVILLA

TIRSO DE MOLINA

Rebelde y soberbio, Don Juan, el protagonista, amenaza con poner al descubierto el entramado hipócrita de su comunidad. Esta obra plantea, entre otras, la situación general de que la justicia humana falla o llega tarde. Tirso de Molina nos muestra así las costumbres y vicios de la sociedad de su época.

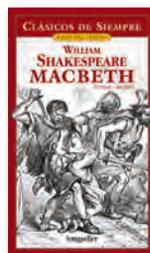
COLECCIÓN CLÁSICOS DE SIEMPRE



ROMEO Y JULIETA

SHAKESPEARE, WILLIAM

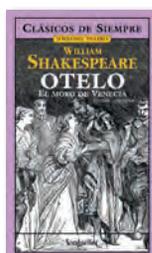
William Shakespeare (1564-1616) nos lega una obra que habla al corazón de los seres humanos de todos los tiempos. Esta versión en castellano es precedida por un bosquejo de los personajes e incluye comentarios esclarecedores sobre expresiones inglesas y referencias de época.



MACBETH

SHAKESPEARE, WILLIAM

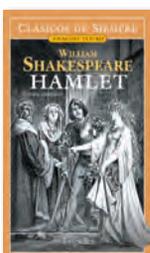
"Macbeth", de Shakespeare, es una profunda indagación sobre la naturaleza humana. En cierto sentido, esta tragedia también es un estudio sobre la locura, entendida como forma de autoexclusión sin retorno. Un fatal pesimismo recorre toda la obra, que desemboca en el crucial llamado de venganza.



OTELO

SHAKESPEARE, WILLIAM

El corazón de Otelo está dividido: ama a Desdémona, pero la odia; si bien quiere cubrirla con su ternura, también quiere destruirla. En esta magistral tragedia, Shakespeare desarrolla, como en tantas de sus piezas, el tema de lo verdadero y lo falso, lo figurado y lo concreto, la ficción y la realidad.



HAMLET

SHAKESPEARE, WILLIAM

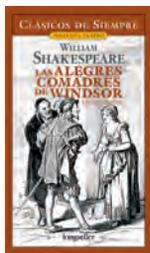
Shakespeare introduce en esta obra un recurso sumamente moderno: los personajes actúan la ficción dentro de la ficción. El príncipe Hamlet se hace pasar por loco para declarar sus verdades con impunidad y de esa forma ofrece un espejo dramático para lectores y espectadores de todas las épocas.



SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

SHAKESPEARE, WILLIAM

Una obra plagada de fantasía en la que se entremezclan varios hilos argumentales centrados respectivamente en dos parejas de nobles amantes, en un grupo de despreocupados cómicos y en una serie de personajes pertenecientes al reino de las hadas, entre los que se encuentran Puck, el rey Oberón y la reina Titania.



LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR

SHAKESPEARE, WILLIAM

En el heroísmo cómico que Shakespeare ha sabido imbuir a las "alegres comadres", es donde radica todo el atractivo de Falstaff, gran antihéroe de esta comedia. La sorpresa de la obra: casi nada escapa al juego de palabras, a menudo intraducible, producto de una deliberada confusión de las lenguas.



CASA DE MUÑECAS

IBSEN, HENRIK

En las obras de Ibsen, sobre todo en "Casa de muñecas", el individuo, en este caso la protagonista, queda en oposición a la mayoría, enfrentada a la autoridad opresiva de la sociedad. Ese individuo liberado intelectualmente del pensamiento tradicional es puesto ante un dilema, y debe enfrentarlo en soledad.



UN ENEMIGO DEL PUEBLO

IBSEN, HENRIK

Moral y mercado no pueden ir de la mano, denuncia el autor, en un llamado de atención que nadie atenderá hasta que sea demasiado tarde y el mercado, finalmente, dicte su propia "moral". Esta obra deja atrás el melodrama romántico y artificial popular del siglo XIX e inaugura el teatro del siglo siguiente.



EL ENFERMO IMAGINARIO

MOLIÈRE

Siguiendo la tradición de las sátiras de la medicina, tan populares durante los siglos XVI y XVII, esta obra narra las desventuras de un rico y eternamente padeciente personaje que imagina sufrir las peores enfermedades, mientras a su alrededor se mueve una cohorte de médicos ignorantes y boticarios oportunistas.



EL JARDÍN DE LOS CEREZOS - LA GAVIOTA

CHÉJOV, ANTÓN P.

Antón Chéjov incorporó a la escena un tipo de realismo desconocido. Su obra está llena de pesimismo y aguda crítica a la sociedad de su tiempo. El principal conflicto de sus relatos es el mundo espiritual de sus héroes, sus sentimientos y vivencias; además, el conflicto generacional atraviesa toda su obra.



SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

LUIGI PIRANDELLO

Una especial construcción de esta pieza dramática, los trucos escénicos y la complejidad de los personajes hacen que este terrible drama de odio, incesto y muerte sea llevado a escena casi sin interrupción desde que fue escrito. Su autor, Luigi Pirandello, obtuvo en 1934 el premio Nobel de Literatura.

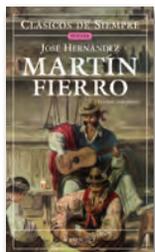


M' HIJO EL DOTOR

SÁNCHEZ, FLORENCIO

Florencio Sánchez expone en esta obra el conflicto entre las ataduras a la organización del pasado, frente a la sociedad progresista y civilizada del presente. En este drama, se plasma el dilema de los personajes entre la lucha de fuerzas antagónicas que dificultan las decisiones de la vida.

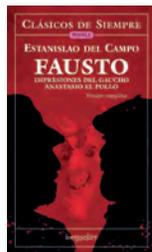
COLECCIÓN CLÁSICOS DE SIEMPRE



MARTÍN FIERRO

HERNÁNDEZ, JOSÉ

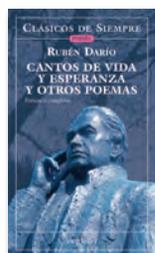
José Hernández refleja a través de "Martín Fierro" el modo de sentir, pensar y de expresarse del gaucho, un tipo social menospreciado y perseguido. Según J. L. Borges: "Expresar hombres que las futuras generaciones no querrán olvidar es uno de los fines del arte; José Hernández lo ha logrado con plenitud".



FAUSTO

CAMPO, ESTANISLAO DEL

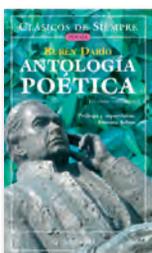
"Fausto", de Estanislao del Campo, se considera la mayor obra de carácter humorístico de la tradición gauchesca argentina. En ella, el gaucho expresa su propio ser, y la ficción se convierte en un relato de amor y crimen en el que participan elementos sobrenaturales, que son verosímiles para él.



CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA

DARÍO, RUBÉN

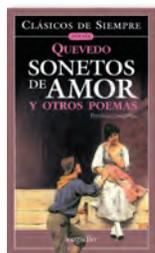
Al sustentar el movimiento modernista, Rubén Darío transformó los moldes tradicionales de la lírica española. En "Cantos de vida y esperanza", se sumerge en un mundo intimista, de profunda introspección; y parece haber logrado su profundo ideal de expresar "la melodía interior".



ANTOLOGÍA POÉTICA DE RUBÉN DARÍO

DARÍO, RUBÉN

Orientalismo, éxtasis siderales y glorificación del amor son algunas de las notas que pueblan la poesía vigorosa y concisa de Darío, ejemplo de flexibilidad expresiva. Esta antología, a cargo de Beatriz Colombi y prologada por Ernesto Schoo, es una cuidada selección de lo mejor del poeta nicaragüense.



SONETOS DE AMOR Y OTROS POEMAS

QUEVEDO, FRANCISCO

La destacada obra de Don Francisco Gómez de Quevedo y Villegas revela la complejidad de sus diversas facetas. Escribió, con idéntica sinceridad, entusiasmo y grandeza, obras de elevado propósito moral y cantos a las pasiones, poemas devotos y pícaros, exhibiendo siempre su calidad de poeta inspirado.



EL CUERVO Y OTROS POEMAS

POE, EDGAR ALLAN

Entre la abundante obra de Poe, "El cuervo" es un largo poema que hace mérito a su genio y lo descubre ante los ojos de aquellos que no lo conocen como poeta. El texto está impregnado de las preocupaciones que circulan por sus cuentos: lo nocturno, el horror y la imposibilidad de eludir un destino trágico.

Moreno, Paula

Catálogo editorial Longseller 2023 / Paula Moreno. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Longseller, 2023.

80 p. ; 28 x 20 cm.

ISBN 978-987-683-866-5

1. Catálogos. I. Título.
CDD 070.5029

Editorial Longseller

www.longseller.com.ar

promocion@longseller.com.ar

Queda hecho el depósito que prevé la Ley 11.723. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico o de fotocopia, sin permiso previo escrito del editor.

Libro editado e impreso en Argentina.

Esta edición se terminó de imprimir en Livriz, Buenos Aires, República Argentina.