



Blanca suerte, negra suerte

Darío A. Levin

El autor

Darío A. Levin Nació en la Ciudad de Buenos Aires, en 1980. Tiene estudios completos en Comunicación y Publicidad. Trabaja como ejecutivo de cuenta de una agencia de publicidad y da clases de Recreación y Creatividad para adolescentes. Desde 2004 publica, como autor y redactor, diferentes textos infantiles en libros de texto escolares y revistas educativas. Ha recibido premios y menciones en distintos concursos literarios.

El ilustrador

Catriel Tallarico nació en Buenos Aires, en 1973. Es diseñador gráfico egresado de la Universidad de Buenos Aires. En 2006 comenzó a trabajar como ilustrador freelance para diferentes editoriales, publicando una gran variedad de títulos para distintas edades.

¿Qué aporta la lectura al lector?

1. Enriquece al niño en todos los aspectos de su persona: desde lo intelectual a lo afectivo, lo emocional, lo íntimo, lo onírico e incluso lo irreal.
2. La literatura es una fuente enriquecedora por el valor artístico que en ella adquiere el lenguaje.
3. Lo prepara para la lectura de diversos aprendizajes teóricos.
6. Lo ayuda a entender y en parte a solucionar sus problemas psicológicos y afectivos (miedos, complejos, celos...).
7. Despierta su imaginación, su fantasía y potencia su creatividad.
8. Favorece el desarrollo de su espíritu crítico y de su capacidad de razonar, provocando y orientando la reflexión y el cultivo de la inteligencia.
9. Aviva su sentido estético y su capacidad de apreciar y disfrutar de lo bello.
11. Leer estimula las capacidades lingüísticas:
Enriquece el vocabulario y el uso de las estructuras del idioma y, en consecuencia, desarrolla la capacidad de expresión, tanto oral como escrita.
Perfecciona el conocimiento ortográfico: al ver la forma correcta de escribir cada palabra, su cerebro, inconscientemente, se impregna de información que luego le permitirá ser más certero al escribir.
12. Se familiariza, poco a poco, con las estructuras propias de los diferentes géneros y estilos literarios.
13. A través de la narración o lectura en voz alta, se potencia la capacidad de escucha, que amplía la atención y es tan importante en toda comunicación.
14. Las lecturas compartidas estrechan los lazos afectivos y favorecen la expresión espontánea de los sentimientos y las emociones.
15. Los cuentos/novelas nos enseñan sobre la condición humana: descubrimos el valor de la generosidad, la justicia, la esperanza. Pero también el odio, la ruindad, la violencia, la injusticia. Por eso debemos ofrecer libros con personajes bien perfilados, con caracteres coherentes, con comportamientos y personalidades variadas, no sólo «buena gente», porque en la vida real el niño encontrará de todo y la literatura puede ayudarle a relacionarse.
18. Se desarrolla la memoria, porque el lenguaje artístico despierta, una y otra vez, las imágenes que se van atesorando en la memoria y que producen un deleite al espíritu.
19. Afianza el proceso de madurez a través del desarrollo de la autonomía intelectual del niño, por lo que se convierten en garantía de la libertad personal del lector que puede manejar la historia a su antojo y en función de sus necesidades intelectuales y afectivas.
24. Acentúa el gusto por estar solo: aunque defendemos las lecturas compartidas como intercambio de nutrición afectiva, reconocemos que la peculiaridad intrínseca de la lectura es su condición de solitaria. Lo natural es leer a solas con uno mismo, buscando la postura, la ubicación, la disposición emocional, intelectual y física deseada, huyendo de todo aquello que turbe nuestro recogimiento interior y que vaya a impedir nuestro disfrute absoluto. Si el niño logra abstraerse del mundo que le rodea con un libro en las manos es porque está navegando a miles de leguas de aquí, porque el libro ha logrado ayudarle a trascender el espacio y el tiempo.
25. Fomenta el ocio creativo y constructivo.

Propuesta metodológica

La obra se trabajará en tres etapas: lectura-debate, comprensión y producción.

Lectura-debate:

Antes de leer la novela, sería interesante conversar acerca del título y de las características típicas de los gatos. ¿Qué sugiere el nombre del libro? ¿Por qué se llamará así? ¿Qué saben los chicos acerca de la vida y características de los gatos? ¿Cómo se mueven? ¿Son independientes?

Otra temática importante a tratar, sería poder conversar acerca de la buena o mala suerte. ¿Existe? ¿Qué creencias tienen los chicos al respecto? ¿Qué cosas podemos hacer para que las cosas nos salgan bien? ¿Creen en las cábalas? (realizar o utilizar siempre lo mismo para hacer algo)

Comprensión:

1- Se analizarán las categorías de la novela.

- Marco: cuáles son sus personajes, situación y lugar de inicio.
- Conflicto: ¿cuál es? ¿en dónde aparece? ¿hay uno sólo? ¿cuáles son?
- Resolución

2- En la obra se mencionan varios refranes. Sería interesante que puedan identificarlos y explicar con sus palabras a qué se refieren.

Producción:

1- Se realizarán las actividades sugeridas en la guía de lectura.

2- Se incentivará a la escritura de un relato, donde después de una situación extraña, algún personaje pierde su “buena suerte” y comienza a vivir diferentes situaciones que pueden resultar escabrosas.



Actividades

1- ¿Qué cosas, creen ustedes, que dan mala suerte a las personas?

- Los tréboles de 4 hojas
- Pasar por debajo de una escalera.
- Saltar en un pie 3 veces.
- Derramar sal

2- ¿Y qué cosas les dan buena suerte a las personas?

- Romper un espejo
- Tener una herradura
- Tener una pata de conejo.
- Estornudar 3 veces

3- ¿Por qué se dice que el gato negro trae mala suerte?

- Porque quien tiene un gato negro, nunca se casará
- Porque se comen la comida de los bebés
- Porque antes eran las mascotas de las brujas, y se decía que las brujas eran malas.

4- ¿Qué gatos famosos conocen? Mencioná si se tratan de personajes de libros, historietas, cinematográficos o televisivos.

5- ¿Cuántas vidas se dice que tiene un gato?

- 7
- 11
- 50

6- ¿Por qué se dice que los gatos tienen tantas vidas?

- Porque siempre caen parados y no se lastiman
- Porque tienen muchos corazones
- Porque viven más de 200 años

7- ¿Tenés o tuviste un gato? ¿Cómo se llama? ¿Por qué le pusieron ese nombre? ¿Qué te gusta o te gustaba hacer con tu mascota?

8- Aquí hay una lista de animales. ¿Cuáles creés que traen buena suerte, según la tradición oral?

- Vaquita de san Antonio
- Araña
- Canario
- Grillo

9- ¿Qué hacen algunas personas para tener suerte?

- Cruzar los dedos
- Golpearse la cabeza 2 veces
- Tener amuletos
- Levantarse con el pie derecho
- Acariciar un árbol