	Ejes del Estudio y de la Formación ciudadana					
	Contenidos	Aspectos involucrados	Expectativas de logro	Criterios de evolución		
Primer trimestre	El texto explicativo Lectura y análisis de "Diseño cinematográfico y nuevas tecnologías". Características. Los recursos explicativos. La descripción y la narración en el texto explicativo. El paratexto El informe. Lectura y análisis de "El lado tóxico de la telefonía móvil". Proceso de elaboración de un informe. El resumen. La expansión Oraciones impersonales Verbos irregulares Participación ciudadana: Lectura y análisis de "Una tribu toba está al borde del desalojo en Formosa". Elaboración de un informe acerca de la situación actual de algunos pueblos aborígenes de la Argentina.	Conocer a través de la lectura géneros discursivos propios de los ámbitos académicos y valorarlos como fuentes de información. Seleccionar estrategias de lectura adecuada a los propósitos específicos. Identificar marcas paratextuales y discursivas que permitan reconocer información relevante. Identificar problemáticas que suponen la búsqueda de mayor información. Frecuentar diversos ámbitos de circulación de la información e identificar los materiales pertinentes en una búsqueda. Seleccionar información en función del propósito. Identificar palabras clave. Buscar fuentes para ampliar información. Organizar un plan de trabajo. Textualizar borradores revisando: pertinencia de la información agregada, coherencia, cohesión, estilo, vocabulario, etc. Reflexionar acerca de aspectos gramaticales que inciden en el texto. Buscar, seleccionar y organizar material de lectura y audiovisual para recabar información Ajustar la producción del texto a los objetivos iniciales. Identificar marcas paratextuales y discursivas que permitan reconocer información relevante.	Recurrir a distintas estrategias para registrar información y para dar cuenta de los conocimientos alcanzados. Prever con criterio propio dónde buscar información pertinente para lo que se quiere investigar. Seleccionar la información relevante del material consultado. Formular hipótesis sobre los temas investigados. Emplear la terminología propia de la materia para referirse a diversos aspectos gramaticales del lenguaje en uso y avanzar en la sistematización de los conocimientos lingüísticos para optimizar las prácticas. Emplear distintos recursos lingüísticos para definir, explicar, etc. Extraer y expresar de manera oral y escrita conclusiones en torno a lo investigado.	La evaluación se realizará tomando como un proceso indivisible la construcción del conocimiento a través de la búsqueda, selección, organización y comunicación de la información. Se tomará como criterio de evaluación la progresión en la autonomía para la realización de las diferentes etapas del proceso. La realización de producciones escritas y exposiciones orales ofrece la posibilidad de autoevaluación para el alumno y de evaluación por parte del docente, en relación a la pertinencia de la información, el estilo, la estructura y el empleo de los recursos. Se evaluará: La búsqueda de material con criterios propios y la reflexión acerca de sus propios procesos de selección. Producción de textos explicativos empleando los conceptos teóricos aprendidos. La exposición y explicación oral ante distintos auditorios usando diferentes recursos gráficos.		
	El texto argumentativo Lectura y análisis de "La savia inagotable", de Osvaldo Bayer. Características. La subjetividad en el	Leer textos argumentativos, analizar su estructura y sus componentes. Reconocer y reconstruir las relaciones lógicas que componen los razonamientos.	Reconocer las distintas posturas y algunos argumentos centrales que utilizan los autores de los textos.	La progresiva competencia para el análisis de información explícita e implícita en textos argumentativos.		

	Ejes del Estudio y de la Formación ciudadana				
	Contenidos	Aspectos involucrados	Expectativas de logro	Criterios de evolución	
Segundo trimestre	discurso. Estrategias argumentativas. Los conectores en la argumentación. El ensayo. Lectura y análisis de "De qué va la ética", de Fernando Savater. Características. Proceso de elaboración de un ensayo. El debate. Lectura y análisis de un fragmento de debate en el Senado de la Nación. Los pronombres. Proposiciones incluidas adjetivas. Participación ciudadana: Lectura y análisis de una carta de lectores. Producción escrita. Investigación y preparación de una exposición oral sobre el proceso de formación de las leyes.	Identificar los núcleos temáticos tratados en el texto. Reconocer en el uso de los conectores la conexión lógica entre ideas y su valor semántico en una argumentación. Conocer los elementos estructurales y las estrategias propias del género. Analizar las distintas relaciones de ideas y su función en la argumentación. Emplear estrategias argumentativas adecuadas a los propósitos buscados. Planificar el desarrollo de las ideas y la conclusión. Comprender la dimensión estratégica del lenguaje para lograr un objetivo social. Identificar y valorar algunas concepciones implícitas. Escuchar atenta y críticamente lo que argumentan los demás para ajustar el propio discurso. Reflexionar sobre el uso estratégico de recursos gramaticales como el uso estratégico de resursos gramaticales como el uso estratégico de las personas gramaticales. Emplear estrategias argumentativas adecuadas a los propósitos buscados. Reconocer la especificidad de los registros formales: vocabulario pertinente, fórmulas de cortesía, convenciones estandarizadas.	Reflexionar para elaborar criterios que les permitan mejorar sus prácticas, valorar su desempeño y reutilizarlo en otras ocasiones. Asumir una postura, defenderla con argumentos sólidos y ser capaz de refutar otras posturas. Emplear en las producciones escritas los distintos procedimientos y recursos lingüísticos trabajados. Asumir y mantener un rol en el debate, sabiendo escuchar y respetar los turnos de intercambio. Emplear los recursos lingüísticos necesarios y convenientes para sostener su argumentación y comprender las ajenas. Emplear los recursos lingüísticos para comunicarse con una institución en situación de intercambio formal. Elaborar criterios sobre estrategias de lectura, búsqueda de información, planificación y revisión de los textos escritos y de su exposición oral.	La producción de textos escritos y orales tanto para comunicarse con instituciones, con diversos propósitos, como para exponer frente a auditorios diversos. El empleo del vocabulario y los recursos pertinentes tanto en los textos orales como escritos. La producción de textos académicos como el ensayo. La organización y participación en debates sobre temas de interés general. La exposición y explicación oral ante distintos auditorios usando diferentes recursos gráficos.	
	Los textos jurídicos Lectura y análisis de la "Declaración Universal de los Derechos Humanos".	Seleccionar los contenidos a desarrollar y controlar la progresión de la información en función de los distintos destinatarios.	Analizar la información explicita e implícita en textos jurídicos.	La lectura crítica de las leyes vistas.	