

Actividades complementarias

En las siguientes páginas, presentamos actividades basadas en la lectura de bibliografía, con el fin de evidenciar al docente nuestras fuentes y de que los alumnos puedan tener acceso directo a información que, por razones de espacio y por atender a la diversidad de destinatarios, no fue incluida en los textos de la colección. Las actividades guían la lectura de las fuentes y, a la vez, suponen la revisión y la interrelación de los conceptos tratados en cada Libro. Además, proponemos una serie de actividades complementarias de las que aparecen al cierre de cada capítulo de los Libros Temáticos, bajo los títulos “Guía de profundización” y “Guía de estudio”. Estas actividades, basadas en el análisis de documentos de época, fuentes periodísticas, literarias, pictóricas, y otras, podrán destinarse tanto a profundizar en la ejecución de procedimientos como a la evaluación de lo aprendido. Las actividades se corresponden con la estructura de la Serie, es decir, están organizadas por Libro Temático y, dentro de éste, por capítulo.

Libro | 1

Capítulo | 1

1. Lean atentamente los siguientes textos y resuelvan las consignas:

Nuestro argumento es el siguiente: dado que aumentó la renta per cápita, dado que no hubo en la distribución una tendencia en contra de los trabajadores, dado que, después de 1815, bajaron los precios al tiempo que los salarios nominales se mantenían constantes, dado que aumentó el consumo per cápita de alimentos y otros bienes (...) en los años que van de 1800 a 1850 se produjo un aumento en los salarios reales de los trabajadores.

Hartwell, R. M. (1961), “El aumento del nivel de vida en Inglaterra, 1800-1850”, en Taylor A. (comp.), *El nivel de vida en Gran Bretaña durante la Revolución Industrial*, Madrid, MTSS, 1985.

(...) los logros no fueron demasiado brillantes (...) El nivel de vida del trabajador siguió estando próximo al nivel de subsistencia, en una época en la que se encontraba rodeado de testimonios

evidentes del aumento de la riqueza nacional. Gran parte de ella era fruto de su propio trabajo y pasaba a manos de sus patronos (...).

Thompson, E. P., *La formación de la clase obrera inglesa*, Barcelona, Lía, 1977.

(...) la mayoría de los niños estaban descalzos. El trabajo comenzaba a las cinco y media de la mañana y terminaba a las siete de la tarde (...) Los hombres, en su mayoría de 16 a 24 años, estaban casi tan pálidos y delgados como los niños. Las mujeres eran de apariencia más saludable, aunque no vi ninguna de aspecto lozano (...) Seres humanos, hombres y mujeres que no llegarán a ancianos, niños que nunca serán adultos sanos. Era un espectáculo lúgubre.

Thackrah, H., "The effects of arts, trades and professions, and of civil states and habit of living, on health and longevity", en Artola, M., *Textos fundamentales para la historia*, Madrid, Alianza, 1978.

- a. Redacten una definición de los siguientes términos: "renta per cápita", "salarios nominales", "consumo per cápita", "salarios reales", "nivel de vida" y "riqueza nacional".
 - b. ¿Cuáles fueron, según Hartwell, los cambios que se produjeron en el poder adquisitivo de los trabajadores a partir de la Revolución Industrial? ¿Cómo explica este cambio el autor?
 - c. ¿Cuál es la posición de Thompson en relación con el poder adquisitivo del trabajador? ¿En qué hechos basa su opinión?
 - d. Según el testimonio recogido por Artola, ¿en que condiciones trabajaban los obreros en las fábricas? ¿Cuáles eran las consecuencias de la modalidad de trabajo?
 - e. Relacionen los textos analizados, comparando las diferencias y las coincidencias entre cada uno de los autores.
2. En relación con todo lo estudiado en el capítulo 1 del Libro 1 y los textos anteriormente analizados, avalen o refuten la siguiente afirmación: "La Primera Revolución Industrial mejoró notablemente las condiciones de vida de los trabajadores".
 3. Les proponemos elaborar una historieta que represente distintos momentos del complejo pasaje del sistema doméstico y los talleres al trabajo asalariado en las fábricas. Identifiquen las diferentes etapas de producción y consignent brevemente los resultados obtenidos. Expliquen cómo y por qué surge la división del trabajo. Mencionen las consecuencias socioeconómicas que se derivan de esta nueva forma de organización del trabajo.
 4. En función de las diferencias existentes entre las economías de Europa y América en el proceso de industrialización, pónganse en el lugar de cada uno de los personajes indicados a continuación y redacten el texto pedido:
 - a. Un campesino que ha llegado a una gran ciudad de Inglaterra y que ha encontrado trabajo escribe una carta a su hermano, que sigue viviendo en un pueblo; en ella, lo insta a mudarse también, apelando a diversos argumentos. ¿Cuáles serían?
 - b. Un viajero español oriundo de Madrid visita Londres y se relaciona con un comerciante inglés; le describe su ciudad escasamente industrializada y, para esto, compara ambas realidades y da las razones que explican la diferencia. ¿Qué causas expondría?
 - c. Un terrateniente de las colonias inglesas del sur de América del Norte y un comerciante inglés están a punto de cerrar un trato comercial y elaboran un compromiso en el

que se detallan los puntos en los que acuerdan y los objetivos del trato. ¿Sobre qué puntos versaría el acuerdo? ¿Por qué lo firmarían uno y el otro?

- 1.a. Elaboren dos textos autobiográficos de personajes de la época en que se desarrolló la Revolución Inglesa. Deberán asumir dos roles diferentes: el de un representante de la nobleza y el de un burgués. Al planificar el escrito, tengan en cuenta los siguientes aspectos: edad, origen, composición y situación familiar, y ocupación de cada personaje; intereses defendidos y relación de esos intereses con los del otro personaje; contexto político, posición frente al mismo, y expectativas de cambios y/o permanencias.
 - b. Realicen una puesta en común de los trabajos.
 - c. Identifiquen similitudes y diferencias entre los mismos.
2. Relean los textos “Los revolucionarios norteamericanos” y “La Ilustración en Norteamérica”, en la página 43 del Libro 1, y respondan:
 - a. ¿Qué similitudes y qué diferencias existieron entre los movimientos anticolonialistas de América?
 - b. ¿Cuáles son los principios del liberalismo y de la Ilustración que sirvieron de bastiones para los movimientos revolucionarios?
 - c. ¿Cuáles fueron las consecuencias más relevantes de estas nuevas ideas en América?
 - 3.a. El Bicentenario de la Revolución Francesa (1789-1989) propició, en Francia y en otras naciones europeas, un aluvión de estudios en los que se detectan enfrentamientos interpretativos en relación con las causas, el origen y el desarrollo de la Revolución. Tradicionalmente, para comprender el proceso revolucionario francés se tomó como punto de partida el año 1789. El proceso fue descrito como una ruptura con el sistema político-social tradicional, como una alteración de las características políticas y socioeconómicas del Antiguo Régimen en la que convergieron numerosas causas de diverso origen; entre ellas, las necesidades de diferentes sectores sociales, la difícil situación económica y la influencia de las ideas de la Ilustración. Relean atentamente las páginas 44 y 45 del Libro 1, y lean el siguiente texto de Chartier. Después, respondan a las preguntas:

Un problema clásico puede iniciar este examen: el de las relaciones entre Ilustración y Revolución. Preguntarse, contrariamente a la formulación tradicional (“la Ilustración produjo la Revolución”), de qué modo la Revolución construyó, “inventó” y definió la Ilustración puede parecer excesivamente polémico. Pero es evidente que la proposición no apunta a negar la existencia de la Ilustración como importante fenómeno histórico, sino a comprender cómo los revolucionarios erigieron un panteón de autores y un hábeas de ideas donde leían una anticipación y una legitimación del acontecimiento.

Chartier, R., *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, Gedisa, 1995.

- b. Según lo estudiado en el capítulo 2, ¿por qué la Revolución Francesa fue el resultado de un complejo proceso económico, político y social? ¿Qué ideas propiciaron la revolución en Francia?

- c. Según Chartier, ¿cómo legitimaron los revolucionarios franceses el posterior acontecimiento revolucionario?
- d. ¿Qué nuevo planteo intenta introducir Chartier? ¿Por qué?

4. Lean el texto y respondan:

Como sabemos, la división en “izquierda y derecha” tiene un origen fortuito, accidental: en 1789, en la Asamblea Nacional, especialmente durante los encarnizados debates sobre el veto real, los “moderados” se agruparon a la derecha del presidente y los “radicales” a su izquierda, repartición que, luego, se volvió una costumbre y un símbolo.

Sólo a partir de la segunda mitad del siglo XIX la oposición derecha/izquierda se impondría como una representación simbólica global de diferentes sensibilidades políticas y sociales.

Baczko, B., *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994.

- a. ¿Qué simbolizaba la repartición en “izquierda” y “derecha” en tiempos de la Revolución Francesa?
- b. ¿Qué significa, en la actualidad, “ser de izquierda” y “ser de derecha”?
- c. ¿Existe relación entre el presente y el pasado en cuanto a lo que los términos designan? Fundamenten citando ejemplos mundiales.

5. Lean el texto y respondan:

Ningún proceso revolucionario de gran amplitud –como lo son las revoluciones hispánicas– puede reducirse a una explicación simple en términos de causas y efectos. El análisis del proceso no es de naturaleza estática, sino dinámica. En él reinan el movimiento, la acción, el encadenamiento.

Todo comienza por las abdicaciones de Bayona, que abrieron la gran crisis de la Monarquía y que fueron el comienzo radical de todo el proceso revolucionario. De ahí el rechazo casi unánime, en España y en América, al usurpador, y su colapso, la acefalía del poder político.

En la España peninsular, el actor principal fue el pueblo de las ciudades, dirigido ciertamente por una parte de las elites urbanas. Y lo mismo ocurrirá en América cuando vayan llegando las noticias de la Península.

Las semejanzas son, pues, considerables, tanto en lo que atañe a los actores –las ciudades principales, con sus elites y su pueblo– como a la manera de pensar o imaginar la Monarquía.

Guerra, F. X., *Las revoluciones hispánicas: independencias americanas y liberalismo español*, Madrid, Editorial Complutense, 1995.

- a. ¿Cómo califica el autor a las revoluciones hispánicas? ¿Por qué enfatiza que se trató de un proceso “dinámico” y con “encadenamientos”?
- b. ¿A qué “gran crisis de la Monarquía” hace referencia el historiador? ¿Qué rol jugó Napoleón en dicha crisis? ¿Cuál fue la relación existente entre esa crisis y el acontecer revolucionario en América hispánica?
- c. Justifiquen, a través de la mención de los acontecimientos ocurridos en la metrópoli y en las colonias, la siguiente frase del autor: “En la España peninsular el actor principal fue el pueblo de las ciudades (...) Y lo mismo ocurrirá en América (...)”.

- d. ¿Cómo concebían la monarquía los peninsulares y los americanos? ¿Por qué?
- 6.a. Como si fueran Saavedra, Moreno y San Martín, redacten tres cartas que integren los conceptos de “revolución”, “guerra” e “independencia” en el Río de la Plata. Deberán usar la primera persona y dirigirse a un supuesto amigo; las cartas deberán incluir vivencias, opiniones (por ejemplo, acerca de los otros personajes), expectativas y una ideología acordes con el pensamiento del supuesto emisor. Cada carta finalizará con una síntesis del proyecto político, económico y social del personaje.
- b. Hagan una puesta en común de lo trabajado; digan cuál fue el personaje con el que más se identificaron y por qué.
- 7. Imaginen esta situación: les encargan escribir una novela situada en París, a principios del siglo XIX. Los protagonistas son cuatro hombres: un parlamentarista inglés; un norteamericano sureño, dueño de una plantación; un comerciante de Buenos Aires y un francés burgués. En el primer capítulo –que ustedes deben redactar–, se realiza la presentación de cada uno de ellos: sus actividades, las opiniones que tienen sobre la situación y la historia de sus lugares de origen, sus ideas sobre los restantes sectores de su sociedad, los pensamientos de cada uno sobre los otros, sus proyectos, y demás. La escena se desarrolla en un café, que ustedes deberán describir minuciosamente: desde cuáles son sus muebles y las bebidas que se sirven hasta quiénes son sus clientes, cómo visten y de qué manera se comportan. Intercambien el texto con sus compañeros.
- 1. Realicen un cuadro de doble entrada que sintetice las ideas que movilizaron el Siglo de las Luces, en los aspectos político, económico y cultural. Tengan en cuenta el contexto espacial –Europa y América– en que se desarrollaron esas ideas, los actores que las expresaron y los conflictos que enfrentaron para su concretarlas. Pueden basarse en el siguiente modelo:

EL SIGLO DE LAS LUCES	Ideas en relación con la política	Ideas en relación con la economía	Ideas en relación con la cultura
EUROPA	Actores:	Actores:	Actores:
	Conflictos:	Conflictos:	Conflictos:
	Resultados:	Resultados:	Resultados:
AMÉRICA	Actores:	Actores:	Actores:
	Conflictos:	Conflictos:	Conflictos:
	Resultados:	Resultados:	Resultados:

- 2. Lean el texto y respondan:

Edificar el “nuevo sistema” (como lo llama la Gaceta Extraordinaria del 23 de junio de 1810) es la preocupación principal de los revolucionarios. El principio legitimador que inaugura la revolución es el de la voluntad general. Los tiranos, dice Moreno, atribuían su origen divino a su autoridad, argumento que fue demolido por la impetuosa elocuencia de Rousseau, a partir de El contrato social. Moreno y quienes comparten su posición no son hombres ingenuos, que pue-

dan creer que romper el principio de legitimidad del rey, reemplazar las leyes de Indias por una constitución fundada en principios radicalmente distintos y elegir un gobierno sobre estas nuevas bases sean algo distinto que una revolución de independencia, por más que se declame fidelidad a Fernando VII. En el contexto de entonces, los pueblos no eran infelices por la invasión napoleónica, sino por tres siglos de dominación española.

Ansaldi, W., "Soñar con Rousseau y despertar con Hobbes", en Ansaldi, W. y Moreno, J., *Estado y sociedad en el pensamiento nacional*, Buenos Aires, Cántaro, 1989.

- a. ¿Por qué, en 1810, en el Río de la Plata, se hablaba de edificar un "nuevo sistema"? ¿Qué implicaba, para Moreno y sus seguidores, esa edificación?
- b. ¿Qué influencia recibieron los intelectuales del Río de La Plata de las ideas de la Ilustración europea? Elaboren la respuesta vinculando las expresiones vertidas por Ansaldi a las ideas rectoras de la sociedad revolucionaria europea del siglo XVIII explicadas el capítulo 3 del Libro 1.
- c. Expliquen el sentido de la frase que cierra la cita: "En el contexto de entonces, los pueblos no eran infelices por la invasión napoleónica, sino por tres siglos de dominación española".

3. Lean atentamente el texto y respondan:

Una vez que la burguesía alcanza el poder, su ideología disimula las relaciones de dominación y de explotación capitalista, presenta el Estado burgués como la expresión del interés general, la propiedad privada de los medios de producción como fundamento de la justicia, la moral, etcétera.

Baczko, B., *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994.

- a. ¿En qué consisten las relaciones de dominación y explotación a las que hace referencia Baczko?
- b. La cita de Baczko podría haber continuado con una serie de referencias que demostraran que, en su opinión, el Estado burgués no era una expresión del interés general y que la propiedad privada no era fundamento de justicia alguna. A partir de lo estudiado y de otra información que quieran buscar y seleccionar, completen la cita:

Una vez que la burguesía alcanza el poder, su ideología disimula las relaciones de dominación y de explotación capitalista, presenta el Estado burgués como la expresión del interés general, la propiedad privada de los medios de producción como fundamento de la justicia, la moral, etcétera, cuando, en realidad, ...

4. Lean atentamente estas dos afirmaciones y respondan

■ *El liberalismo defiende la libertad individual y la propiedad privada como valores supremos.*

■ *Según el liberalismo político, la división de los poderes de gobierno garantizaba la libertad individual y la propiedad privada.*

- a. La libertad individual y la propiedad privada ¿son los valores sociales más importantes? Fundamenten con ejemplos actuales.

- b.** En la sociedad contemporánea, ¿la división de poderes cumple la misma función que en el pasado? Fundamenten con ejemplos.
- 1.** Deben dar una clase especial a chicos de séptimo año acerca de los principales actores sociales participantes de la Revolución Industrial. La tarea consiste, básicamente, en exponer oralmente qué tipo de relación tenían estos actores y por qué unos resultaron beneficiados y otros perjudicados por ella. Para facilitar la comprensión del tema a sus destinatarios, elaboren láminas que muestren las condiciones de vida de los actores: pueden utilizar grabados de época e ilustraciones hechas por ustedes mismos. Seleccionen, además, una serie de documentos que transmitan vivencias, opiniones, ideologías, análisis de historiadores, y demás. No pierdan de vista quiénes van a ser sus oyentes.
- 2.** A principios del siglo XVIII, era frecuente encontrar niños trabajando en los ámbitos agrícola e industrial. El trabajo infantil era esencial para la economía familiar e, incluso, para la economía nacional. Esto hizo que políticos, médicos, escritores y otros realizaran, en Gran Bretaña, informes sobre la situación y la forma de vida de los niños trabajadores. Diversos testimonios –dados desde diferentes puntos de vista– permiten reconstruir cómo eran las condiciones de trabajo y cuáles, sus consecuencias. Por ejemplo, a fines del siglo XVIII, el ministro William Pitt expresaba que el trabajo de los niños era sumamente productivo, ya que, si se los formaba desde pequeños en la actividad industrial, cubrían tempranamente sus necesidades a la vez que liberaban a la nación de una pesada carga y sumaban esfuerzo a la riqueza nacional. Un informe de la comisión de fábricas de principios del siglo XIX, por su parte, detallaba las extremas condiciones a las que eran sometidos los niños. Consignaba que los que tenían entre 5 y 9 años trabajaban de 14 a 16 horas diarias, y que eran castigados corporalmente y maltratados de diversas maneras. Por otra parte, no se les reconocía la misma capacidad productiva y la misma experiencia que a los adultos varones, lo cual explicaba la fuerte diferencia salarial respecto de éstos.
- a.** ¿El trabajo infantil era motivado por razones de utilidad pública o privada? ¿Por qué?
- b.** ¿Qué ventajas y qué desventajas presentaban los niños trabajadores para los patrones?
- c.** En un cuadro, comparen la forma de vida (ocupaciones, educación, relaciones familiares, y demás) de estos niños con la de aquéllos pertenecientes a los sectores acomodados. (Consulten la página 84 del Libro 1.)
- 3.** Relean los textos “La vida pública y el cambio social” y “Los cafés” (página 87), “La opinión pública en Europa” (página 88) y “La opinión pública en América” (página 90). ¿Qué relación hubo entre los ámbitos del café, la tertulia, y demás, y los reclamos y las propuestas políticas que permitieron a algunos sectores llegar a influir en los niveles de decisión? ¿Quiénes participaban de esos ámbitos? ¿Cuáles eran sus lugares de pertenencia? ¿Qué similitudes y qué diferencias pueden señalar entre el proceso de formación de la opinión pública en Europa y en América?

4. Elaboren una encuesta que les permita relevar qué lugar ocupa hoy la opinión pública y qué actores la ejercen. Encuesten a personas de varias edades y ocupaciones y de ambos sexos. Indaguen acerca de las siguientes cuestiones: ¿A qué fuentes de información recurren para conocer el acontecer nacional e internacional? ¿Cuáles consideran más fiables? ¿Por qué? ¿De dónde creen que esos medios obtienen la información? ¿Creen que los medios de comunicación son formadores de opinión? ¿Por qué? Procesen las respuestas y pongan en común los resultados. Establezcan similitudes y diferencias y elaboren conclusiones.
- 5.a. Planifiquen una salida pedagógica junto con sus compañeros y con la ayuda de su docente. Averigüen qué se puede visitar y conocer en cada uno de los siguientes lugares:
- Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco (Suipacha 1422. Tel.: 4327-0272)
 - Museo Histórico Nacional (Defensa 1600. Tel.: 4307-4457)
 - Museo Histórico del Cabildo y de la Revolución de Mayo (Bolívar 65. Tel.: 4334-1782)
 - Manzana de las Luces (Perú 272. Tel.: 4342-9930/4655).
- Establezcan relaciones entre los conocimientos aprendidos en el aula y las características de los lugares que podrían visitar. Plantéense una serie de metas u objetivos para llevar adelante el día de la visita.
- b. Durante la visita, tomen fotografías o realicen bocetos en lápiz de los materiales expuestos que guarden relación con los conocimientos adquiridos.
- c. Con los materiales obtenidos, elaboren una muestra explicativa en la que imágenes y textos den cuenta de la relación entre lo aprendido previamente y lo visto durante la visita.
- d. Expongan el producto final en una cartelera institucional, para compartirlo con la comunidad educativa.

Libro | 2

Capítulo | 1

- 1.a. Revisen el cuadro de sistematización de conceptos que elaboraron a propósito de la actividad planteada en la página 34 del Libro 2. Identifiquen las regiones o los países que participaron ampliamente del proceso de industrialización, los que llegaron más tardíamente y los que quedaron fuera de dicho proceso.
- b. Establezcan las causas de las diferencias en el proceso de desarrollo industrial en Europa, utilizando la información dada en el capítulo y la cita de Cameron que transcribimos a continuación:

Que Gran Bretaña fue el primer país que experimentó una industrialización en gran escala es una de las escasas afirmaciones históricas probablemente indiscutidas. (...) Lo que requiere explicación es la difusión desigual del industrialismo. (...) La dinámica de la historia económica, de la que el proceso de industrialización es un aspecto, incluye interacciones entre cuatro amplias categorías o clases de factores: pobla-

ción, recursos, tecnología e instituciones sociales. (...) Otro factor determinante de la capacidad y la voluntad de una sociedad para aceptar y utilizar las innovaciones tecnológicas es el nivel educativo (o de alfabetización) de sus componentes (...). No se trata meramente de que, como mínimo, algunos trabajadores sean capaces de leer, comprender y ejecutar las instrucciones. La alfabetización estimula la imagina-

ción y hace así más receptiva a una población para la novedad y el cambio. (...) La introducción de una innovación tecnológica, por invención o por imitación, es, al menos por definición, la obra de una elite, pero su extensa aplicación dependerá de la capacidad de los capataces e, in-

cluso, de los trabajadores manuales para entenderla y ponerla en práctica.

Cameron, R., Historia económica mundial. Desde el paleolítico hasta el presente, Madrid, Alianza, 2000.

c. Organicen un debate en torno de la siguiente pregunta: Las causas del avance y del retraso industrial de algunos países del mundo de hoy ¿son las mismas que a comienzos del siglo XIX?

2. Lean con atención la información de las páginas 29 y 31 del Libro 2, y el siguiente texto. Luego respondan a las preguntas:

En todo caso, la situación del subdesarrollo se produjo históricamente cuando la expansión del capitalismo (...) vinculó a un mismo mercado economías que, además de presentar grados diversos de diferenciación del sistema productivo, pasaron a ocupar posiciones distintas en la estructura social del sistema capitalista. De ahí que, entre las economías desarrolladas y subdesarrolladas, no sólo existiera una sim-

ple diferencia de etapa en el sistema productivo, sino también de posición dentro de la estructura económica internacional de producción y distribución. Ello supone, por otro lado, una estructura definida de relaciones de dominación.

Cardoso, F. H. y Faletto, E., Dependencia y desarrollo en América Latina, México, Siglo XXI, 1994.

a. ¿Puede considerarse la Segunda Revolución Industrial fundamental para la integración mundial? Fundamenten la respuesta.

b. ¿Permitió la división internacional del trabajo el crecimiento equitativo de las economías industriales y las exportadoras de materias primas? ¿Por qué?

c. ¿Se puede afirmar que la división internacional del mercado mundial es una consecuencia de la Revolución Industrial? Fundamenten su opinión.

3. Hacia 1900, habían sido inventados objetos de uso cotidiano, como el teléfono, el micrófono, la lámpara eléctrica, las fibras sintéticas y la máquina de escribir. La mayoría de estos inventos fue el resultado de la unión entre el hallazgo de nuevos materiales y de nuevas fuentes de energía y, sobre todo, de la aplicación de los conocimientos de los científicos a la industria. El avance industrial europeo fue paralelo al avance científico y a la creencia en el progreso indefinido. Se pensaba que la sociedad solucionaría todos sus problemas gracias a la ciencia. Este clima también tuvo profundas repercusiones en la medicina y la higiene.

Lean con atención el siguiente texto y respondan a las preguntas:

En el siglo XIX, tras las intervenciones quirúrgicas, se producía muy a menudo, con pasmosa sorpresa para los cirujanos, una complicación que alteraba, ensombreciéndola, la evolución del proceso: la infección.

Robinson describe muy bien el ambiente quirúrgico de los hospitales del siglo XIX al decir: "Cada hospital se ufanaba de poseer un buen hedor quirúrgico. El cirujano estaba orgulloso de su viejo delantal, que no cambiaba, pues las su-

cesivas incrustaciones de sangre y pus atestiguaban su experiencia". Peligrosa, sin duda, esta continua exhibición ostentosa del currículo profesional del cirujano.

Este ambiente reinaba también en las maternidades, que fueron surgiendo en los países más adelantados, puesto que los hábitos quirúrgicos de obstetras y cirujanos eran muy parecidos, lo que hacía que el final de las intervenciones quirúrgicas y los partos fuera muy similar.

En el siglo XIX, la tasa de mortalidad maternal era muy alta y, paradójicamente, mayor si el niño nacía en aquellas modernas maternidades. El doctor Ignaz Philipp Semmelweis (1818-1865) es destinado, en 1846, a los pabellones de maternidad del famoso hospital de Viena Allgemeiner Krankenhaus. Aquella maternidad universitaria estaba dividida en dos pabellones, A y B, atendidos uno y otro, respectivamente, por estudiantes de medicina y comadronas. Pronto, el doctor comprobó que la mala fama del pabellón A no era infundada, ya que, en algunos meses, la mortalidad llegó al 20%, mientras que, en la sala B, la letalidad era tan solo del 2%. Tamaña diferencia supuso un enorme reto para Semmelweis, quien se impuso la obligación de indagar las causas de aquel desastre epidemiológico. Todos los pasos que componían la práctica obstétrica en las salas A y B fueron minuciosamente comparados entre sí y se mostraron idénticos salvo por una cuestión: el personal de la sala A

estaba formado por estudiantes de medicina. Un desgraciado accidente iluminó la mente del doctor y aportó la verdadera solución al problema: un colega suyo, practicando una autopsia a una fallecida de fiebre puerperal, se hirió en una mano con el escarpelo y falleció de una enfermedad idéntica a las de las mujeres que habían dado a luz. Semmelweis comparó los cuadros clínicos y descubrió una asombrosa similitud entre ambos, por lo que dedujo que algún fragmento de material infeccioso lo habría provocado. Esto lo llevó a pensar que los estudiantes de medicina, después de hacer autopsias, transportaban en sus manos material infeccioso desde la sala hasta el organismo de las mujeres en período de parto. De inmediato, ordenó a sus estudiantes que, luego de realizar las autopsias, se lavasen las manos con una solución de hipoclorito cálcico. Rodríguez Cabezas, A., *Episodios singulares de la medicina*, Barcelona, Boehringer Ingelheim, 1995.

- a. ¿Por qué puede afirmarse que el doctor Semmelweis ejemplifica la creencia en el progreso científico?
 - b. ¿Qué diferencias encuentran entre los problemas que afectaban, en el siglo XIX, a las mujeres prontas a dar a luz y la situación que viven las mujeres actualmente? A partir de la información que pueden obtener de los medios masivos de comunicación, tengan en cuenta también el caso de las mujeres pertenecientes a los sectores más desfavorecidos. ¿Se plantean otros problemas? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué lugar creen que ocupaba y ocupa la medicina en la prevención de enfermedades, en la posibilidad de una vida más sana y en la prolongación del promedio de vida? ¿Por qué?
4. Lean con atención la enumeración de inventos o descubrimientos e inventores durante el período 1825-1895, seleccionen los seis que consideren más interesantes y completen un cuadro como el que se sugiere:

fotografía (Niepce) / máquina de coser (Thimonnier) / hélice (Sauvage) / telegrama (Morse) / pozo de petróleo (Drake) / pasteurización (Pasteur) / dinamita (Nobel) / teléfono (Bell) / máquina de escribir (Remington) / lámpara de filamento eléctrico (Edison) / fonógrafo (Edison) / motor de explosión (Daimler) / cinematógrafo (Lumière)

Invento / descubrimiento	Utilidad	Impacto social y económico

- 5. En el último tercio del siglo XIX, surgió el llamado “capitalismo financiero”. Con la renovación tecnológica y el aumento de la competencia entre las industrias, las pequeñas empresas familiares características de la Primera Revolución Industrial resultaron poco competitivas; la industria evolucionó y se constituyeron empresas

cada vez mayores. Éstas necesitaban cantidades de dinero superiores a aquellas con las que contaba un inversor individual/familiar, lo que dio lugar a la formación de sociedades anónimas.

Lean el siguiente texto y respondan a las preguntas.

El capital financiero surgió porque, así como el florecimiento de la industria pesada con sus gigantescas necesidades requería nuevas formas de financiación (...), la creación de consorcios, trust y corporaciones estaba ligada a una cierta transformación de los métodos de financiamiento.

El proceso de monopolización requería una aportación constante de capitales. Cuando se tiene que formar un consorcio, cuando se tiene que comprar continuamente nuevas empresas para limitar la competencia, cuando la fijación de precios bajos para competir con los elementos ajenos al cartel requiere sumas gigantescas, se tiene que disponer de un banco o de un grupo de bancos que pueda

aportar en cada momento capitales a la organización monopolista. Es evidente que en esta situación los bancos quieren vigilar los negocios de la industria a la que dan apoyo económico. Esto es más práctico cuando los bancos participan directamente de la dirección de la industria.

Por su parte, como es lógico, también los capitales industriales quieren estar representados en los bancos, para observar y controlar cómo estos invierten el dinero.

Kuczynski, J., *Breve historia de la economía: de la comunidad primitiva a al capitalismo contemporáneos*, México, Ediciones de Cultura Popular, 1974.

- a. Definan el concepto de “capitalismo financiero” y mencionen los hechos que promovieron su creación.
- b. ¿Qué consecuencias provocó la interrelación entre los bancos y la industria?

Capítulo | 2

- 1.a. A partir del fragmento editorial de un diario del siglo XIX, y de las siguientes citas de Solari y Hobsbawm, “analicen” semejanzas y diferencias, y elaboren una definición del término “nación”:

El vínculo más estrecho de las nacionalidades nace del culto del pasado, representado por hechos gloriosos, por grandes abnegaciones y por heroicas personalidades.

La Prensa, 23 de mayo de 1890, en Bertoni, L., “Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1991”, *Boletín del Instituto Ravignani*, Nro. 5, Buenos Aires, 1992.

Por brindar a todos los niños la misma instrucción, la educación primaria es un factor que contribuye poderosamente a asimilarlos a la comunidad a la que pertenecen y a unificarlos.

Solari, M. H., *Política educacional argentina*, Buenos Aires, El Ateneo, 1957.

En las últimas décadas del siglo XIX, el Estado no sólo creaba la nación, sino que necesitaba crear la nación. En ese período cada vez más democrático, la autoridad necesitaba unir a los súbditos del Estado contra la “subversión” y la “disidencia”. La “nación” era la nueva religión cívica de los Estados. Constituía un nexo que unía a todos los ciudadanos con el Estado y era, al mismo tiempo, un contrapeso frente a todos aquellos que apelaban a otras lealtades por encima de la lealtad del Estado: a la religión, a la nacionalidad o a un elemento étnico no identificado con el Estado; y, sobre todo, a la clase social a la que pertenecía cada individuo.

Hobsbawm, E., *La era del Imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor Universitaria, 1989.

- b. ¿Ha variado a lo largo del tiempo la idea general acerca de lo que es la nación? Fundamenten.

2. Elaboren dos mapas que den cuenta de las transformaciones políticas europeas correspondientes al período de las revoluciones de 1830 y 1848. Trabajen de la siguiente manera:
 - a. En un mapa de Europa, indiquen la situación política (monarquía absoluta, parlamentaria, constitucional y república) en la que se encontraba cada país antes de las revoluciones.
 - b. En otro mapa, señalen con diferentes colores los epicentros de las revoluciones de 1830 y 1848, y hacia qué lugares se expandió cada una de ellas.
 - c. En un tercer mapa, señalen la situación política en la que se encontró cada país al finalizar las revoluciones de 1830 y 1848.
No olviden titular los mapas y colocarles las referencias correspondientes. Además, escriban un epígrafe para cada uno, que describa la situación que se representa y explique su evolución.
3. En la página 41 del Libro 2, releen el apartado “Las revoluciones europeas del siglo XIX”. Después, respondan:
 - a. ¿Cuál fue el rol desempeñado por los burgueses y los sectores populares a lo largo de los movimientos revolucionarios? ¿Cuáles fueron sus reclamos? ¿Se mantuvieron constantes desde 1820 hasta 1848? ¿Por qué?
¿Por qué creen que el movimiento revolucionario de 1848 generó la llamada “primavera de los pueblos”? Fundamenten la respuesta.
 4. ¿Pueden considerarse los movimientos del sindicalismo y del socialismo una respuesta a la situación en que vivía la clase obrera durante el siglo XIX? Justifiquen su respuesta.
 5. Ordenen los siguientes conceptos relativos al período estudiado:
oligarquía / “paz y administración” / positivismo / mercado mundial / Segunda Revolución Industrial / manufacturas / materias primas

Tomen como guía los textos que figuran a continuación y que fueron escritos por un filósofo del siglo XIX y un sociólogo latinoamericano contemporáneo. Posteriormente, redacten una síntesis que relacione los conceptos:

Hasta ahora no es la razón lo que ha guiado al mundo, sino el capricho y la pasión. Llegará un día en que la razón, iluminada por la experiencia, recuperará su imperio legítimo. (...)

La última palabra de la ciencia moderna es organizar científicamente la humanidad.

El gobierno ideal sería el científico, con hombres competentes y especialistas que trataran los problemas gubernamentales como asuntos científicos y buscaran racionalmente su solución.

Ernest, R. (1879), *El porvenir de la ciencia*, en Sánchez, J. E., *Crónica. Textos y documentos de historia contemporánea*, Barcelona, Vicens Vives, 1987.

Hacia mediados del siglo XIX, en las sociedades latinoamericanas, existían fuertes restricciones para las nuevas oportunidades que ofrecía el mercado internacional: mercados localizados, anarquía monetaria, e inexistencia de mercado financiero, entre otras (...). Frente a esta situación, “orden y progreso”; la clásica fórmula del credo positivista, sintetizaba las preocupaciones de los sectores económicos dominantes. (...)

Las elites entendieron que el Estado nacional era la única instancia capaz de movilizar los recursos y crear las condiciones que permitieran superar “el desorden y el atraso” (...). Pero además, cons-

tituía la premisa elemental para la creciente integración de las economías latinoamericanas al mercado mundial.

Oszlak, O., *Formación histórica del Estado en América Latina: elementos metodológicos para su estudio*, Buenos Aires, CEDES, 1978.

6. Respondan a las siguientes preguntas sobre el apartado del Libro 2 titulado “Latinoamérica: guerras civiles y formación de Estados Nacionales”:
 - a. ¿Qué sectores sociales integraban los grupos liberales y conservadores?
 - b. ¿Cuáles eran sus proyectos políticos y económicos?
 - c. A partir de las diferencias ideológicas y políticas observadas, ¿cuál fue el conflicto más relevante que estos sectores sostuvieron en México y a qué resultado se llegó?
 - d. ¿Puede afirmarse que los grupos dirigentes que gobernaron América latina en la segunda mitad del siglo XIX ejercían un liberalismo conservador? ¿Por qué?
7. Divídanse en grupos. Algunos asumirán el rol de liberales franceses e ingleses, y otros, el de conservadores. Realicen un debate en torno de las siguientes cuestiones:

¿A que sectores pertenecían? ¿Qué planteos políticos sostenían? ¿Por qué? ¿Existieron acuerdos entre estos sectores? ¿Con qué fines?

En el caso específico de los liberales: ¿Qué postura tenían frente al derecho de la propiedad privada? ¿Qué política económica planteaban? ¿Por qué? ¿Qué libertades individuales proclamaban? ¿Qué participación tuvieron en las revoluciones del siglo XIX? ¿Qué resultados obtuvieron?

En lo que respecta a los conservadores: ¿Qué reivindicaciones políticas, sociales y económicas sostenían respecto del gobierno del Antiguo Régimen? ¿Por qué? ¿Cuáles fueron las consecuencias?

Capítulo | 3

1. En el capítulo 3, se reproducen varias obras pictóricas correspondientes a diversos autores y movimientos artísticos. Por cada una de ellas, completen una ficha como la siguiente:

Datos:	(título de la obra, nombre y apellido de quien la realizó, en qué año, en qué país, en el marco de qué movimiento artístico, y ubicación espacial actual de la obra)
Tema:	(tema general, elementos y personajes representados, y sentido de su representación)
Contexto:	(relación entre la obra y la época en que fue producida, en sus aspectos económicos, sociales, políticos, culturales o ideológicos, y elementos que permiten reconocer esa relación)

2. Expongan qué relación hubo entre los adelantos científicos del siglo XIX y el progreso técnico. Citen ejemplos al respecto y elaboren fichas como las propuestas en la actividad anterior.
3. En 1859, el naturalista británico Charles Darwin, publicó *Origen de las especies*, obra donde proponía que la evolución de las especies podía ser explicada como resultado de procesos y leyes naturales. Según Darwin, la naturaleza es muy prolífica, por lo que nacen muchos más individuos que los que el ambiente puede soportar, con pequeñas variaciones entre sí que les permiten estar mejor o peor adaptados al ambiente. Un proceso de selección natural posibilitará que los individuos con me-

jores adaptaciones tengan más probabilidades de sobrevivir y, por lo tanto, dejar mayor descendencia que heredará sus características. La lenta acumulación y selección de nuevas variantes es el mecanismo que impulsa la evolución de las especies. Estos conceptos vertidos por Darwin desde el campo de la biología impactaron en el seno de la sociedad de la época y dieron lugar a la creencia en que el desarrollo de los seres humanos y de las sociedades se ajustaba al mismo patrón descrito por el naturalista inglés en relación con los animales. Estas ideas contaban con una base: seis años antes que Darwin, el sociólogo inglés Herbert Spencer había formulado el principio de “la supervivencia de los más aptos”. En su obra *La estática social* (1851), Spencer defendía que, a través de la competencia, la sociedad evolucionaba hacia la prosperidad y las libertades, y ofrecía la posibilidad de clasificar a los grupos sociales según su capacidad para dominar la naturaleza. Esta teoría fue utilizada por algunos sectores como base filosófica del imperialismo, el racismo y el capitalismo.

Lean atentamente el siguiente el fragmento seleccionado de la obra de Darwin y resuelvan las consignas:

Si alguna vez se producen variaciones útiles para cualquier ser orgánico, seguramente los individuos así caracterizados tendrán la mayor probabilidad de ser conservados en la lucha por la vida; y, debido al fuerte principio de la herencia, tenderán a producir descendencia caracterizada de un modo parecido. A este principio de conservación o supervivencia de los más aptos yo le he dado el nombre de “selección natural”.

(...) Las formas bajas y simples durarán mucho tiempo si están bien adaptadas para sus condiciones de vida simples. (...) Del mismo modo que los retoños dan origen, al crecer, a otros retoños, y éstos, cuando son vigorosos, se ramifican y dominan por todos lados a muchas ramas más débiles, así creo que ha sucedido, por medio de la generación, con el gran Árbol de la Vida, que llena la corteza de la Tierra con sus ramas muertas y rotas, y cubre la superficie con sus incesantes y hermosas ramificaciones.

Darwin, Ch. (1859), *Origen de las especies*, Madrid, Akal, 1994.

- a. ¿Cuáles son los aspectos más significativos enunciados por Darwin en la teoría de la evolución de las especies? Hagan un punteo.
Seleccionen un párrafo significativo que puedan relacionar con la teoría formulada por Herbert Spencer.
- b. ¿Cómo influyó esta corriente de pensamiento en el surgimiento de los movimientos expansionistas de fines del siglo XIX?
- c. Relacionen la teoría de Spencer con algunos de los principios del positivismo. Revisen los textos leídos en la actividad y busquen más información sobre el positivismo en la actividad 5 del capítulo 2 del Libro 2, en este documento y en enciclopedias y libros de Historia.

- 1.a. En el capítulo 4, releen y subrayen las ideas más importantes en relación con los sectores sociales durante el período 1820-1880. (Relean las páginas 83 a 87.) Lean, además, el siguiente texto:

El salón comedor, cuando llena plenamente su cometido, se revela como lugar de primera importancia. La familia se ofrece aquí como espectáculo a sus huéspedes, expone la vajilla de plata y exhibe un centro de mesa fabricado por un orfebre de moda. El almuerzo es también un momento privilegiado en las relaciones sociales: "Es alrededor de la mesa donde se tratan los negocios, se declaran las ambiciones y se deciden los matrimonios. Y donde, a la vez, se amplía el horizonte de la gastronomía: signo de prestigio y de excelencia como es, reviste también aspectos de conquista, se vuelve instrumento de poder y es prenda del éxito y la dicha" (Aron, J. P.: 1973). Además de espacio de sociabilidad, el salón comedor es también el lugar de encuentro cotidiano de los miembros de la familia. (...) No todos los burgueses pueden disponer de uno, pero todos ellos se hallan dispuestos a los mayores sacrificios a fin de tener un gran salón. (...) La posesión de un salón significaba mundanidad y sociabilidad, o sea, dos características burguesas.

Corbin A. y Guerrand R. H., "Sociedad burguesa: aspectos concretos de la vida privada", en Aries, P. y Duby, G. (dir.), *Historia de la vida privada*, Vol. 8, Madrid, Taurus, 1992.

- b.** Elaboren una representación gráfica (a través de dibujos, fotos, colages, frases, y demás) en la que esquematicen las características del modo de vida de los distintos sectores sociales y sus relaciones.

- 2.** Lean atentamente esta cita de una declaración formulada en 1863 por la Sociedad Antropológica de Londres y respondan a las preguntas:

1. Que hay tan buenas razones para clasificar al negro como una especie distinta de la europea; y si tenemos en cuenta la inteligencia, hay más grande diferencia entre el negro y el anglosajón que entre el gorila y el chimpancé. 2. Que las similitudes son más numerosas entre el negro y los monos que entre el europeo y los monos. 3. Que el negro es inferior, intelectualmente, al europeo. 4. Que el negro es más humano en su natural subordinación al europeo. 5. Que el negro sólo puede ser humanizado y civilizado por los europeos. 6. Que la civilización europea no es adecuada a las necesidades y al carácter del negro.

Sesión de la Sociedad Antropológica de Londres, 17 de noviembre de 1863, en Sánchez, J. E., *Crónica. Textos y documentos de historia contemporánea*, Barcelona, Vicens Vives, 1987.

- a.** ¿Qué términos utilizó la Sociedad Antropológica de Londres para describir a los negros? ¿Y a los europeos?
- b.** ¿Qué relación puede establecerse entre estas ideas y la esclavitud?
- c.** ¿Qué grupos sociales sufren hoy segregación? ¿Cuáles son las causas de ese fenómeno? ¿Qué medidas pueden tomarse para eliminar la segregación?
- d.** Expongan las conclusiones del grupo en forma de campaña.

- 3.a.** Relean, en la página 88 del Libro 2, "La prisión: castigar y reeducar", y sus respuestas a la actividad allí propuesta. Lean, además, el siguiente fragmento:

El panóptico (...) es uno de los rasgos característicos de nuestra sociedad: una forma que ejerce sobre los individuos vigilancia individual y continua, como control de castigo y recompensa, y como corrección, es decir, como método de formación y transformación de los individuos en función de ciertas normas. (...) Este panóptico existió en gran escala a comienzos del siglo XIX y no sólo se aplicó a la industria, sino en una serie de instituciones de tipo pedagógico tales como las

escuelas, los orfanatos, los centros de formación, las instituciones correccionales, como la prisión o el reformatorio.

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas*, México, Gedisa, 1995.

- b.** ¿En qué consistía y para qué servía el panóptico? ¿Por qué creen que las instituciones educativas tenían esa forma? ¿Existen todavía los panópticos? Fundamenten.

- 2.a.** Deben redactar dos escenas de una obra de teatro cuya historia se sitúa, dentro del período histórico estudiado, en la década de 1870, y en Londres, Inglaterra. Una de las escenas tiene por escenario una fábrica en huelga y la otra, una cena de empresarios y profesionales. Los personajes de la primera escena son obreros y obreras que adhieren a diferentes ideologías, y el dueño de la fábrica en la que trabajan. Los personajes de la segunda son tres capitalistas, un banquero, un médico y un abogado; están acompañados de sus esposas. Para orientarse releen atentamente las páginas 67 a 72 del Libro 2 y el siguiente texto:

La Segunda Revolución Industrial ejerció, durante la segunda mitad del siglo XIX, una notoria influencia mundial. El más generalizado de los cambios propiciados fue el hecho de que las relaciones monetarias se extendieron a gran escala y, con ellas, el pago en dinero del trabajo, de forma universal.

El aumento del número de trabajadores industriales generaba en algunos sectores sociales la sensación de que se avecinaban nuevos problemas a resolver, como los reclamos del sector proletario, ya más organizado para defender sus intereses de clase.

En Inglaterra, los sindicatos fueron legalizados entre 1867 y 1875, y lograron una serie de derechos que, pese a las quejas de los empresarios y a las iniciativas de diferentes gobiernos conservadores, no fueron restringidos.

Las huelgas generales se fueron multiplicando y los reclamos de participación política de los asalariados ponían de manifiesto las diferencias entre las reivindicaciones del proletariado y los objetivos de la burguesía.

En la segunda mitad del siglo XIX, se consolidaron dos corrientes de pensamiento: el marxismo y el anarquismo. Lentamente, los trabajadores se fueron integrando a ellas, ya que consideraban fundamental destruir el orden establecido por los burgueses y crear uno nuevo en el que no existiese la propiedad privada. Creían que este cambio no se produciría espontáneamente, sino que el proletariado, mediante la revolución, debía establecer un nuevo orden social.

Recuerden que en toda escena dramática se presenta un conflicto: determinar cuál será en cada un caso les permitirá planificar y redactar el texto más fácilmente.

- b.** Una vez terminada la redacción, intenten dramatizar las escenas: así podrán compartir con sus compañeros el resultado del trabajo.

- 1.** Como se ha visto, entre fines del siglo XIX y principios del XX, las principales potencias de Europa se habían repartido parte de los continentes africano y asiático, y continuaban rivalizando para ocupar las mejores posiciones en la totalidad de la periferia del sistema económico global. Los Estados Unidos, por su parte, hacia 1870, comenzaron a expandir sus intereses financieros en la zona del Caribe. En 1898, le declararon la guerra a España y destruyeron su armada en Filipinas y Cuba. España se vio obligada a reconocer la independencia de Cuba y cedió Puerto Rico y Filipinas a los vencedores, que, ese mismo año, ocuparon también las islas Hawai en el Pacífico. Pa-

recía que los Estados Unidos habían llegado demasiado tarde a este reparto mundial. Sin embargo, ciertos factores –como la formación de una elite expansionista y el predominio del espíritu de misión o del “destino manifiesto”, sumados al agravamiento de las tensiones sociales (desocupación, huelgas y manifestaciones públicas)– volcaron el curso de los acontecimientos y provocaron la expansión de los Estados Unidos hacia América latina.

Relean la página 52 del Libro 3, lean este fragmento del discurso del presidente Theodore Roosevelt (1904) y respondan a las siguientes preguntas:

No es verdad que los Estados Unidos sientan hambre de tierra o maquinen algún proyecto con respecto a otras naciones del Hemisferio Occidental, excepto por su bienestar. Todo lo que esta nación desea es ver el establecimiento de las naciones lindantes, reglamentadas y prósperas. Todo pueblo que es bien conducido puede contar con nuestra amistad desinteresada. Si una nación sabe cómo actuar con eficiencia razonable y decencia en asuntos sociales y políticos, si conserva el orden y paga sus obligaciones, no deberá temer interferencia de los Estados Unidos. (...)

Nuestros intereses y aquellos de nuestros vecinos del Sur son, en realidad, idénticos. Ellos tienen grandes riquezas naturales y, si dentro de sus límites se obtiene el reinado de la ley y la justicia, es seguro que les llegará la prosperidad. Mientras ellos obedezcan las leyes primarias de la sociedad civilizada, pueden estar seguros de que serán tratados por nosotros con un espíritu de cordialidad y simpatía. Nosotros interferiríamos sólo en último recurso, si resultara evidente que su incapacidad o su falta de voluntad para hacer justicia en su país y en el extranjero violan los derechos de los Estados Unidos o citan agresiones extranjeras en detrimento del conjunto de las naciones americanas. Es una redundancia decir que cada nación, en América o en cualquier otra parte, que desea mantener su libertad y su independencia, debe darse cuenta de que los derechos de tal independencia no pueden ser separados de la responsabilidad de hacer buen uso de ella.

Fragmento del Mensaje Anual. 6 de diciembre de 1904, en Pla A. J., *América latina y los Estados Unidos. De Monroe (1823) a Johnson (1965)*, Buenos Aires, CEAL, 1971.

- a. Enumeren los factores que provocaron el cambio de la política exterior norteamericana hacia fines del siglo XIX.
- b. Indiquen si hay puntos de contacto o contradicción entre las razones planteadas en el enunciado general de la actividad y el discurso de Roosevelt. Fundamenten la respuesta.
- c. ¿Qué papel atribuye Roosevelt a los Estados Unidos en el plano internacional? ¿Por qué?
- d. ¿Qué consecuencias políticas y económicas tenía para los países latinoamericanos la política exterior estadounidense? ¿Cómo influyó esta política en el desarrollo histórico del siglo XX? Mencionen ejemplos concretos.

2.a. Lean el siguiente texto, a propósito de la expansión del capitalismo en los países latinoamericanos:

Los países latinoamericanos, como economías dependientes, se ligan en estas distintas fases del proceso capitalista a diferentes países que actúan como centro y cuyas estructuras económicas inciden significativamente en el carácter que adopta la relación. (...) Inglaterra, en el proceso de expansión de su economía, exigía en alguna medida el desarrollo de las economías periféricas, dependientes de ella, puesto que las necesitaba para abastecerse de materias primas. Requería, por consiguiente, que la producción de las economías dependientes lograra cierto dinamismo y modernización.

Cardoso, F. H. y Faletto, E., *Dependencia y desarrollo en América latina*, México, Siglo XXI, 1994.

b. Relean las páginas 28 y 29 del Libro 3, y completen un cuadro como éste:

SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	DIVISIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO	
	PAÍSES CENTRALES	PAÍSES PERIFERICOS
<i>Producción principal</i>		
<i>Capitales</i>		
<i>Inversiones</i>		
<i>Mano de obra</i>		
<i>Infraestructura</i>		
<i>Desarrollo alcanzado</i>		

3. A partir de la información dada en las páginas 30, 31, y 55 a 58 del Libro 3, y de la lectura del fragmento de Cardona, respondan a las preguntas:

El armamento de la Gran Guerra era fruto de los inventos del siglo XIX. La revolución industrial aplicada a las necesidades de la táctica consiguió que se pudiera matar a muchos más hombres en menos tiempo.

Desde 1870, se desarrolló una carrera de armamentos tal que, en 1895, se duplicaron los gastos militares. En los años previos a 1914, las potencias dedicaron una parte cada vez más importante de su presupuesto a los gastos militares. En consecuencia, el armamento progresó. A principios del siglo XX, la infantería ya contaba con fusiles de repetición de 8 ó 9 milímetros de calibre, que disparaban balas de alta velocidad, (...) La artillería de campaña manejaba buenas piezas de acero. (...) La dinamita se conocía desde 1860 (...). La ametralladora, que fue la gran revelación, causó la mayoría de los muertos en combate.

La realidad impuso cambios. Por primera vez, la guerra dependió de factores ajenos a los Estados Mayores. La totalidad de la nación y su capacidad productiva se vieron comprometidas. Fueron precisas la cooperación industrial y la planificación.

Cardona, G., "Las nuevas armas", en *Siglo XX. Historia Universal. La Gran Guerra*, 5, Historia 16, Madrid, 1997.

- a. ¿Fueron los enfrentamientos entre las potencias europeas en los planos económico y político los que llevaron al inicio de la Primera Guerra Mundial? Fundamenten.
 - b. ¿Cómo pueden vincularse las transformaciones que se produjeron en la industria a partir de mediados del siglo XIX a las características que adoptó el armamento en la Primera Guerra Mundial?
 - c. ¿Qué consecuencias socioeconómicas se derivaron de este avance tecnológico?
4. Lean el siguiente texto, referido al impacto de la tecnología industrial y la producción en masa:

Para Taylor, el punto de partida para alcanzar una "organización científica del trabajo" era adaptar el trabajo del hombre al ritmo de la máquina-herramienta en la medida más cercana al ritmo máximo que esta última podía alcanzar. Para determinar esta velocidad del trabajo humano, Taylor concibió un sistema bastante complejo de doce variables independientes, e indicó los cinco puntos esenciales de la investigación que era necesario realizar para establecer "el único camino óptimo". Estos cinco puntos eran los siguientes: 1) hallar a diez o quince hombres, de preferencia pertenecientes a talleres diferentes y originarios de países diferentes, especialmente expertos en el trabajo que se desea analizar; 2) estudiar la serie exacta de las ope-

raciones y los movimientos elementales que realiza cada uno de esos hombres en la ejecución del trabajo en examen y los instrumentos que emplea; 3) estudiar al segundo el tiempo requerido por cada uno de estos movimientos individuales y elegir el procedimiento que permita ganar el mayor tiempo posible; 4) eliminar todos los movimientos lentos o inútiles; 5) después de haber realizado esta eliminación, reagrupar la serie de movimientos más rápidos y emplear los mejores instrumentos.

Romano R., "Henry Ford", en *Los hombres de la Historia*, Nro. 38, Buenos Aires, CEAL, 1987.

- a. ¿Cuál era el objetivo fundamental de la organización del trabajo de Taylor? ¿Por qué se la llama "científica"? Según lo estudiado en el libro, mencionen las ventajas y las desventajas de esta organización.

4. Analicen atentamente el siguiente cuadro:

VENTA Y PRECIO DE LOS AUTOMÓVILES FORD 1907-1917	PERÍODO	VENTAS UNITARIAS DE AUTOMÓVILES FORD	PRECIO DEL MODELO TÍPICO EN US\$
	1907-1908	6.398	2.800 (Modelo K)
	1908-1909	10.607	850 (Modelo T)
	1909-1910	18.664	950 (Modelo T)
	1910-1911	34.528	780 (Modelo T)
	1911-1912	78.440	690 (Modelo T)
	1912-1913	168.304	600 (Modelo T)
	1913-1914	248.307	550 (Modelo T)
	1914-1915	221.808 (10 meses)	490 (Modelo T)
	1915-1916	427.350	440 (Modelo T)
	1916-1917	730.041	360 (Modelo T)

- a. ¿Qué relación entre cantidad de autos vendidos y precio de los autos observan? ¿A qué se debe esa relación?
- b. ¿Qué relaciones pueden establecer entre los datos observados en el cuadro y la organización taylorista y fordista del trabajo? Fundamenten su respuesta.
5. Como se ha visto, en 1929, se inició una gran crisis en el sistema capitalista mundial. En la Argentina, la crisis y sus efectos dieron origen a una serie de letras de tango que, con ironía y humor, describieron la realidad. Lean atentamente estos fragmentos y respondan a las consignas:

*¿Qué decís y qué contás? Niño bien,
que te veo tan fané,
vos también te has desfondao
y has quedado, con la crisis, desplumao.
¿Qué decís? Te ha cachao
el temporal a vos también
y estás seco y sin boleto en el andén
y, si sigue así la serie,
te estoy viendo a la intemperie
y alumbrado a kerosén
porque la crisis te la dio.
Con esta crisis yo soné
y vos igual que yo.*

*Él sabe que tiene para un rato largo:
la sentencia, en fija, lo va a hacer sonar.
Quisiera que alguno pudiera escucharlo
en su elocuencia, que las penas dan,
ver si es humano querer condenarlo
por haber robado un cacho de pan.
Sus pies no lloran por llorar,
no piden masitas ni dulces, señor.
Sus pibes se mueren de frío
y lloran hambrientos de pan.
"Pan", de Celedonio Flores y Eduardo Pereyra.*

"Hijo de papá", de Francisco Canaro e Ivo Pelay.

Libro | 3

- a. Busquen las palabras cuyo significado no comprendan en un diccionario de lunfardo o consultando alguna de estas direcciones de Internet: www.elportaldeltangto.com, www.gotan.com.ar y www.tangoargentino.com.
- b. Subrayen con diferentes colores, en las letras, las referencias que encuentren a aspectos económicos, sociales, políticos y de la vida cotidiana.
- c. ¿Qué coincidencias y diferencias observan? ¿A qué se deben? ¿Qué relación tienen con la realidad social, política y económica de la Argentina de 1930?
- d. La música popular de hoy ¿plantea temas recurrentes? Estos temas ¿tienen relación con los observados? Fundamenten.

Capítulo | 2

- 1. Imaginen a un hombre europeo que, en 1895, tenía 70 años de edad y respondan a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué concepción tenía del Estado nacional? ¿Cuál era su patria? ¿Por qué?
 - b. ¿Qué cambios políticos vio en Europa? ¿Participó del sufragio? (Tengan en cuenta a qué sector socioeconómico pertenecía.) ¿Por qué?
 - c. ¿Qué postura tenía frente a la colonización de Asia y África por parte de las potencias europeas? ¿Qué reacciones recuerda por parte de los pueblos dominados?
- 2. En el proceso colonizador europeo, intervinieron diversos protagonistas. Indiquen la motivación que impulsó a cada uno de ellos y los convocó a participar de las conquistas coloniales o a aprobarlas. Mencionen, también, las consecuencias de su accionar.

Actor	Motivaciones	Consecuencias
<i>Geógrafo</i>		
<i>Político</i>		
<i>Industrial</i>		
<i>Sacerdote</i>		
<i>Militar</i>		

- 3. Lean atentamente la siguiente opinión de un diario español sobre las sufragistas y respondan a las preguntas; guíense revisando los textos y la fuente gráfica de la página 47.

Realmente, estas señoras sufragistas son deliciosas. Creyendo en la trascendencia de su obra, en la gran justicia que encierra su propósito, se han sentido apóstoles de regeneración, mártires de ideal. Para su propaganda, son mujeres masculinizadas. (...) Influyan, pero haciendo nacer la influencia en el recinto del hogar. Su problema magno a resolver es el económico y, con él, el sentimental: ambos

quedan comprendidos en la educación. Edúquelas, para mujeres primero y para madres luego, amorosas, dulces y sumisas. Con esto, más que con la conquista de un voto, estarán satisfechas las generaciones futuras. (...)

López Ferrandiz A., "Las sufragistas", en *Diario de Valencia*, 12 de septiembre de 1912.

- a. ¿Qué derechos reclamaban las mujeres hacia fines del siglo XIX? ¿Cuándo logran conquistarlos? ¿Por qué? Para efectuar la fundamentación de la respuesta, tomen los argumentos dados por el autor acerca de la opinión leída.

b. ¿Qué interés podían tener algunos sectores en la limitación del derecho al voto de las mujeres?

4. Lean este texto sobre las consecuencias de la Gran Guerra y respondan a las preguntas:

Al final de la guerra, sobre las naciones debilitadas, se abate un flagelo al que no se puede combatir: la epidemia conocida como gripe española, en tres ataques sucesivos y mortíferos. Las víctimas se cuentan por millones en todo el mundo y son, particularmente, mujeres y hombres jóvenes, lo que tiñe de duelo el armisticio. A finales de octubre de 1919, en París, faltaban ataúdes y coches fúnebres para los trescientos muertos por jornada. (...)

La historia se teje con historias familiares e individuales de las que a veces se hacen eco diarios y autobiografías. Entre ellas, la obra de Vera

Brittain (1893-1970) constituye un documento excepcional, que muestra al mismo tiempo lo devastador de la guerra y el proceso por el cual una mujer se hace feminista y pacifista. Mientras que sus escritos de guerra (cartas y diario) se muestran desgarrados entre el patriotismo y el horror del conflicto que descubre en un hospital, su autobiografía posterior constituye un verdadero manifiesto antibélico y pacifista.

Duby, G. y Perrot M. (dir.), *Historia de las mujeres.*

El siglo XX, Madrid, Taurus, 2000.

a. ¿Qué otras consecuencias, además de las estudiadas en el Libro 3, se mencionan en el texto? ¿Cuál es su causa?

b. ¿Qué hechos vividos por Vera Brittain pueden explicar las diferencias observadas por los historiadores en sus escritos?

c. Los testimonios como el de Vera Brittain son relevantes para los historiadores. ¿Por qué?

5. Lean el siguiente texto:

Lo esencial sobre la mujer y la familia según el marxismo se encuentra en el Manifiesto del Partido Comunista, de 1848. Para los marxistas, la familia y, por lo tanto, la mujer en la familia, dependen de la estructura económica y de la naturaleza del Estado. La familia burguesa, fundada en el beneficio, sólo tiene una función (re) productora. El capitalismo explota al proletariado y destruye sus familias; la burguesía perpetúa, mediante el adulterio, la comunidad de mujeres casadas, y con la prostitución, la de las obreras. Según este análisis, la inmoralidad es consustancial al capitalismo y a la burguesía. Si se suprime la estructura económica, la familia burguesa desaparece ipso facto,

lo mismo que la prostitución. A partir de ese momento, la mujer obtiene la igualdad total de derechos civiles. La organización común de las tareas domésticas y la asunción de la educación de los hijos por el Estado le permiten trabajar y tener independencia económica. Pero entonces, ¿en qué se convierte la familia? En una inclinación natural, sin coacciones materiales. Lógicamente, la unión se acaba cuando el sentimiento se termina, pero, para los padres, el divorcio, más implícito que afirmado, debe ser la excepción. (...)

Duby, G. y Perrot, M. (dir.), *Historia de las mujeres.*

El siglo XX, Madrid, Taurus, 2000.

A partir de lo estudiado en las páginas 60 y 61, y de los datos obtenidos del texto anterior, imaginen los personajes de una campesina rusa y un bolchevique, y elaboren una historia amorosa para cada uno de ellos. Tengan en cuenta los siguientes aspectos: historia personal, características relevantes de su acontecer cotidiano (actividades, situación socioeconómica, composición familiar, estudios, y demás) y actitud ante la Revolución Rusa.

6.a. ¿Qué similitudes tenían los regímenes totalitarios fascista y nazi?

- b. Según lo estudiado, ¿cómo explicarían el amplio apoyo de las clases medias y de muchos obreros al régimen nazi?
- c. Busquen información en diarios y revistas actuales sobre la violenta actuación de grupos neonazis en Europa. Extraigan los datos más relevantes y respondan: ¿Cómo se explica el problema? ¿Cuál es el mejor modo de enfrentarlo?

1. Después de leer atentamente el texto que sigue y de releer la página 76 del Libro 3, respondan a las preguntas:

Al hablar de estética de fin de siglo, hay que reconocer, de inmediato, un estilo que trasciende paradójicamente las fechas que numéricamente parecen configurarlo. Y es que la cronología, desde un punto de vista culturalmente significativo, es útil sólo por aproximación. Quiero recordar lo que al respecto escribió Arnold Hauser: “El siglo XX comienza después de la Primera Guerra Mundial, es decir, en los años veinte, lo mismo que el siglo XIX no comenzó hasta alrededor de 1830. Pero la guerra marca una variación en la marcha sólo en cuanto suministra una ocasión para elegir entre las posibilidades existentes”. De manera que, entre 1895 y 1905 o, si se quiere, ampliando en toda su resonancia posible lo que en aquella época aparece concentrado, entre 1896, fecha de la octava y última exposición impresionista, y 1919, fin de la Primera Guerra Mundial, que posibilita ese nuevo horizonte al que aludía el gran sociólogo del arte húngaro, asistimos a un dramático crepúsculo, al punto máximo de tensión entre la transición de

un mundo que no acaba de desaparecer, pero que agoniza ruidosamente, a otro mundo cuyo nacimiento se sabe inminente, pero que todavía no tiene otro heraldo que el dolor.

Este período expresa, por consiguiente y sobre todo, una profunda crisis, que no puede ser develada acudiendo simplemente a la enumeración de los estilos entonces de moda. De hecho, cuando se acude a ellos, siguiendo los criterios de la historia del arte más académica, nos encontramos con una confusa amalgama de tendencias (...); demasiadas cosas, en efecto, si no se apela al espíritu común que las configura, al estado de ánimo que reflejan. Y ese espíritu y ese ánimo comunes, nacidos de la crisis, son los que colorean de manera muy particular esa situación.

Calvo Serraller, F., “El arte de fin de siglo”, en *Siglo XX. Historia Universal. La víspera de nuestro siglo*, 1, Historia 16, Madrid 1997.

- a. ¿Por qué se llamó “vanguardistas” a los movimientos surgidos a comienzos del siglo XX?
- b. Mencionen las causas por las cuales surgieron estos movimientos. Revean el contexto económico y político analizado en los capítulos 1 y 2 del Libro 3.
- c. Pongan en común los informes elaborados a partir de la búsqueda de información de alguno de los movimientos de vanguardia, según la actividad de la página 76 del Libro 3.
- d. Elaboren una reflexión grupal escrita: Si a pesar de la diversidad que los caracterizó puede afirmarse que los movimientos tenían elementos en común, ¿cuáles eran estos aspectos comunes y qué los determinó? Pueden consultar esta dirección de Internet para obtener más información: members.es.tripod.de/vanguardias/europa1/htm.
2. La amistad y la colaboración entre Marx y Engels se inició en la década de 1840, cuando los dos formaban parte de la Liga de los Comunistas, para la que escribieron conjuntamente el *Manifiesto Comunista* (1848). Marx (1818-1883) nació en Alemania, en el seno de una familia pequeño-burguesa. Durante su juventud, se movió en los ambientes universitarios alemanes y se doctoró en filosofía. Engels (1820-1895), por su parte, era hijo de un rico fabricante de tejidos alemán establecido en Manchester, lo que le permitió conocer la economía política clasista y las condiciones de vida de los obreros en Gran Bretaña.

Lean atentamente la página 73 del Libro 3 y analicen el siguiente texto. Después, respondan a las preguntas:

La historia de todas las sociedades que han existido hasta nuestros días es la historia de las luchas de clases. Hombres libres y esclavos, patricios y plebeyos, señores y siervos, maestros y oficiales, en una palabra, opresores y oprimidos se enfrentaron siempre, mantuvieron una lucha constante, velada, unas veces y, otras, franca y abierta; esta lucha terminó siempre con la transformación revolucionaria de toda la sociedad o con el hundimiento de las clases beligerantes. (...) La moderna sociedad burguesa, que ha salido de entre las ruinas de la sociedad feudal, no ha abolido las

contradicciones de clase. Únicamente ha sustituido las viejas clases, las viejas condiciones de opresión, las viejas formas de lucha por otras nuevas. Nuestra época, la época de la burguesía, se distingue, sin embargo, por haber simplificado las contradicciones de clase. Toda la sociedad va dividiéndose cada vez más en dos grandes campos enemigos, en dos grandes clases, que se enfrentan directamente: la burguesía y el proletariado.

Marx, K. y Engels, F. (1848), *Manifiesto Comunista*, México, Fuente Cultural, 1967.

- a. Cuáles fueron las causas del surgimiento del llamado “socialismo científico”?
 - b. ¿Qué temas ocupaban la atención de Marx y Engels? ¿Por qué? ¿Cómo influyen el origen y las actividades de ambos en el desarrollo de la ideología que sustentan?
 - c. Subrayen las ideas centrales del texto. Fundamenten su elección.
3. Stefan Zweig (1881-1942) fue un escritor austriaco de origen judío, que concluyó una obra autobiográfica, *El mundo de ayer*, en 1941, en la ciudad brasileña de Petrópolis. Allí se había afincado definitivamente a sus casi sesenta años, después de una década de exilio en Londres. El triunfo de Hitler en 1933 y la llegada de la consiguiente barbarie, que, desde Alemania, amenazaba con extenderse a toda Europa, lo condujeron a abandonar su país. En el fragmento que sigue, plasma la imagen de una era desaparecida, que había conocido los ideales de la paz y la fraternidad entre los pueblos, a la vez que el empeño por abolir las guerras. Léalo:

En su idealismo liberal, [el mundo de fines del siglo XIX] estaba sinceramente convencido de encontrarse en el camino más recto e infalible hacia el mejor de los mundos. Se miraba con desprecio a las épocas anteriores, con sus guerras, carestías y revueltas. (...) Las comodidades pasaban de las casas distinguidas a las burguesas; ya no había que ir a buscar el agua en el pozo o en la fuente común, ya no había que encender trabajosamente el fuego en el hogar, se extendía la higiene (...); todos esos milagros los había realizado la ciencia, ese arcángel del poder. También se progresaba en lo social (...) y hasta el problema de los problemas,

la pobreza de las grandes masas, no parecía ya insuperable. (...) Una recaída bárbara, como una guerra entre los pueblos de Europa, era cosa en que se creía tan poco como en las brujas y en los aparecidos. (...) Ilusión optimista de aquella generación (...) que creía que el progreso técnico de la humanidad debía tener por consecuencia un progreso moral no menos rápido.

Zweig, S., *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2001.

- a. Identifiquen la idea central del texto.
- b. ¿Con cuáles de los pensadores estudiados en el capítulo 3 pueden relacionar a Zweig? ¿Por qué?
- c. ¿Cuál es la vinculación que establece el autor entre la paz, el progreso técnico y el progreso moral? ¿Por qué?

- d. ¿Qué lugar ocupa hoy la ciencia? ¿Es el mismo en todas partes del mundo? Ejemplifiquen.

1. Lean atentamente el siguiente texto, consulten las páginas 87 y 88 del Libro 4, y respondan:

Los fabricantes, que creían que el progreso industrial descansaba en el gran volumen de compras, estimularon la demanda con el estudio de mercado, la publicidad y las nuevas técnicas de venta al por menor. Surgió entonces la producción de bienes de consumo, tales como la comida envasada en lata o en cartón, la ropa de confección y los electrodomésticos. Un factor importante específico del crecimiento económico norteamericano de los años veinte, a la vez que símbolo del nuevo énfasis del consumo, fue la innovación de la compra a plazos, pues favoreció que la gente inflara sus hábitos de consumo por encima de sus posibilidades, lo cual cambió las actitudes hasta entonces centradas en el ahorro para dirigir las al gasto.

Duby, G. y Perrot, M. (dir.), *Historia de las mujeres. El siglo XX*, Madrid, Taurus, 2000.

Con el desarrollo de los nuevos sectores industriales tales como el automovilístico, el de los electrodomésticos y el de las actividades placenteras relacionadas con el ocio, la radio, el cine, la música, la moda y la publicidad, ¿qué cambios experimentaron los hogares y las costumbres familiares de los países industrializados europeos y de los Estados Unidos durante los llamados “felices veinte”? ¿Participaban de esas nuevas actividades y hábitos todos los sectores sociales? ¿Por qué?

2. Imaginen la siguiente situación: son periodistas de un diario obrero europeo de fines del siglo XIX y deben redactar una nota editorial donde reflejen la compleja situación en la que se encuentran los obreros, sus reclamos frente a los patrones, sus necesidades y, además, describir el contexto de las estrategias obreras desarrolladas para lograr mejorar las condiciones de vida. Tengan en cuenta las diferentes tendencias ideológicas que nuclea a los trabajadores, sus características más relevantes y las consecuencias de su accionar. Pueden consultar las páginas 88, 89 y 90.

3. Indiquen y fundamenten cuál de estos procesos tuvo una incidencia mundial –es decir, afectó a varios países– y cuál se refiere exclusivamente a una realidad local o regional (deberán consultar los capítulos 2 y 4 del Libro 3):

hundimiento del Imperio de los zares / “belle époque” / conferencias internacionales obreras / imperialismo / migraciones / totalitarismos / Revolución Mexicana / resistencia pasiva de Gandhi

4. En la Argentina de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, la denominada “cuestión nacional” fue uno de los grandes temas de debate. En efecto, si bien el proceso de construcción del Estado nacional se había consolidado con la llamada “generación del 80”, el aluvión inmigratorio dio origen a una sociedad diferente y, por tanto, a la necesidad de la elite gobernante de “argentinar” a los inmigrantes y a sus hijos en torno de símbolos e ideas nacionales. A este aspecto se sumaba la formación de una clase trabajadora –compuesta en su mayoría por inmigrantes– en el marco de la consolidación de la economía capitalista. Ante los numerosos reclamos de estos sectores, el gobierno nacional se preocupó por disipar el conflicto social.

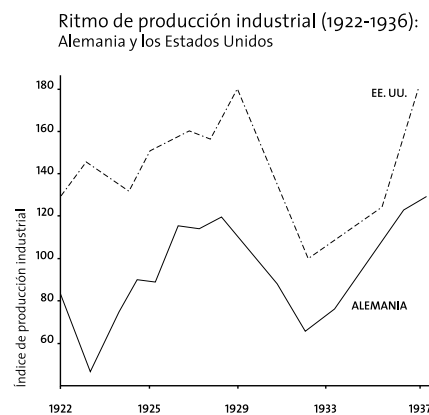
Resuelvan las consignas consultando las páginas 46, 48 y 53 (capítulo 2) y 91, 92 y 93 (capítulo 4).

- a. Indiquen las causas de las migraciones y sus consecuencias socioeconómicas más relevantes.
- b. Busquen y citen ejemplos que ilustren cómo fueron tratados y recibidos los inmigrantes en diferentes países del mundo.
- c. ¿Qué ocurrió en la Argentina como consecuencia del aluvión inmigratorio? ¿Por qué? ¿A que hechos de relevancia internacional pueden vincular esa situación?

Libro | 4

Capítulo | 1

1. Según los teóricos del sistema económico capitalista, las crisis constituyen un fenómeno normal. Se producen después de períodos de alza y prosperidad, y entre sus manifestaciones más notorias, se sitúan el descenso de los niveles de la actividad industrial, la caída de los precios y las tasas de beneficios, el desempleo y la reducción de los índices de consumo. Sin embargo, la crisis económica de 1929 sorprendió a sus contemporáneos por su intensidad y universalidad: afectó a todos los sectores y las ramas de la economía de los países del área capitalista, así como a sus colonias. Relean las páginas 15 a 17 del Libro 4, observen atentamente el siguiente gráfico y resuelvan las consignas:



González Arenas, J. M. y Herrero Yuste, J.,
Textos de Historia del Mundo Contemporáneo. Metodología, análisis y comentario,
Madrid, Edinumen, 1990.

- a. ¿Qué acontecimientos históricos de relevancia se produjeron en el período 1922-1939?
 - b. ¿En cuántas fases, ascendentes y descendentes, se puede subdividir el gráfico? ¿Coinciden estas fases en los Estados Unidos y Alemania? ¿Por qué? Realicen por lo menos un comentario sobre cada una de las fases.
 - c. ¿Qué políticas aplicaron los Estados Unidos y Alemania para salir de la crisis? Compárenlas.
2. La teoría económica de John Keynes postulaba: a) que la recuperación económica no se produce si no se interviene a su favor; b) que la prosperidad depende de la inversión más que del ahorro y c) que la inversión no depende sólo de los tipos de interés y del nivel de los salarios, sino, principalmente, del consumo y de la demanda. Keynes creía que, para salir de la crisis, era necesario aumentar el consumo y defendía la

necesidad de aumentar el empleo y mejorar las condiciones salariales para acrecentar la capacidad adquisitiva de la clase obrera.

Lean el siguiente texto y, a partir de estudiado en el capítulo 1 del Libro 4, resuelvan las consignas:

La crisis del 30 tuvo repercusiones en el universo de la teoría económica. La caída de la producción y la prolongación en el tiempo de altas tasas de desocupación pusieron en entredicho la validez de las concepciones neoclásicas. Éstas sostenían que los desajustes ocasionados por las variaciones de la actividad económica serían superados a partir del libre funcionamiento de las fuerzas del mercado y (...) se vieron obligadas a replegarse ante la fuerza de los acontecimientos. Tuvieron entonces mayor audiencia posturas heterodoxas que recomendaban una política activa frente a los aspectos más negativos de la depresión.

La manifestación más elaborada e influyente de

esta reacción intelectual frente a la crisis fue la publicación, en 1936, de la Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero, escrita por un prestigioso economista: John Maynard Keynes. (...) Según su análisis, el problema central de la economía no era determinar cómo se establece el precio de los bienes; tampoco, la forma de distribuir los ingresos resultantes; la cuestión consistía en averiguar cómo se determinan los niveles de producción y de empleo.

Saborido, J., y Berenblum, R., *Breve historia económica del siglo XX*, Buenos Aires, Macchi, 1999.

- a. Compongan un esquema de acuerdo con la propuesta de Keynes, a partir de la siguiente enumeración de conceptos:

política económica del Estado / objetivo: aumento del poder de compra de los consumidores / generación de nuevos puestos de trabajo con déficit del Estado / equilibrio del déficit / aumento del ingreso familiar / pagos de impuestos directos (que recaen sobre el contribuyente, como el impuesto a las ganancias) / aumento del ingreso del Estado / incremento del consumo / recaudación de impuestos indirectos (aplicados sobre los bienes y los servicios, como el impuesto al valor agregado) / reactivación de la producción

- b. Desarrollen el esquema en un breve informe. Expliquen en él por qué las inversiones del Estado eran fundamentales en el modelo de recuperación económica propuesto por Keynes.
- c. ¿Puede afirmarse que el Estado recauda más impuestos cuando aumenta la producción? Fundamenten la respuesta.

3. Lean atentamente el siguiente texto, releen las páginas 20 y 21, y respondan:

La aplicación de las políticas de ajuste estructural (recortes de subsidios estatales —especialmente a los alimentos básicos: pan, sémola, etcétera—, reducción del gasto social —educación, sanidad, transporte público—, depreciación de los salarios, restricciones al crédito privado para la pequeña y la mediana actividad económica, y devaluación de la moneda) tiene efectos devastadores sobre las poblaciones de los países de la periferia, pues se hace descansar sobre dichas políticas el pago de la deuda externa. Esto provoca importantes estallidos sociales que se co-

nocen como “las revueltas del hambre”. Ejemplos de ellas son las explosiones populares de carácter puntual originadas en Caracas, Buenos Aires, Túnez, Casablanca, El Cairo. Para sofocarlas, es preciso recurrir a los ejércitos, lo que causa decenas y hasta centenares de muertos. Estas políticas sirven también para obligar a los respectivos países a abrir sus economías al mercado mundial, en beneficio de los países del centro, y para orientar su producción, aún más, a la exportación, pues los Estados de la periferia se ven impelidos a obtener divisas fuertes con el

fin de pagar el servicio de la deuda. Pero tanto el FMI como el Banco Mundial dictaminan que esos ajustes son necesarios para propiciar, más tarde, el desarrollo. En definitiva, la deuda externa –de carácter prácticamente incobrable– se ha convertido en un mecanismo de subyugación trascendental para que el Norte imponga su dictado sobre el Sur, haciendo cada día

más dependientes las economías de los países del Tercer Mundo en relación al libre Mercado Mundial.

AEDENAT, "Documento base de la campaña '50 años bastan'", octubre de 1993, en Ferrán, P. y Guzmán, J., *Pobreza, medio ambiente y desarrollo*, Octaedro, Barcelona, 1996.

- a. ¿Cuándo se crean el Banco Mundial y FMI? ¿Qué funciones cumplen? ¿Quiénes los integran y toman las decisiones? ¿Qué papel juegan en el mundo actual? ¿Se ha modificado desde su creación? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias genera su accionar para los países más pobres? ¿Por qué? (Pueden consultar en Internet las direcciones www.imf.org y www.bancomundial.org.)
- b. Comparen la situación planteada en el texto con la situación argentina a fines de 2001 y comienzos de 2002. Establezcan semejanzas y diferencias.

4. Relean la página 23 del Libro 4, lean el siguiente texto y respondan:

Muchas veces, compramos objetos cuyas piezas han sido fabricadas en países diferentes. Es lo que se denomina "deslocalización de la producción". La tendencia es mantener en el Norte la fase que requiere mucha tecnología y transferir al Sur la que necesita mucha mano de obra, aunque esto se va modificando progresivamente en algunos países. Veamos un caso concreto. Unilever es la transnacional más importante del sector de la alimentación y del jabón. Gasta más dinero en publicidad que muchos gobiernos en educación. Empezó como una pequeña fábrica de jabón que producía marcas como Lux, Vim y Pears. Su expansión fue tanto horizontal (incorporó más productos) como vertical (controló las distintas fases de la producción). A principios del siglo XX, estableció en el Congo Belga y en Nigeria plantaciones de aceite de palma, cacao, lo que causó el desplazamiento

forzoso de muchos campesinos de sus tierras. Como muchos otros grupos empresariales y multinacionales del Norte, ejerce un gran poder en el mercado internacional. Debido a las ventajas derivadas de su capacidad de producción, de compra y de almacenamiento, su incidencia en la fijación de los precios de las materias primas es elevada, lo que le permite especular de manera favorable a sus intereses y en detrimento de los pequeños productores.

Las grandes empresas como ésta hacen de intermediarias entre los productores del Tercer Mundo y los consumidores del Norte, y su gran concentración hace que acaparen la mayor parte del mercado.

Arqué, M.; Bastida, A.; Palos, J. y Tribó G., *Comercio justo. Una opción de consumo, una opción de justicia*, Barcelona, Octaedro, 1996.

- a. ¿Por qué puede catalogarse a Unilever como una empresa transnacional? Fundamenten su respuesta.
- b. ¿Qué consecuencias genera la deslocalización de la producción para los países del Norte y los del Sur? Fundamenten su respuesta.
- c. Averigüen a qué se denomina "comercio justo". Pueden obtener información sobre el tema de esta actividad en las siguientes direcciones de Internet:

■ www.eurosur.org/setem/comercio-internacional.html

■ www.intermon.org/html/est.html

■ www.epitelio.org/EFTA/c1.htm

1. A partir de lo estudiado en los capítulos 1 y 2, completen un cuadro como el siguiente:

	1930-1980		1980-actualidad	
	Mundo capitalista	Mundo comunista	Mundo capitalista	Mundo comunista
<i>Rol de Estado en materia económica</i>				
<i>Medidas económicas</i>				
<i>Ritmo de crecimiento económico</i>				
<i>Acontecimientos políticos</i>				

2. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, la guerra civil española había concluido hacía pocos meses. Oficialmente, aunque mostró afinidad hacia Italia y Alemania, España no entró en la guerra; sin embargo, Franco se reunió en varias oportunidades con Hitler y Mussolini, y, cuando se produjo la invasión alemana a la Unión Soviética, envió ayuda para la lucha contra el comunismo.

Relean las páginas 43 a 53. Después, completen estos “comunicados oficiales”, como si fuesen corresponsales que presenciaron las diferentes reuniones celebradas entre Franco, Hitler y Mussolini. Tengan en cuenta el período, las características relevantes de cada nación, la posición asumida frente al comunismo, los roles desempeñados por cada jefe de Estado, las diferencias y las similitudes del accionar político y frente a la guerra. Recuerden, además, que los comunicados son oficiales y no de los aliados.

- a. *El general Franco celebró hoy, en la frontera hispano-francesa, una entrevista con el Führer, en la que...*
- b. *En el transcurso de las conversaciones que se desarrollaron durante el día 12 de febrero, en Bordighiera, entre Franco y el Duce, se pusieron de manifiesto los puntos de vista de los gobiernos de España y de Italia sobre los problemas europeos...*

3. Imaginen que tenían un abuelo español que les dejó una carta como legado y como documento de lo vivenciado durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial. Redacten dicha carta teniendo en cuenta los siguientes aspectos: fases de la contienda, resultados, consecuencias políticas y socioeconómicas, y balance sobre lo acontecido. Pueden consultar las páginas 48 a 58.

4. Lean atentamente el siguiente texto y respondan a las consignas:

La mitad de las víctimas del racismo nacional-socialista fueron mujeres. La proporción de víctimas femeninas creció con la rápida escalada de todas las formas de racismo; éste fue también el caso de la política de control estatal de la natalidad o “antinatalismo”, esterilización compulsiva de los “racialmente inferiores”, en aras de la “regeneración de la raza”. En junio de

1933, el ministro del interior pronunció un discurso programático sobre el tema de “la raza y la política demográfica”. Evocó la “declinación cultural y étnica”, que se debía la influencia de las “razas ajenas”, en particular los judíos, a la “mezcla racial”, a la existencia de más de un millón de personas con “enfermedades físicas y mentales hereditarias” y a la gente “inferior y men-

talmente débil”, cuya “descendencia es ya inde-seable”, sobre todo cuando dan muestras de “una procreación superior a la media”. (...) La propaganda nazi a favor de la esterilización y el racismo en general se extendió a veces de manera específica a las mujeres, pues se suponía que ellas eran particularmente reacias a esa política. Los libros escolares para niñas enseñaban en tres páginas la

gloria de la maternidad alemana, pero dedicaban doce páginas a la posible necesidad de esterilizar “al propio hijo amado” y de prohibir el casamiento con judíos, gitanos y otros individuos de “inferior” calidad hereditaria.

Duby, G., y Perrot M., (dir.) *Historia de las mujeres. El siglo XX*, Madrid, Taurus, 2000.

- a. ¿A qué política del nazismo respondían el antinatalismo y el asesinato de mujeres judías? ¿Cuáles eran los fundamentos de esa política?
- b. ¿Por qué la propaganda nazi se extendió en muchos casos a las mujeres?
5. Durante la década de 1930, América latina manifestó una estrecha relación entre la crisis económica y la crisis política. Los gobernantes, de ideas nacionalistas, intentaron alcanzar para sus países la industrialización autónoma y, en consecuencia, mayor independencia económica. Así, a la producción de alimentos se sumó la de bienes industriales, que incluyó armas. En esta década, se fueron instalando los regímenes militares, los cuales se constituyeron en un factor de poder cada vez más preponderante.

A partir de la lectura del siguiente texto y de los conceptos estudiados en los capítulos 1 (página 32) y 2 (páginas 43 y 59), resuelvan las consignas:

El desarrollo latinoamericano experimentó un punto de inflexión durante los años treinta. El decenio presenció un alejamiento del comercio y de las finanzas internacionales, y un surgimiento relativo de las actividades de sustitución de importaciones, sobre todo –pero no exclusivamente–, en las manufacturas. (...) El sector rural vio aumentar también la producción de los bienes vendidos en el mercado interno (...). Las familias de clase alta y media, en cuyos presupuestos tenían escasa participación los alimentos y gran participación los bienes de con-

sumo importados, afrontaban tendencias desfavorables de los precios relativos. Los bienes durables de lujo, como los automóviles, o las vacaciones europeas, se volvieron muy caros, y su consumo debió posponerse a menudo durante muchos años.

Díaz, A., “América Latina en los años treinta”, en Thorp, R. (comp.), *América Latina en los años treinta. El papel de la periferia en la crisis mundial*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

- a. ¿Cuál era la situación política de Latinoamérica en la década de 1930? ¿Por qué?
- b. ¿Qué rol pasó a ocupar el Estado? ¿Por qué? Ese rol ¿guarda relación con lo acontecido en Europa y los Estados Unidos? Fundamenten la respuesta y citen ejemplos.
- c. Busquen y establezcan en un cuadro similitudes y diferencias entre el nuevo papel del Estado frente a la crisis de 1930 en Europa, los Estados Unidos y América latina.
- d. ¿Por qué Alejandro Díaz plantea que el desarrollo latinoamericano experimentó un punto de inflexión en la década de 1930? ¿Qué cambios socioeconómicos se produjeron? ¿A qué se debieron?
6. Lean el texto y respondan a las preguntas:

Bolchevismo y fascismo entran casi juntos en el escenario de la historia, como los últimos hijos del repertorio político europeo, lo que hace inevitable un análisis comparativo de ellos, no só-

lo en su fecha de nacimiento y su carácter, a la vez simultáneo y meteórico, en la escala de la historia, sino también por su dependencia mutua. El fascismo nació como una reacción antico-

munista. El comunismo prolongó su atractivo gracias al antifascismo. (...) Los dos regímenes dan a conocer casi al mismo tiempo dos rasgos que los apartan de la humanidad civilizada: el reinado del partido único sobre el Estado, y la

dominación no compartida de dicho partido por un solo hombre.

Furet, F., *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.

- a. ¿Qué concepción tiene el autor respecto de los regímenes fascista y comunista? En el fragmento citado, ¿plantea similitudes o diferencias entre ellos? ¿Cuáles?
 - b. Fundamenten el último párrafo del texto dando ejemplos de lo propiciado por Mussolini y por Stalin.
 - c. ¿Están de acuerdo con el planteo de Furet? ¿Por qué?
7. Analicen cada una de estas afirmaciones referidas a la posguerra, determinen si son correctas o incorrectas y fundamenten según lo estudiado en las páginas 56 a 65 del Libro.
- *Apenas terminada la Segunda Guerra Mundial, se manifestó una profunda homogeneidad ideológica y política entre los principales miembros de la coalición vencedora.*
 - *En poco tiempo, se conformaron dos bloques antagónicos, uno liderado por la URSS y el otro por los Estados Unidos.*
 - *Durante los cuarenta años siguientes, la política internacional no sufrió las implicancias del enfrentamiento ideológico, político y militar de las potencias vencedoras.*
 - *La tensión entre los bloques antagónicos se manifestó en la resolución que tuvo el proceso de disolución del sistema colonial.*
8. Imaginen que son periodistas contratados, en la década de 1990, como redactores de un diario internacional que publicará una síntesis de lo ocurrido en los últimos treinta años. Deberán redactar titulares donde figuren los acontecimientos más relevantes de las décadas de 1960, 1970 y 1980 en Europa, los Estados Unidos, la URSS, las antiguas colonias europeas y América latina. Encabecen cada titular con una volanta donde figuren el tiempo y el lugar.

1. Los Estados totalitarios intentaban controlar todos los aspectos de la vida. En el plano cultural, controlaban la información a través de sus ministerios de propaganda, que autorizaban lo que los fortalecía y censuraban lo que no era conveniente para ellos. Desde las películas hasta los diccionarios, pasando por las obras de arte, todo podía servir a la causa de la difusión del régimen. Relean las páginas 77 a 80, 87 y 88 del Libro 4, lean el texto siguiente y resuelvan las consignas.

Jünger pertenecía a la generación que vivió durante la Gran Guerra, generación que produjo el liderazgo nazi. (...) Sus dos libros más famosos son Tormenta de acero (1920) y El trabajador (1932). El primero presenta una versión extraordinariamente estetizada de la vida en las trincheras y el segundo, al hombre nuevo, al trabajador-soldado, en el centro de una visión refinada de un orden totalitario futuro, movilizad para la producción industrial y la destrucción. (...) Según Jünger, la guerra no representaba la de-

clinación de Occidente, más bien presagiaba la renovación cultural. (...) La guerra, como un ritual de renacimiento, produce hombres como "formas de acero", que corren por los campos de batalla en tanques, o vuelan sobre ellos en aviones (...). Es una reconciliación entre la máquina y el cuerpo que se ejemplifica en la relación entre el soldado y la tecnología de la guerra.

Herf, J., *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

- a. Averigüen en un diccionario enciclopédico quién era Ernst Jünger y cuál fue su influencia ideológica en la Alemania de Hitler. ¿Qué imagen del hombre intentó transmitir Jünger? ¿Por qué?
 - b. ¿Por qué hubo una nueva concepción de la ciencia en los tiempos de la guerra? ¿Qué objetivos perseguía?
2. Escriban en sus carpetas diferentes grafitos que representen la ideología y la cultura propias de la década de 1960. Fundamenten brevemente cada propuesta.
 3. En Latinoamérica, hacia mediados de los años sesenta, se fue conformando una corriente de pensamiento crítica de la tradición liberal y el colonialismo. Muchos intelectuales antiimperialistas de la época, como Rodolfo Walsh, sostuvieron la necesidad de fortalecer la identidad latinoamericana, como parte del proceso de liberación de los pueblos. En la Argentina, también se inició entonces el proceso de nacionalización del rock.

Relean las páginas 86 y 89, lean el siguiente texto y resuelvan las consignas:

Cerrados los canales de participación política, la juventud argentina fue procurando espacios donde juntarse y expresarse. (...)

Uno de los fenómenos novedosos es el que se dio en llamar "rock nacional". Un sector importante de la juventud se aglutinó en torno de este fenómeno.

Thompson, A., "Las luchas sociales en la Argentina (1976-1983)", en Cheresky, C. (comp.), *Crisis y transformación de los regímenes autoritarios*, Buenos Aires, Eudeba, 1985.

- a. ¿Qué aspiraciones tenían los intelectuales argentinos de izquierda hacia mediados de 1960? ¿Por qué? Su posición ¿guardaba relación con lo que acontecía en el resto de Latinoamérica en esa época? Fundamenten.
- b. ¿Qué uso hacía Rodolfo Walsh de la literatura? ¿Por qué?
- c. ¿Qué significado adquirió el rock en la década de 1970? ¿Por qué? Citen ejemplos.
- d. ¿Qué similitudes y qué diferencias encuentran entre lo sucedido con el rock en los Estados Unidos y en la Argentina durante 1970? ¿Y respecto de lo sucedido en la literatura? Fundamenten.

4. Relean la página 90 del Libro 4, lean el siguiente texto y respondan:

La cultura juvenil se construye en el marco de una institución tradicionalmente consagrada a los jóvenes que está en crisis, la escuela, cuyo prestigio se ha debilitado tanto por la quiebra de las autoridades tradicionales, como por la conversión de los medios de comunicación en espacio de una abundancia simbólica que la escuela no ofrece. (...)

En la cultura cotidiana de consumo, los chistes, los modos de decir, los personajes de la T.V. forman parte de un cajón de herramientas cuyo dominio asegura una pertenencia; quien no las conoce es un snob o viene de afuera.

Sarlo, B., *Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina*, Buenos Aires, Ariel, 1994.

- a. ¿Consideran que las apreciaciones de Sarlo coinciden con la realidad? ¿Por qué? Fundamenten con ejemplos de la vida cotidiana.
- b. Elaboren un texto donde reflexionen sobre la cultura juvenil actual. Compártanlo con sus compañeros.

Libro | 4
 Capitulo | 4

- c. Realicen un debate en torno de este tema: La incidencia de la televisión en la vida cotidiana, en el espacio que ocupa la escuela y en la cultura del consumo.
1. En las páginas 95 y 96, revisen las características que definen a los países desarrollados y a los países en vías de desarrollo. Después, completen un cuadro como el siguiente:

	Países desarrollados	Países en vías de desarrollo
Salud		
Alfabetización		
Alimentación		
Vivienda		
Consumo		

2. Relean con atención las páginas 96 a 98 del Libro 4, lean el siguiente texto y respondan:

La ciudad plural se fue formando con el correr del tiempo, al ritmo de los movimientos de poblaciones y de las migraciones voluntarias o forzadas, que permitieron el encuentro, el contacto y la convivencia de las culturas y las etnias más diversas. Conglomerado de elementos heterogéneos, la ciudad plural, situada por lo general en el centro de una región económicamente estratégica, se nutre de las múltiples aportaciones de aquellos a quienes ha acogido. Su organización social sigue una dinámica creadora que hace de ella la fuente de su propia pluralidad incesantemente renovada.(...)
Teatro de los contrastes más sorprendentes, puede ser también el escenario de los conflictos más exacerbados. (...)
Son las minorías –religiosas, nacionales o étnicas–, más o menos numerosas o influyentes, las que dan a la ciudad plural todos sus matices. (...)

Las situaciones pueden ser muy diversas: aquí, mestizaje armonioso por haber sido plenamente asumido; allí, separación de comunidades al amparo de leyes más o menos igualitarias; más allá, fidelidad a tradiciones específicas reunidas por un sentimiento de pertenencia nacional. Algunos ven en el mestizaje un empobrecimiento de las culturas como resultado de una fusión que uniformiza y nivela; otros, en cambio, lo consideran una fuente de enriquecimiento mutuo, fruto de las múltiples aportaciones entre las culturas. Pero esos puntos de vista contradictorios ponen al descubierto la paradoja de todas las ciudades plurales: el mestizaje, preconizado como su realización ideal, ¿no significa a largo plazo la sentencia de muerte de esa misma pluralidad?
 Barrak A., "De la pluralidad al mestizaje", en *El Correo de la UNESCO*, marzo de 1997.

- a. ¿Qué es una ciudad plural? Den ejemplos. El lugar donde ustedes residen ¿es una ciudad de este tipo? Fundamenten.
- b. ¿Qué opinión les merece el último párrafo? Fundamenten su respuesta.
- c. Pongan en común las opiniones personales y realicen un debate grupal

3. Relean las páginas 100 y 101 del capítulo 4, y la página 25 del capítulo 1, lean el siguiente texto y respondan:

Es sólo a partir del siglo XVII que la infancia ha empezado a tener existencia social, merced, en gran medida, al declive de la mortalidad infantil y a la aparición de la escuela primaria, (...) lo que, en el interior de la casa misma, instituye la separación del mundo de la infancia del mundo del adulto. (...)
Desde el siglo XVII hasta mediados del siglo XX,

el mundo de los adultos ha creado unos espacios propios de saber y de comunicación de los cuales mantenía apartados a los niños. (...) Desde mediados del siglo XX, esa separación de mundos se ha disuelto en gran medida por acción de la televisión que, al transformar los modos de circulación de la información en el hogar, rompe el cortocircuito de los filtros de la autoridad

parental. (...) A esto se suman las nuevas condiciones de vida y de trabajo, que han minado la estructura patriarcal de la familia.

Lo que hay de nuevo en la juventud de hoy, y que se hace ya presente en la sensibilidad del adolescente, es la percepción aún oscura y desconcertada de una reorganización profunda en los modelos de socialización: ni los padres constitu-

yen el patrón-eje de las conductas, ni la escuela es el único lugar legitimado del saber, ni el libro es el centro que articula la cultura.

Barbero, J. M., "Jóvenes: Des-orden cultural y palimpsestos de identidad", en Cubides, C.; Laverde Toscano, M. y Valderrama, C. (eds.), "Viviendo a toda" jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, Bogotá, Siglo del Hombre Editores, 1998.

- a. ¿Cómo define este texto al joven actual? ¿Se sienten identificados? ¿Por qué? ¿Están de acuerdo con lo planteado en el último párrafo? ¿Por qué?
 - b. ¿Qué lugar fueron ocupando los niños y los jóvenes a lo largo de la historia? ¿Por qué se han producido modificaciones?
 - c. ¿Qué elementos, según el texto, fueron los generadores del cambio en el lugar que ocupaba el joven en la sociedad? ¿Agregarían otros? ¿Por qué?
 - d. Establezcan semejanzas y diferencias con jóvenes de otros estratos sociales y de otras culturas.
 - e. Para cerrar el trabajo, elaboren, divididos en grupos, una presentación gráfica que represente las conclusiones a las que llegaron.
- 4.a.** ¿Qué relación se puede establecer entre la existencia de partidos políticos y la democracia?
- b. ¿Qué condiciones se establecen como necesarias para fundar un partido político?
 - c. ¿Cuáles son las cuatro fuerzas políticas más importantes de la Argentina? ¿Cuál es la imagen que presentan frente a los ciudadanos? ¿Por qué?
 - d. ¿Qué les responderían a aquellos que opinan que los partidos políticos no tienen razón de ser y deben eliminarse? Fundamenten su opinión.
 - e. Relean el capítulo 2, especialmente la página 55, y las páginas 104 a 106, en el capítulo 4. ¿Es posible fundar partidos que se opongan a los principios democráticos? Fundamenten.