

## El gato de la vecina

Liliana Cinetto  
Por Julieta Pros



### La autora

**Liliana Cinetto** nació en Buenos Aires. Es profesora de Letras, escritora y contadora de historias. Ha publicado más de cincuenta libros para chicos, como *Cuidado con el perro*, *Veinte poesías de amor* y *un cuento desesperado* o *Cuentos que hielan la sangre*. Ha recibido importantes premios por su obra y ha participado, representando a la Argentina, en varios encuentros y festivales internacionales.

### La obra, los primeros libros

*El gato de la vecina* invita a los chicos a comenzar a entender la necesidad de ayudarnos entre todos y los introduce en el nuevo mundo de los oficios y las profesiones. Un relato atrapante, cómico y original.

Los docentes son los primeros que mejor pueden transmitir a sus alumnos la necesidad de dedicar un tiempo a la lectura literaria. Pueden enseñarles a sentir el placer maravilloso de realizar una lectura sin condicionamientos, que permita dejar en libertad la fantasía.

*“Para formar lectores no existe una fórmula mágica. No hay un método ni una técnica que inevitablemente tenga éxito. No hay ningún secreto. Lo que hay es una receta, una lista de ingredientes, algunas instrucciones básicas que, si se siguen día tras día, tienden a producir el resultado deseado”.* Aidan Chambers.

La escuela, en sus primeros años, es una bisagra importante en la continuidad o no del placer de leer, porque es el momento en que los padres dejan de leerles en voz alta a sus hijos.

*“La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad”.* **Mempo Giardinelli.**

La biblioteca del aula es el recurso más directo e inmediato para promover la lectura y permitir la creación de un espacio de lectura personal en la escuela que intente dar la oportunidad de leer a todos los alumnos; a los que tienen libros en casa y a los que no. A los que dedican tiempo de ocio a la lectura y a los que solo leerían los minutos dedicados a realizar las tareas escolares del aula.

La lectura autónoma, silenciosa y sostenida, de gratificación inmediata y de elección libre es imprescindible para el desarrollo de las competencias lectoras, como lo señala Teresa Colomer.

La lectura placentera es la literaria porque en ella los chicos encuentran las posibilidades de identificarse con personajes y situaciones; y así logran conocer desde lo subjetivo y emocional otras formas de vida, de pensamiento, viajar por otros lugares y experimentar sensaciones nuevas y diferentes a la vida cotidiana.

De esta manera la lectura amplía y enriquece sus experiencias de vida. Es importante que un alumno, a lo largo de su escolaridad, pueda armar su propio itinerario de lectura.

Además, la lectura permite desarrollar expresiones creativas; para ello es estimulante crear un clima de taller menos formal que el de una clase convencional, ubicando a los chicos de otra forma en el espacio y es bueno que esas producciones no se evalúen.

El disparador puede surgir de la asociación de palabras insólitas que generen un efecto de sorpresa, que activen la información, como lo señala Gianni Rodari.

## Propuesta metodológica

La obra se trabajará en tres etapas: lectura-debate, comprensión y producción.

**Lectura-debate:** antes de leer el texto, es conveniente que los alumnos observen las imágenes del libro y relaten para todos la historia que estas les sugieren. El docente puede intervenir orientando a través de preguntas:

- Miren la tapa ¿cómo creen que se llama este cuento?
- ¿Qué les sugieren las imágenes?
- ¿De quién es el gato?
- ¿Dónde sucede la historia?

**Comprensión:** se trabajarán las categorías de la narración y la descripción.

Momentos de la narración:

- En la situación inicial se presentan los personajes, el lugar y el tiempo en que se narrarán los hechos.
- El nudo contiene el conflicto o las complicaciones.
- El desenlace o resolución, donde se resolverán las complicaciones.

La descripción:

Se puede trabajar con los oficios y las profesiones y cuáles de las que están en la historia conocen ellos. Además, es interesante trabajar la ayuda y la solidaridad cuando alguien tiene una necesidad.

**Producción:** Pueden contar si alguno de sus padres trabaja de esas profesiones u oficios o de qué trabajan. Por otro lado, pueden contar a quiénes ayudan ellos y quiénes los ayudan cuando necesitan algo. Pueden dibujarse a ellos en el futuro, ¿a qué quisieran dedicarse cuando sean grandes?



## Actividades:

1- ¿De quién es el gato de este cuento?

2- ¿Cómo se llama la dueña del gato? Buscá el nombre en el cuento y copialo en tu cuaderno.

3- ¿Qué le pasó al gato de esta historia?

4- ¿Cuáles de estas profesiones u oficios aparecen en el cuento?

- Panadero
- Maestra
- Bombero
- Colectivero

5- ¿Por qué bajó el gato del árbol?

6- ¿Es bueno que los vecinos se ayuden entre todos si tienen un problema? ¿En qué te gusta ayudar?

7- Colocá un número del 1 al 3 a las imágenes de acuerdo con el orden en que sucedieron en el cuento.

