



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



CIENCIAS NATURALES



MATEMÁTICA



CIENCIAS SOCIALES

GUÍA DOCENTE

longseller
EDUCACIÓN



© Longseller, 2020

Guía docente A LA PLAZA 3

Prácticas del Lenguaje - Matemática - Ciencias Naturales - Ciencias Sociales

Coordinación Editorial: Beatriz Grinberg

Autores: Paula Moreno y Equipo Longseller

Diagramación: Leticia Francalancia

Moreno, Paula

Guía docente a la plaza 3 : cuatro áreas / Paula Moreno. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Longseller, 2020.

32 p. ; 28 x 20 cm. - (A la plaza)

ISBN 978-987-683-717-0

1. Educación Primaria. I. Título.

CDD 372

Editorial Longseller S.A.

México 441, 3° "A"

CABA, Argentina

promocion@longseller.com.ar

www.longseller.com.ar

QUERIDOS DOCENTES:

La siguiente guía fue construida con el propósito de sincronizar el uso de los libros con los procesos de enseñanza del primer ciclo de la escuela primaria.

En esta guía encontrarán:

- Recomendaciones didácticas para conocer los lineamientos generales de la propuesta.
- Sugerencias para la planificación, para cada una de las áreas, que vinculan el libro de texto A LA PLAZA 3 con los contenidos, las prácticas y los indicadores de avance que los diseños curriculares proponen.
- Orientaciones para la evaluación, con una enunciación de los principales aprendizajes que se espera que alcancen los niños a lo largo del año.
- Un modelo de proyecto que aborda los contenidos con el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC). El mismo está estructurado con una fundamentación, los propósitos de la enseñanza, los objetivos para el aprendizaje y una secuencia de actividades sugeridas.
- Sugerencias de sitios web, para implementar las TIC, con contenidos adecuados para las consultas de los niños y las propuestas docentes.

Índice

Recomendaciones didácticas	5
Orientaciones para la planificación: Prácticas del Lenguaje	10
Orientaciones para la evaluación en Prácticas del Lenguaje	16
Orientaciones para la planificación: Matemática	18
Orientaciones para la evaluación en Matemática	21
Orientaciones para la planificación: Ciencias Naturales	22
Orientaciones para la evaluación en Ciencias Naturales	25
Orientaciones para la planificación: Ciencias Sociales	26
Orientaciones para la evaluación en Ciencias Sociales	28
Proyecto TIC: Enciclopedia de animales	29
Sitios para la implementación de TIC	31

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La alfabetización es la apropiación y recreación de la cultura escrita; desde esta concepción, la escuela tiene un papel fundamental en dicho proceso.

Teniendo siempre presente esta premisa, la serie **A LA PLAZA** acerca a los docentes secuencias articuladas, progresivas y diversas para los alumnos de 1.º ciclo.

Se sabe que los tres primeros años/grados de la escuela primaria forman parte de una sola etapa en la alfabetización inicial. Desde esta mirada, se ofrecen propuestas donde los contenidos, las situaciones de enseñanza propias del ciclo, los modos de interacción y los textos están enlazados en cada capítulo, tomando como referencia lo propuesto en las prescripciones establecidas en los lineamientos de cada jurisdicción.

La progresión de los contenidos está secuenciada y equilibrada, graduada en forma paulatina desde el punto de vista de la complejidad y el tiempo de adquisición de estos. Se presentan numerosas situaciones que propician la oralidad; abundantes y variados textos literarios y no literarios, y ejemplos de escritura y reflexiones acerca de la lengua. Todo esto en un contexto que preserva el sentido que la lectura, la escritura y el intercambio oral tienen en la vida social.

Se ofrecen actividades, secuencias y proyectos de forma intercalada: situaciones individuales y colectivas, siempre con claros itinerarios de lectura, de autores y géneros diversos, que responden a los criterios de diversidad y también a la recurrencia respecto del aprendizaje.

Como una de las claves para la formación de lectores es que lean cantidad y variedad, fundamenta el proyecto de esta serie la lectura de textos literarios y no literarios, interesantes, variados, potentes y bien escritos. La selección de la literatura incluida fue planificada tanto desde lo estético, como desde lo temático, y siempre partiendo de las sugerencias de los Diseños Curriculares vigentes.

PROPÓSITOS PRESENTES EN LA PROPUESTA

- Presentar ofertas didácticas que propicien la inclusión de los niños y las niñas en el mundo de la cultura escrita.
- Respetar, desde las actividades propuestas, la diversidad de marcos de referencia, familiares y culturales.
- Ofrecer, de manera continua y progresiva, espacios de trabajo para apropiarse de prácticas en la oralidad y en la lectoescritura, con competencias para el ámbito de estudio, el social y el disfrute literario.
- Brindar oportunidades para que todos los niños y las niñas tomen contacto con el patrimonio cultural de su comunidad.
- Proponer una oferta equilibrada de tareas colaborativas y de expresión personal.
- Procurar la autovaloración de niños y niñas respecto de su desempeño, teniendo conocimiento acerca de lo que saben y de lo que les falta aprender.

MARCO DE OBJETIVOS GENERALES

- Realizar prácticas de lectura, cada vez con mayor autonomía, de textos breves o fragmentos de textos, y desplegar diferentes tipos de conocimiento para acceder a significados.
- Participar de prácticas de escritura, cada vez con mayor autonomía, de textos breves o fragmentos de textos, y desplegar diferentes tipos de conocimiento para adecuar sus producciones al contexto, revisándolas y modificando lo que considere necesario.
- Compartir lecturas, de manera sistemática, de textos literarios de variados géneros a partir de sus propios intereses y gustos.
- Leer, cada vez con mayor autonomía, mensajes de los medios de comunicación, noticias de interés y comentarlos.
- Intercambiar información oralmente en diferentes situaciones comunicativas, expresar sus opiniones, deseos, puntos de vista, respetando también el punto de vista ajeno.
- Implementar prácticas vinculadas con el estudio que les permitan buscar, profundizar y organizar el contenido, y exponerlo individual o grupalmente.

SITUACIONES PRESENTES PARA LAS REFLEXIONES SOBRE EL LENGUAJE

- Escribir textos en colaboración con el docente y con otros compañeros.
- Releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente.
- Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.
- Revisar las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.
- Reflexionar sobre las palabras y expresiones de los textos para ampliar el vocabulario.
- Usar signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos.
- Preguntarse sobre la correcta escritura de palabras.
- Reconocer relaciones de sinonimia y antonimia entre las palabras.
- Reflexionar sobre el vocabulario a partir de la formación de familias de palabras.
- Reconocer sustantivos comunes y propios, adjetivos y verbos de acción.
- Usar la coma en enumeración, y los signos de interrogación y exclamación.
- Identificar la sílaba tónica de las palabras.

MATEMÁTICA

Los capítulos se organizan a partir de secuencias didácticas que parten de situaciones en las que los niños se enfrentan a problemas diversos que los desafían a la exploración y la búsqueda de soluciones, y desencadenan procesos constructivos.

En cada secuencia didáctica se propone partir desde los conocimientos previos y se intenta lograr un acercamiento progresivo a los conocimientos matemáticos nuevos.

El trabajo sistemático, desde una sucesión de actividades o problemas, promueve organizar, una y otra vez, las estrategias de resolución, donde se pueden pensar las relaciones y generalizaciones que aparecieron en problemas similares trabajados anteriormente.

Los problemas presentan diferentes niveles de dificultad progresiva y también admiten diversidad de procedimientos para su resolución.

Se alternan las modalidades de trabajo: hay propuestas de trabajo individual, otras para hacer en pequeños grupos o en parejas, y algunas para resolver colectivamente. Estas últimas cumplen la función de socializar y sistematizar los conocimientos.

Las situaciones planteadas en **A LA PLAZA 3** promueven, a lo largo del ciclo:

- El uso de números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, para comparar cantidades y números.
- La identificación de regularidades en la serie numérica y el análisis del valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números y al operar con ellos.
- El reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en situaciones problemáticas y con distintos significados.
- El uso progresivo de resultados de cálculos memorizados y de las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros cálculos y problemas.
- La elaboración de preguntas y enunciados de problemas.
- El registro y la organización de datos en tablas y gráficos sencillos.
- El uso de las relaciones espaciales al interpretar y describir, en forma oral y gráfica, trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.
- El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características.
- La construcción y la reproducción de modelos construidos de diferentes formas y con diferentes materiales.
- La comparación y la descripción de figuras y cuerpos según sus características.
- La exploración de afirmaciones acerca de las características de las figuras y la argumentación sobre su validez.
- La estimación y la medición efectiva, y el cálculo de longitudes, capacidades y pesos, empleando unidades convencionales de uso frecuente.
- El uso progresivo del calendario y del reloj para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones.

CIENCIAS NATURALES

En sus actividades cotidianas, los niños van tomando contacto con los seres vivos y con objetos y fenómenos del ambiente que los rodea. Esta interacción genera infinidad de preguntas tales como: ¿Por qué las cosas caen? ¿Por qué vuelan los aviones? ¿Por qué flotan los barcos? ¿Por qué es de día o de noche?

Con frecuencia, los adultos consideramos estas preguntas como “ocurrencias ingeniosas”, cuando, en realidad, son algo mucho más importante. Al preguntar, están poniendo en evidencia la necesidad de conocer el mundo que los rodea y la atención con la que observan.

Los niños tienen intacta la capacidad para el asombro y la curiosidad por conocer. Andan por la vida fascinados por las cosas nuevas que se presentan ante sus ojos. En definitiva, una de las principales tareas de la educación es dar respuesta a este interés espontáneo por aprender.

¿Cómo? Dándoles lugar a estos interrogantes y transformándolos en problemas de indagación que promuevan un proceso constructivo de búsqueda de significados.

En **A LA PLAZA 3** se ofrecen numerosas situaciones para promover esta aproximación al conocimiento buscando:

- Generar una actitud de curiosidad y el hábito de preguntarse y anticipar respuestas.
- Realizar observaciones, registrarlas en diferentes formatos y comunicarlas.
- Valorar los conocimientos que poseen los alumnos como punto de partida de nuevas construcciones conceptuales.
- Promover variadas situaciones de enseñanza, orientadas a enriquecer, relativizar y ampliar el conocimiento inicial de los alumnos, para aproximarlos a un conocimiento socialmente significativo.
- Realizar exploraciones sistemáticas, guiadas por el maestro, donde se mencionen detalles observados, se ejecuten comparaciones y se formulen hipótesis.
- Realizar actividades experimentales para confrontar los resultados con los de otros compañeros.
- Propiciar un espacio de intercambio de ideas, de resultados y de investigaciones que favorezca la construcción del conocimiento.
- Emplear instrumentos y aparatos sencillos con ayuda del docente.
- Lograr actitudes de cuidado de sí mismo, de otros seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos que preserven la vida y el entorno.
- Fortalecer la formación de los niños como ciudadanos comprometidos con el bienestar de la sociedad de la que forman parte y con el cuidado del ambiente.
- Promover el uso de las tecnologías digitales integradas a las situaciones de enseñanza propias del área.
- Favorecer la incorporación de los niños en instancias de participación ciudadana, orientadas a comprender de qué modo el conocimiento construido se pone en juego en su entorno.

CIENCIAS SOCIALES

La escuela es el espacio ideal para desarrollar ideas, valores y actitudes que permitan entender el mundo actual.

Desde las Ciencias Sociales se ofrecen actividades que dan lugar a que los niños se interroguen sobre escenas cotidianas personales, familiares y comunitarias, como así también sobre sucesos de diferentes contextos: del presente y del pasado, urbanos o rurales, de nuestro país o de otros. Estos eventos ofrecen la posibilidad de reflexionar y desarrollar actitudes de respeto hacia las diferencias. Mediante las actividades y la reflexión, se generan oportunidades para la adopción paulatina de un rol social activo en el tiempo y en el espacio donde los niños conviven con otras personas.

La progresión de los contenidos se brinda desde un abordaje de lo cercano hacia lo lejano, donde la experiencia de vida propia y la compartida son el punto de partida para la construcción de los saberes sociales.

La propuesta para Ciencias Sociales que se presenta en **A LA PLAZA 3** ofrece gran cantidad de textos informativos y numerosas situaciones para promover esta aproximación al conocimiento buscando:

- Favorecer la construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural.
- Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten la convivencia.
- Generar situaciones de enseñanza, orientadas a enriquecer y ampliar el conocimiento inicial de los niños y aproximarlos al complejo mundo social en el cual viven.
- Posibilitar múltiples miradas, aportando saberes y metodologías de las disciplinas sociales, poniendo a los niños en contacto con realidades diversas.
- Indagar sobre las diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: cercanos y lejanos, urbanos y rurales.
- Conocer la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes espacios geográficos.
- Identificar algunos problemas ambientales y territoriales a escala local-regional, promoviendo la conciencia ambiental.
- Conocer los distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral, en diferentes sociedades del pasado y del presente.
- Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes.
- Examinar información de distintas fuentes (testimonios orales, textos, imágenes, ilustraciones, fotografías, mapas).
- Registrar y comunicar indagaciones y producciones a través de distintos soportes.
- Adquirir vocabulario específico.
- Participar en actividades que estimulen la convivencia democrática y la solidaridad.
- Promover la convivencia a través del reconocimiento y valoración de las diferencias y las semejanzas en los modos de vida del pasado y del presente.



PLANIFICACIÓN: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CAPÍTULO 1. NOS PONEMOS EN MARCHA

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 10 a 12 “Recreo”, de Andrea Braverman	Lectura de textos literarios con los compañeros y el docente. Lectura por sí mismos de textos literarios, o partes de ellos, ya explorados y conocidos.	Atender a la lectura del que leer, en voz alta, involucrándose en los mundos posibles que ofrece. Leer o releer partes. Hacer preguntas y opinar sobre lo que se lee.	Ponen en juego estrategias aprendidas en la lectura mediada: exploran el texto, realizan anticipaciones, releen y se preocupan por verificarlas, consultan con otros lectores para ajustar sus interpretaciones.
Páginas 13 y 14 Compartir con otros lectores ¡Atención!	Intercambios entre lectores, conversaciones sobre lo literario, confrontación de ideas y opiniones en torno a lo leído. Escrituras por sí mismos de textos breves en torno a la lectura literaria.	Volver al cuento para buscar partes de interés, para releer, para comprender, para explicar el vocabulario. Intercambiar ideas y opiniones participando en conversaciones grupales. Escribir por sí mismos resolviendo problemas de escritura.	Saben qué quieren poner y se disponen a hacerlo, conociendo el para qué de esas escrituras, usando las herramientas y soportes de escritura disponibles. Colaboran con el compañero para ver qué poner y cómo.
Páginas 15 a 19 Pensar las normas Armamos juntos una biblioteca Fichas de libros El abecedario	Escritura, junto con el maestro y los compañeros, de textos que forman parte de las interacciones institucionales dentro de la escuela. Reflexiones sobre el sistema de escritura.	Escribir con un propósito determinado: prescribir acciones, guiar, pautar o recomendar una acción a un destinatario (producción de reglamentos de uso de la biblioteca y de normas de convivencia).	Reconocen la necesidad de planificar un texto más o menos extenso. Advierten características globales de la organización del texto: listados, notas, invitaciones, fichas.
Página 20 Las agendas digitales	Trabajo con fuentes de información. Uso de calendario y agenda. Situaciones de lectura y escritura en medios digitales.	Usar herramientas digitales para funciones específicas. Leer y comprender instrucciones de modo de poder realizar acciones prescriptas.	Recurren a la escritura para registrar, con diferentes propósitos, en el marco de una secuencia de estudio, en diferentes soporte: cuaderno, libretas, afiches, pantalla, etcétera.

CAPÍTULO 2. VERSO A VERSO

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 22 a 24 “Puentes”, de Elsa Bornemann “Pegasos, lindos pegasos”, de Antonio Machado “Paisaje”, de F. G. Lorca	Lectura a través del docente de textos literarios versificados. Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos.	Leer por sí mismos, o con otros, textos versificados breves que se conocen porque fueron escuchados, leídos por el docente, o que saben de memoria.	Buscan información en un texto: saben si está al comienzo o al final, en estrofas que se reiteran, si es la frase que se repite al principio de cada verso, etcétera.
Páginas 25 a 27 Compartir poesías Los lindos pegasos Volver al paisaje	Participación en espacios de intercambio oral en torno a la experiencia literaria. Escritura con un propósito en torno a la lectura literaria.	Releer poesías, rimas, canciones, coplas y limericks. Buscar partes, localizarlas en el texto y escribirlas. Aprender de memoria algunas poesías para recitarlas.	Aprecian y disfrutan de la poesía –y otros ejemplos de la función estética de la lengua– en sus aspectos expresivos y formales.
Páginas 28 y 29 Versos y rimas ¡A cantar!	Reflexión sobre el lenguaje en el marco de situaciones de escritura: adecuación al contexto de producción.	Participar en situaciones de escritura para completar o crear textos rimados. Buscar junto al docente y leer textos digitales.	Recuerdan escrituras ya usadas para resolver lo que necesitan escribir. Notan la necesidad de revisar lo que se escribió.
Páginas 30 y 31 Definir para comprender Los significados de las palabras	Reflexiones sobre las palabras con significados parecidos.	Interrogar por el significado de ciertas palabras o construcciones léxicas.	Comienzan a detectar repeticiones innecesarias en las revisiones colectivas.
Páginas 32 y 33 Palabras en familia ¡Atrapan a la intrusa!	Ampliación del vocabulario y de recursos para la escritura, a través del trabajo con campo semántico y familia de palabras.	Recurrir a la familia de palabras y buscar palabras seguras para saber cómo escribir o revisar lo escrito.	Recurren a la familia de palabras para resolver dudas ortográficas. Amplían su repertorio de vocabulario y lo reflejan en sus escrituras.
Páginas 34 y 35 Palabras bajo la lupa	Revisión en los textos que se escriben sobre dudas en la escritura de palabras y reflexión sobre la ortografía de palabras conocidas.	Revisar, en las escrituras, por sí mismos, algunas regularidades del sistema de escritura (“mb”; “mp”; “bl”; “br”; “nv”).	Muestran disposición de volver a leer lo que escribieron para corregir la ortografía de las palabras. Aportan ideas a la elaboración de conclusiones sobre la escritura ortográfica.
Página 36 Leer y recomendar poesías	Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos por lecturas compartidas: Poesías y biografías de autores. Escritura en torno a lo literario. Edición en papel o digital de un catálogo de las recomendaciones para otros lectores.	Escribir textos relativamente extensos en torno a la lectura literaria con un propósito determinado: presentar o prologar textos, recomendar lecturas. Editar en papel o en formato digital, un catálogo de las recomendaciones para otros lectores.	Realizan anticipaciones cada vez más ajustadas sobre temas, personajes, tramas, etcétera, de la obra. Participan de la edición de sus textos, aportando ideas y opiniones sobre cómo esos textos van a ser leídos.

CAPÍTULO 3. CUENTOS, SUSTOS Y MISTERIOS

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 38 a 40 "Piyama Party", de Mariana Kirzner	Lectura de textos literarios con los compañeros y el docente. Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos.	Atender a la lectura del que lee en voz alta, involucrándose en los mundos posibles que ofrece. Leer o releer partes. Hacer preguntas y opinar sobre lo que se lee.	Ponen en juego estrategias aprendidas en la lectura mediada: exploran el texto; realizan anticipaciones; releen y se preocupan por verificarlas; consultan con otros lectores para ajustar sus interpretaciones.
Páginas 41 y 42 Compartir con otros lectores Cuentos con fantasmas	Participación en conversaciones en torno a la experiencia literaria. Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con marcas provista por el texto.	Leer biografías de autores. Compartir sus experiencias y sus ideas. Volver al cuento para identificar "engaños". Escribir textos breves intercambiando saberes con otros niños y niñas.	Sostienen sus interpretaciones en pistas que da el texto. Escuchan las interpretaciones de sus compañeros y las tienen en cuenta para las discusiones sobre sus propias experiencias de lectura.
Página 43 ¿Cómo es un fantasma?	Escrituras por sí mismos de textos breves en torno a la lectura literaria: notas de datos de autores leídos, listas de cuentos y otras obras, fichas de lectura.	Explorar los materiales de la biblioteca. Elegir cuentos para leer en grupo. Escribir listas con un propósito.	Seleccionan, de manera cada vez más autónoma, qué leer, en relación con el propósito planteado.
Páginas 44 a 46 "La embrujada", de Olga Drennen	Lectura de textos literarios con los compañeros y el docente. Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos.	Atender a la lectura del que lee, en voz alta, involucrándose en los mundos posibles que ofrece. Leer o releer partes. Hacer preguntas y opinar sobre lo que se lee.	Siguen la lectura del docente o de otros lectores. Retoman el hilo del argumento si se reinicia la lectura.
Página 47 Compartir con otros lectores	Participación en conversaciones en torno a la experiencia literaria.	Compartir sus experiencias y sus ideas. Volver al cuento para buscar información.	Relacionan lo que se está leyendo con otros textos leídos o películas vistas, datos de autor y de la época.
Páginas 48 y 49 Cuentos comparados La partes del cuento	Caracterización de los personajes.	Intercambiar reflexiones comparando estos cuentos: trama, personajes, formas de contar y describir.	Participan en situaciones de escritura, intercambiando saberes con otros niños y niñas.
Páginas 50 y 51 Instrucciones para valientes	Lectura a través del docente o por sí mismos. Escritura con un propósito determinado.	Leer reglamentos de juegos con el propósito de conocerlos, identificarlos y jugar.	Se preocupan por el punto de vista del lector cuando revisa el texto.
Páginas 52 a 55 Expertos en escribir Acentos bajo la lupa Palabras bajo la lupa	Revisión en los textos que se escriben sobre dudas en la escritura de palabras y la reflexión sobre la ortografía.	Reflexión sobre la ortografía en el marco de situaciones de escritura y adquisición de conocimiento ortográfico.	Muestran la disposición de volver a leer lo que escribieron para corregir la ortografía de las palabras.
Página 56 Textos y videos	Participación en situaciones de lectura en soporte papel y en medios digitales.	Emplear estrategias y recursos lingüísticos en situaciones de lectura, escritura y oralidad.	Participan, de manera sostenida y pertinente, del intercambio posterior a la observación de contenidos audiovisuales.

CAPÍTULO 4. OTROS RELATOS MISTERIOSOS

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 58 a 60 "La leyenda del Pombero", leyenda guaraní	Lectura de textos literarios con los compañeros y el docente. Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos.	Atender a la lectura del que lee en voz alta. Leer o releer partes. Hacer preguntas y opinar sobre lo que se lee.	Exploran el texto, realizan anticipaciones, releen y se preocupan por verificarlas, consultan con otros lectores para ajustar sus interpretaciones.
Página 61 Después de la lectura	Participación de conversaciones en torno a la lectura literaria.	Participar en conversaciones. Identificar características propias de las leyendas.	Participan de intercambios posteriores a la lectura aportando sus interpretaciones.
Páginas 62 y 63 Describir seres y lugares Describir un personaje	Descripción de personajes a partir de una narración. Uso de recursos para evitar repeticiones y conectar las ideas.	Reflexionar sobre las clases de palabras (adjetivos) que intervienen en el enriquecimiento de las descripciones.	Logran escrituras nuevas de creación personal, cada vez más pertinentes, para describir, por ejemplo, un nuevo personaje.
Páginas 64 y 65 Exploremos los libros La contratapa	Reconocimiento de algunos elementos paratextuales en los libros, como tapas, títulos, índices y epígrafes.	Identificar y comparar la información que presentan los libros en la tapa y contratapa. Analizar la función de cada uno de los elementos.	Identifican, entre distintos textos, las obras de un autor y justifican el reconocimiento en las características que tiene ese autor para titular o en sus temas o personajes favoritos.
Páginas 66 y 67 Algo de información: Los guaraníes	Participación en situaciones de lectura de notas y artículos expositivos a través del docente.	Atender a la lectura del que lee en voz alta. Leer o releer partes. Hacer preguntas y opinar sobre lo que se lee.	Sostienen, por tiempos cada vez más prolongados, el propósito lector en situaciones en las que leen por sí mismos para saber más sobre un tema.
Páginas 68 y 69 Un texto que informa y explica Los epígrafes	Lectura detenida por sí mismos para profundizar el conocimiento. Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento.	Leer y escribir para localizar información. Escribir por sí mismos información obtenida en diferentes fuentes, cuadros comparativos, epígrafes de fotografía.	Recurren a la escritura para registrar información con diferentes propósitos, en el marco de una secuencia de estudio, en soportes tradicionales y digitales.
Páginas 70 y 71 Signos bajo la lupa Antes, ahora y después	Reflexión sobre el lenguaje en el marco de situaciones de escritura.	Revisar la puntuación más adecuada para un texto. Reconocer sustantivos comunes y propios, adjetivos y verbos de acción.	Revisan aspectos de la puntuación y la ortografía. Adecúan los tiempos verbales al contexto de las escrituras.
Páginas 72 y 73 Manos unidas: Compartir la escritura de una leyenda	Participación en el proceso de edición de los textos literarios o en torno a la lectura literaria que se va a publicar.	Participar en la situación de escritura colectiva, generando espacios de discusión y escuchando los aportes de todos.	Controlan que el texto a editar sea el mismo que se escribió de manera colectiva.
Página 74 La enciclopedia digital	Lectura para buscar información en soporte papel y en medios digitales. Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento.	Leer y escribir en medios digitales. Explorar wikipedia y la forma de colaborar con información.	Localizan, de manera cada vez más autónoma, información pertinente y confiable presente en sitios visitados con el docente.

CAPÍTULO 5. LEER EN CAPÍTULOS

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 76 a 78 ¿Qué es una novela? Acerca del autor Curiosidades acerca de Alicia en el País de las Maravillas	Presentación de la novela. Lectura por sí mismos, o a través de otros lectores, de datos relativos al autor y al contexto de una obra literaria.	Enfrentarse a textos más complejos y extensos acompañados de un referente lector. Leer datos de la vida de un autor y de su proceso de producción como autor literario: biografías, documentales, artículos de revistas, entrevistas, etcétera.	Comienzan a seleccionar otras lecturas a partir de fijarse en el autor. Utilizan lo aprendido en otros textos y anticipan cuestiones del género del texto que van a leer o están leyendo.
Página 79 Organizar la lectura	Organización de las actividades de lectura, con un fin y a lo largo de un tiempo. Intercambios, discusiones y comentarios orales.	Definir la agenda de lectura. Leer el índice y acordar tiempos de lectura y de intercambio. Tomar la palabra y escuchar a otros en intercambios orales.	Participan y confían en sus capacidades de expresión. Emplean el diálogo como vehículo de comprensión y acuerdo. Valoran del punto de vista del otro.
Página 80 El comienzo	Reconocimiento de modos de construir personajes, efectos de lectura (humor, misterio, conmoción...), juegos del lenguaje, entre otros elementos de la novela.	Intercambiar experiencias en torno a la lectura. Analizar los personajes y sus características. Identificar rasgos en el estilo (los disparates).	Participan de intercambios posteriores a la lectura aportando sus interpretaciones.
Página 81 Más cambios de tamaño	Participación de conversaciones en torno a la lectura literaria.	Escribir en torno a lo leído con distintos propósitos. Describir objetos, animales y lugares a partir de sus rasgos distintivos.	Participan de intercambios posteriores a la lectura aportando sus interpretaciones.
Página 82 Un ratón enojado	Participación en situaciones de escritura que favorecen el intercambio de saberes diversos entre los escritores.	Escribir diversos textos: narraciones, descripciones de personajes o ambientes, diálogos, que sean pertinentes para completar una historia.	Realizan, a partir de la lectura de una parte, anticipaciones sobre el devenir de la historia.
Página 83 Diálogo y secretos	Participación de conversaciones en torno a la lectura literaria. Escritura en torno a lo leído.	Leer fragmentos, episodios centrales, frases de personajes, descripciones y diálogos. Anticipar, a partir del final de un capítulo, lo que puede suceder en el siguiente.	Participan de intercambios posteriores a la lectura aportando sus interpretaciones. Realizan inferencias, a partir de los textos leídos y las diferencian del contenido literal.
Página 84 Personajes extraños	Participación en situaciones de lectura de noticias que interactúan con el contenido de la novela.	Establecer relaciones entre la novela y los datos biográficos a partir de la lectura de un texto informativo.	Participan, de manera sostenida y cada vez más pertinente, del intercambio posterior a la lectura de notas.

CAPÍTULO 5. LEER EN CAPÍTULOS

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Página 85 Muchos disparates	Intercambio para profundizar las interpretaciones acerca del mundo creado por el autor y las motivaciones de los personajes que provocan algunas acciones en la historia.	Buscar y registrar las situaciones absurdas del capítulo. Escribir en torno a lo leído para explorar las potencialidades del lenguaje literario.	Descubren las características de los personajes y cómo evolucionan en la obra, a partir de lo leído y de la discusión con sus compañeros.
Página 86 Alicia y la Reina	Participación en situaciones de escritura que favorecen el intercambio de saberes diversos entre los escritores.	Escribir acerca de los personajes que van apareciendo con sus características y motivaciones.	Retoman el hilo del argumento cuando se reinicia la lectura. Descubren las características de los personajes y cómo evolucionan en la trama.
Página 87 Un juicio sin sentido	Participación de conversaciones en torno a la lectura literaria. Escritura en torno a lo leído	Leer fragmentos, episodios centrales, frases de personajes, descripciones y diálogos. Anticipar, a partir del final de un capítulo, lo que puede suceder en el siguiente.	Retoman el hilo del argumento cuando se reinicia la lectura. Participan de intercambios posteriores a la lectura aportando sus interpretaciones.
Páginas 88 y 89 El final	Participación de conversaciones en torno a la lectura literaria. Lectura autónoma y fluida de palabras y de textos narrativos y descriptivos literarios. Participación en situaciones de escritura que favorecen el intercambio de saberes diversos entre los escritores.	Intercambiar opiniones entre los niños sobre los capítulos de la novela y promover la construcción colectiva de interpretaciones que pongan en juego, de manera progresiva, los conocimientos sobre el estilo del autor y las relaciones entre sus obras. Describir objetos, animales y lugares a partir de sus rasgos distintivos.	Sostienen sus interpretaciones en pistas que da el texto. Escuchan las interpretaciones de sus compañeros y las tienen en cuenta para las discusiones sobre sus propias experiencias de lectura. Relacionan lo que se está leyendo con otros textos leídos o películas vistas, datos de autor y de la época.
Página 90 La contratapa	Escritura de textos relativamente extensos en torno a la lectura literaria con un propósito determinado: reseñar una contratapa.	Leer la obra de un autor para producir recomendaciones destinadas a otros niños. Escribir la contratapa de una novela previamente leída.	Participación en situaciones de escritura que favorecen el intercambio de saberes diversos entre los escritores.
Páginas 91 a 104 Alicia en el País de las Maravillas, de Lewis Carroll (adaptación de Eduardo Dayán)	Lectura a través del docente de textos literarios. Lectura por sí mismos de textos literarios ya explorados y conocidos.	Leer y escuchar leer novelas. Leer o releer partes. Hacer preguntas y opinar sobre lo que se lee.	Ponen en juego estrategias aprendidas en la lectura mediada: exploran el texto, realizan anticipaciones, releen y se preocupan por verificarlas, consultan con otros lectores para ajustar sus interpretaciones.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN EN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Formación de lectores y de estudiantes

- Escucha e interpreta textos orales (literarios y no literarios) narrativos, poéticos, informativos e instructivos, cada vez con mayor atención.
- Reproduce y produce textos orales (ficticiales y no ficticiales), reconociendo algunos rasgos de estructuras narrativas, poéticas o instrumentales.
- Aprecia la poesía en sus aspectos expresivos y formales.
- Discrimina información literal e inferencias en el texto leído.
- Anticipa, distingue y respeta turnos en la conversación.
- Formula hipótesis acerca del contenido de un texto, realiza anticipaciones y busca modos de abordarlo.
- Realiza indagaciones sencillas acerca de la realidad social.

Formación de ciudadanos y en valores

- Respetar turnos en la conversación.
- Se conoce a sí mismo en relación con el cuidado corporal.
- Respetar las diferencias individuales.
- Relaciona valores éticos con los hechos más significativos de la historia argentina (tratamiento de efemérides).
- Valora el lugar donde vivimos y las normas de convivencia.
- Reconoce diversidad de formas de organización familiar.
- Se acepta y valora a sí mismo, mediante la comunicación.
- Descubre el contexto cultural a través de la lengua, las tradiciones, las costumbres.
- Reconoce al diálogo como vehículo de comprensión y acuerdo.

Aspectos específicos del área

- Participa en conversaciones con objetivos determinados.
- Comprende, o se interesa por comprender, el vocabulario de su entorno y con relación a las actividades y lecturas.
- Realiza narraciones orales breves.
- Escucha, comprende y disfruta de textos literarios y no literarios.
- Comprende algunas funciones de la lectura y la escritura.
- Lee palabras y oraciones que conforman textos, y fragmentos de textos con abundantes ilustraciones.
- Escribe palabras y oraciones que conforman textos, que puedan ser comprendidas por ellos y por otros.
- Revisa las propias escrituras y las de sus pares, para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.
- Incrementa el vocabulario de uso, a partir de las lecturas y los temas trabajados.



PLANIFICACIÓN: MATEMÁTICA

CAPÍTULO 1. HABLEMOS CON NÚMEROS

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 108 Y 109 Hablemos con números	Las escrituras numéricas y la función social de los números.	Explorar diferentes contextos y funciones de los números en el uso social.	Reconocen y usan números naturales, en su designación oral y representación escrita.
Páginas 110 y 111 Juegos en un día de lluvia	La información numérica en portadores de texto diversos.	Establecer relaciones entre los nombres de los números y sus escrituras.	Interpretan los números que se designan oralmente y pueden escribirlos.
Páginas 112 y 113 Mentalmente	Operaciones de suma y resta. Cálculo mental.	Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.	Amplían su repertorio de cálculos mentales.
Páginas 114 y 115 Compras para la escuela	Descomposición de números. Diferentes problemas de suma y resta.	Resolver problemas que involucren descomposiciones aditivas empleando estrategias diversas.	Utilizan estrategias propias para sumar o restar, por medio de diversos procedimientos.
Páginas 116 y 117 Mi obra favorita	Algunas características de las figuras geométricas.	Explorar figuras. Describir figuras. Elaborar mensajes para identificar figuras.	Reconocen figuras geométricas y sus partes.
Página 118 Un juego para multiplicar	Las regularidades en las multiplicaciones por 10 y por 100.	Resolver situaciones de multiplicación por la unidad seguida de ceros.	Identifican los cálculos que permiten resolver diferentes tipo de problemas.

CAPÍTULO 2. JUGAMOS "A GANA EL MENOR"

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 120 y 121 Jugamos a "Gana el menor"	Formación de números atendiendo a su valor posicional.	Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa.	Resuelven problemas que involucran armar y desarmar números.
Páginas 122 y 123 De compras	La composición aditiva de un valor.	Resolver problemas de suma y resta que involucren varios cálculos.	Organizan e interpretan pertinentemente la información del problema.
Página 124 ¡A completar!	Cálculo mental. Complemento a 1.000.	Construir estrategias de cálculo mental.	Amplían su repertorio de cálculos fáciles.
Página 125 Latas y tapitas	Descomposiciones aditivas y multiplicativas de los números.	Resolver cálculos de multiplicación a partir del uso de descomposiciones.	Establecen estrategias de cálculo multiplicativo para establecer puntajes.
Páginas 126 y 127 Sopa numérica	Regularidades en una serie numérica y orden de sus elementos.	Resolver problemas que exijan leer, escribir y ordenar números en una grilla.	Anticipan números que faltan anotar en una grilla a partir de otros visibles.
Páginas 128 y 129 El mejor camino	La información espacial ofrecida en un plano.	Representar y leer recorridos en un plano.	Leen planos, interpretando algunas referencias.
Página 130 Con la calculadora	Uso de la calculadora para corroborar cálculos mentales.	Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa.	Resuelven problemas que involucran armar y desarmar números.

CAPÍTULO 3. FIGURAS CON EL TANGRAM

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 132 y 133 Figuras con el Tangram	Características de las figuras geométricas.	Componer y descomponer figuras a partir de otras que involucren cuadrados, rectángulos y triángulos.	Resuelven problemas que impliquen armar configuraciones con cuadrados, rectángulos y triángulos.
Páginas 134 y 135 Instrucciones para dibujar	Reproducción de figuras y realización de mediciones usando la regla.	Construir figuras utilizando hojas cuadrículadas y lisas, con y sin regla.	Utilizan la regla graduada para trasladar la medida de los lados.
Página 136 Números en la recta	Ubicación de un número en una serie.	Leer, escribir y ordenar números en series y escalas.	Leen, escriben y ordenan números hasta el 5.000.
Página 137 Problemas sin cuentas	Estimación de resultados de diferentes problemas.	Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas.	Resuelven situaciones de estimación que involucran sumas y restas.
Páginas 138 y 139 Ayudas para sumar	Estrategias para ampliar el repertorio de cálculos.	Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.	Amplían sus estrategias de cálculo mental para sumar y restar.
Páginas 140 y 141 Problemas con las compras	Diferentes problemas de suma y resta.	Resolver problemas con varios pasos que implican seleccionar operaciones.	Interpretan y organizan la información que provee un problema.
Páginas 142 y 143 Cuentas en el papel	Procedimientos y algoritmos para resolver sumas y restas.	Analizar y usar adecuadamente diferentes algoritmos de suma y resta.	Usan algoritmos de suma y resta cuando los números lo requieren.
Páginas 144 Con la calculadora	Diversidad de estrategias de cálculo.	Conocer más funciones en la calculadora y manejarla con mayor autonomía.	Usan con eficiencia la calculadora para resolver cálculos y problemas.

CAPÍTULO 4. JUEGO DE DOBLES Y MITADES

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 146 y 147 Juego de dobles y mitades	Realización de avances y retrocesos en la serie numérica.	Resolver juegos donde extiendan las regularidades estudiadas a un campo numérico mayor.	Calculan dobles y mitades de números hasta 5.000, en escalas de 100 en 100.
Páginas 148 y 149 Dobles y mitades	Búsqueda y análisis de estrategias para calcular dobles y mitades.	Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).	Resuelven problemas que involucran armar y desarmar números.
Páginas 150 y 151 En la panadería	Problemas referidos a organizaciones rectangulares de elementos.	Resolver problemas de multiplicación que involucran organizaciones rectangulares.	Relacionan procedimientos con cálculos que permiten resolver un tipo de problemas.
Páginas 152 y 153 La tabla pitagórica	Diferentes procedimientos y uso de la tabla pitagórica para la resolución de multiplicaciones.	Trabajar con la tabla pitagórica analizando regularidades. Analizar el algoritmo de la multiplicación.	Utilizan la tabla pitagórica para analizar regularidades y propiedades de la multiplicación y división.
Páginas 154 y 155 Las horas en el reloj	Medidas de tiempo: leer la hora en relojes.	Leer la hora en diferentes relojes y calcular duraciones.	Usan el reloj para leer la hora y ubicarse en el tiempo.
Página 156 Con la calculadora	Uso de la calculadora para resolver cálculos y problemas.	Usar la calculadora para resolver problemas con multiplicaciones.	Emplean la calculadora de manera autónoma y eficiente.

CAPÍTULO 5. CARRERA PARA MEDIR			
EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 158 y 159 Carrera para medir	Medida y suma de longitudes.	Utilizar la regla y cintas métricas para medir longitudes.	Comparan longitudes utilizando medidas convencionales.
Páginas 160 y 161 Mediciones	Alturas y distancias. Equivalencias entre medidas.	Resolver problemas que impliquen la medición de longitudes.	Conocen unidades de medida e instrumentos para la medición de longitudes.
Página 162 Con la tabla pitagórica	La tabla pitagórica en divisiones.	Trabajar con la tabla pitagórica analizando regularidades y propiedades de la multiplicación y la división.	Utilizan la tabla pitagórica para analizar regularidades y propiedades de la multiplicación y división.
Página 163 Una abuela y sus tres nietos	Diferentes procedimientos para la división	Explorar cálculos algorítmicos de división por una cifra.	Analizan diferentes formas de construir una estrategia de cálculo.
Páginas 164 y 165 Regalos y cuotas	La operación requerida para resolver un problema.	Interpretar la información para resolver problemas en distintos pasos.	Resuelven problemas que involucran las cuatro operaciones.
Páginas 166 y 167 En carrera Problemas variados	Procedimientos y operaciones para resolver diferentes problemas.	Resolver problemas en los que el procedimiento no sea evidente.	Buscan alternativas diversas para resolver los problemas.
Página 170 Con la calculadora	Estrategias y procedimientos variados para calcular.	Resolver situaciones que impliquen obtener un número, a partir de una serie de cálculos.	Usan con eficiencia la calculadora para resolver cálculos y problemas diversos.

CAPÍTULO 6. FORMAS, MEDIDAS Y MÁS			
EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 172 y 173 Formas, medidas y más	Algunas características de los cuerpos geométricos.	Identificar características de prismas y pirámides de distintas bases para distinguir unos de otros.	Reconocen algunas características geométricas de los cuerpos relativos a caras, aristas y vértices.
Páginas 174 y 175 Caras, aristas y vértices	Reconocimiento de algunos cuerpos geométricos y sus partes.	Interpretar mensajes que apelan a las características de cuerpos geométricos.	Identifican un cuerpo entre otros a partir de la información que ofrece un texto.
Páginas 176 a 178 Medidas de peso y de capacidad Problemas y medidas	Cálculos y equivalencias entre medidas de peso y capacidad.	Resolver problemas que impliquen usar medios y cuartos kilos, y medios y cuartos litros.	Usan números fraccionarios cotidianos (medios y cuartos) al trabajar con medidas convencionales.
Página 179 Una suma difícil	Sumas a partir de la descomposición de un número.	Discutir estrategias para desarmar los números en unos, dieces, cienos y miles.	Resuelven problemas que involucran armar y desarmar números.
Página 180 Para pensar la respuesta	Estimación de resultados.	Resolver problemas cuya incógnita se resuelva haciendo un cálculo aproximado.	Estiman entre qué números se encuentra el resultado de una suma dada.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN EN MATEMÁTICA

- Resuelve situaciones correspondientes a diferentes significados de la adición y la sustracción de números naturales.
- Resuelve problemas ligados a la interpretación de números representados en el sistema de numeración decimal, identificando regularidades.
- Realiza diferentes procedimientos para calcular sumas y restas.
- Calcula en forma mental, escrita y con calculadora, para dar resultados exactos y aproximados de sumas y restas, de números de una y dos cifras.
- Reconoce figuras planas como circunferencias, círculos, triángulos y cuadriláteros, y realiza construcciones con regla y en papel.
- Mide longitudes, capacidades y pesos, y las expresa con las unidades de uso.
- Logra confianza en las propias posibilidades para resolver problemas y formularse interrogantes.
- Logra disposición para defender los propios puntos de vista, considerar ideas y opiniones de otros, debatirlas y elaborar conclusiones.
- Utiliza instrumentos y estrategias para calcular.
- Emplea instrumentos y estrategias para medir.
- Realiza construcciones geométricas empleando procedimientos e instrumentos.
- Usa sistemas de referencia para ubicar puntos en el plano.



PLANIFICACIÓN: CIENCIAS NATURALES

CAPÍTULO 1. LOS ANIMALES

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 200 y 201 Los seres vivos Los animales en su ambiente	Relación entre los seres vivos y el lugar que habitan. Ambientes acuáticos y aeroterrestres.	Indagar ideas y conocimientos previos que tienen los niños. Describir a través de dibujos y/o textos características observadas en animales.	Expresan sus ideas previas de manera oportuna. Realizan observaciones, descripciones y comparaciones de animales.
Páginas 202 y 203 Los animales se adaptan Algunos migran, otros duermen	Aproximación a la noción de adaptación. Las migraciones de los animales. Exploración de los animales que hibernan.	Relacionar y clasificar animales según el medio donde viven. Realizar observaciones de animales para hallar sus características más relevantes.	Organizan la información en tablas acompañadas de dibujos y/o textos breves. Realizan clasificaciones sencillas y, progresivamente, las pueden volcar en tablas.
Página 204 Los investigadores	Cómo conocer seres vivos del pasado. El rol de los paleontólogos en la ciencia. Observación de fósiles.	Observar con un propósito. Leer material informativo. Intercambiar ideas. Organizar y sistematizar la información en cuadros.	Organizan la información referida a los animales en cuadros. Realizan observaciones de imágenes, describen y elaboran clasificaciones sobre las estructuras utilizadas por los animales para la alimentación.
Página 205 Algunos seres vivos del pasado	Indagación acerca de la vida de los dinosaurios. Cómo eran los dinosaurios. Diferencias entre carnívoros y herbívoros.	Elaborar criterios de clasificación. Analizar estructuras visibles. Organizar y sistematizar la información en cuadros.	Relacionan las características de la estructura utilizada en la alimentación con el tipo de dieta.
Página 206 ¿Por qué se extinguieron los dinosaurios?	Las posibles causas de extinción de los dinosaurios.	Formular preguntas investigables. Buscar información en textos y/o audiovisuales.	

CAPÍTULO 2. LAS PLANTAS, TODO EL AÑO

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 208 y 209 Hojas, flores y frutos Los cambios de las plantas según la época del año	Observación de árboles del entorno. Comparación de cambios a lo largo del año, entre diferentes plantas.	Observar sistemáticamente a fin de hallar características externas de las plantas. Formular hipótesis para responder preguntas propuestas por el docente.	Expresan sus opiniones y sus ideas en el marco del aula. Manifiestan interés y formulan hipótesis respecto de fenómenos naturales.
Página 210 Para conocer más a las plantas	Las partes de las plantas y sus funciones.	Describir, a través de dibujos o textos sencillos, las estructuras observadas. Indagar algunas funciones recurriendo a fuentes diversas.	Describen diferentes cambios en las plantas a lo largo del año, a partir de la observación. Realizan clasificaciones sencillas y, progresivamente, las pueden volcar en tablas.
Página 211 ¿Se mueven las plantas?	Diferentes respuestas de las plantas a estímulos externos.	Buscar información en textos sencillos para ampliar sus conocimientos.	Observan y registran un proceso.
Página 212 Experiencia: Las plantas, todo el año	Observación, seguimiento y registro del crecimiento de una planta en condiciones variables.	Realizar observaciones y registros en tablas de los cambios visibles en las plantas a lo largo del año.	Infieren condiciones que requieren las plantas para vivir.

CAPÍTULO 3. EL CUERPO HUMANO

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Página 214 El cuerpo humano	Identificación de algunos órganos internos del cuerpo.	Elaborar de manera conjunta generalizaciones sencillas sobre algunas funciones y algunos órganos del cuerpo.	Reconocen y comprenden la función de algunos órganos vinculados con la nutrición del cuerpo.
Página 215 Las funciones en el cuerpo humano	Relación entre algunos órganos del cuerpo humano y referencia parcial a sus funciones: la digestión, la respiración, la circulación y la excreción.	Buscar información en textos sencillos para ampliar sus conocimientos sobre las funciones de digestión, circulación y respiración, y sobre el movimiento y sostén del cuerpo.	Identifican cómo es la digestión de los alimentos. Reconocen el recorrido de la sangre y del aire en nuestro cuerpo.
Páginas 216 y 217 Nuestro esqueleto Las articulaciones y los músculos	Estructura global del esqueleto, articulaciones y músculos.	Reconocer las estructuras básicas y funcionamiento del sistema osteo-artro-muscular.	Reconocen la función de huesos, articulaciones y músculos para mover y sostener el cuerpo.
Página 218 Experiencia: ¿Qué pasa cuando respiramos?	Cambios en la frecuencia cardíaca y respiratoria por diferentes esfuerzos o estados de ánimo. Los movimientos de inspiración y espiración en la respiración.	Diseñar actividades experimentales sencillas para responder preguntas relacionadas con el funcionamiento de algunos órganos del cuerpo humano.	Analizan los resultados de actividades experimentales sencillas en función de la pregunta investigable.

CAPÍTULO 4. EL CUIDADO DE LA SALUD

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Página 220 ¿Cómo cuidamos nuestra salud?	Relaciones entre las condiciones de vida y la salud. Formas de prevenir enfermedades infecciosas.	Formular preguntas investigables relacionadas con las enfermedades contagiosas y algunas funciones de los sistemas del cuerpo humano.	Formulan preguntas investigables, solos o con ayuda del docente. Analizan los resultados de actividades experimentales sencillas en función de la pregunta investigable.
Página 221 Seres vivos muy pequeños	Diferencias entre las enfermedades contagiosas y no contagiosas. Ejemplos de cada una.	Recurrir a información aportada por la bibliografía o especialistas. Registrar, analizar e interpretar resultados de las actividades experimentales sencillas.	Relacionan las enfermedades contagiosas con la intervención de microbios. Establecen relaciones entre las vacunas, las desinfecciones periódicas y la higiene personal, con la prevención de enfermedades.
Página 222 Prevenir es mejor que curar	La prevención de las enfermedades contagiosas: las vacunas, las desinfecciones periódicas y la higiene personal como medidas de prevención del contagio.	Establecer relaciones entre las vacunas, las desinfecciones periódicas y los hábitos de higiene personal, con la prevención de enfermedades.	

CAPÍTULO 5. LÍQUIDOS Y MEZCLAS

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 224 y 225 Cambios de estado Los estados de la materia	Los diferentes estados de la materia. Exploración de los cambios de estado en situaciones cotidianas.	Analizar la información registrada y elaborar generalizaciones sencillas sobre los cambios de estado y las transformaciones observadas.	Anticipan los procedimientos necesarios para provocar el cambio de estado líquido a sólido y viceversa. Registran resultados de exploraciones, interpretando datos y relacionando los cambios en los estados de agregación de los materiales con la variación en la temperatura.
Página 226 Un experimento con cambios de estado	Cambios de estado: de sólido a líquido y de líquido a sólido. Seguimiento, registro y comparación de cambios de estado.	Formular anticipaciones e intercambiar ideas acerca de las condiciones necesarias para el cambio de estado y las transformaciones de los materiales.	
Página 227 Mezclas y problemas	Mezclas diferentes según se puedan o no reconocer los componentes a simple vista.	Explorar, describir y clasificar diferentes tipos de mezclas según puedan o no reconocerse los materiales.	Anticipan posibles resultados al mezclar distintos materiales y el modo de separarlos.
Página 228 Experiencia: Líquidos con líquidos	Diferentes mezclas entre líquidos. Líquidos que se disuelven en otros y líquidos que no.	Implementar mezclas donde se presenten nuevas inquietudes respecto de los materiales y sus cambios.	Comunican en forma oral y escrita información sistematizada como resultado de las observaciones y del análisis de información.

CAPÍTULO 6. LA TIERRA EN EL UNIVERSO

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Página 230 Observar el cielo	La observación del cielo a lo largo del tiempo. Conocimiento de algunos de los instrumentos con que las personas estudian el cielo.	Realizar observaciones sistemáticas a ojo desnudo y registrar los movimientos aparentes del Sol y la Luna. Completar tablas y comunicar los resultados de las observaciones del cielo diurno y nocturno.	Realizan observaciones sistemáticas; las vuelcan en diferentes tipos de registros, e interpretan la información consignada, describiendo las principales características del cielo diurno y nocturno.
Página 231 El sistema solar	Aproximación al conocimiento del sistema solar.	Conocer el sistema solar y sus planetas, satélites naturales y artificiales, meteoritos, asteroides, cometas, etcétera.	Identifican y representan los cambios producidos en el aspecto de la Luna, a través de dibujos, gráficos y cuadros.
Página 232 Experiencia: El Sol y la Tierra	Modelización de los cambios que genera la luz del Sol sobre la Tierra.	Observar, describir y registrar los cambios en la incidencia de la luz del Sol sobre la Tierra, en los movimientos de rotación.	Reconocen la frecuencia de los movimientos de los astros y establecen relaciones con la medida convencional de tiempo (día, mes y año).
Página 233 La Tierra se mueve	Los movimientos de rotación y traslación.	Establecer relaciones entre la frecuencia de estos movimientos y la medida convencional de tiempo (día, mes y año).	Identifican regularidades como la trayectoria del Sol y su repetición día a día, los cambios en los que se observa la Luna y su reiteración mes a mes, la sucesión día-noche.
Página 234 La Luna	Cambios producidos en el aspecto de la Luna a lo largo de su ciclo.	Buscar información a través de la lectura de textos sobre el cielo diurno y nocturno.	

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN EN CIENCIAS NATURALES

- Manifiesta curiosidad, se hace preguntas y anticipa respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas.
- Participa en observaciones, registros (gráficos, escritos, audio) y en la comunicación sobre la diversidad, las características, los cambios y los ciclos de los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas.
- Realiza sencillas actividades experimentales para comparar sus resultados e incluso confrontarlos con los de otros compañeros.
- Emplea instrumentos y aparatos sencillos (lupas, pinzas, frascos), siguiendo las instrucciones del maestro y atendiendo a normas de seguridad.
- Manifiesta actitudes de cuidado de sí mismo, de otros seres vivos y del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables.
- Comprende textos orales y escritos adaptados al nivel acerca de las características y diversidad de los seres vivos, el propio cuerpo, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas, incorporando progresivamente algunas palabras del vocabulario específico.
- Utiliza saberes y habilidades en la resolución de problemas cotidianos significativos para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social.



PLANIFICACIÓN: CIENCIAS SOCIALES

CAPÍTULO 1. EL LUGAR DONDE VIVIMOS

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Página 238 La Argentina	El mapa bicontinental de la Argentina. Noción de límite.	Conocer la organización política de la Argentina, a partir de leer un mapa bicontinental.	Reconocen las diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política de la localidad y/o país. Obtienen información de fuentes diversas, estableciendo algunas relaciones entre la información recabada. Identifican algunas instituciones y organizaciones políticas del medio local y de las funciones que llevan adelante.
Página 239 Un país organizado	Identificación de instituciones políticas de la Argentina.	Identificar las formas de organización social y política de nuestro país.	
Página 240 Leyes para respetar	Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos. Poder Legislativo y Poder Judicial.	Poner en juego conocimientos que promuevan la producción individual y colectiva por medio de la deliberación, el intercambio de ideas y opiniones.	

CAPÍTULO 2. TODOS TENEMOS DERECHOS

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Página 242 La democracia	Importancia de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática. Formas de llevarla adelante.	Realizar intercambios orales para explicitar las ideas y conocimientos relativos a su propia participación en una comunidad.	Reconocen las diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política de la localidad y/o país. Obtienen información de fuentes diversas, estableciendo algunas relaciones entre la información recabada. Manifiestan sus opiniones y respetan las opiniones de los demás frente al abordaje de un conflicto.
Página 243 Derechos de los niños y de las niñas	Valoración y vigencia de los Derechos del Niño.	Intercambiar y confrontar ideas sobre la temática.	
Página 244 El derecho a la identidad	Expresión de la pertenencia étnica o cultural para valorar su origen y reconocer el derecho a adscribirse a múltiples identidades.	Establecer relaciones entre el respeto por los deberes y derechos, y la buena convivencia.	

CAPÍTULO 3. COMUNIDADES ORIGINARIAS

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Página 246 Diferentes culturas	Sociedades originarias del actual territorio argentino en el pasado.	Escuchar relatos orales y lectura de fuentes de información. Utilizar mapas para ubicar a los pueblos originarios estudiados.	Describen cómo era la vida cotidiana de diferentes sociedades originarias del actual territorio argentino.
Página 247 Raíces de nuestra cultura	Reconocimiento y valoración de la cultura de las sociedades originarias en el presente y en el pasado.	Analizar la información recabada. Intercambiar y confrontar ideas.	Relacionan las formas de vida sedentarias o nómades, y la práctica de agricultura, caza y recolección.
Páginas 248 y 249 ¿Cómo vivían? Sus actividades	Sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades agrícolas y forma de vida asociadas al nomadismo y al sedentarismo.	Establecer relaciones entre formas de vida. Diseñar cuadros comparativos. Analizar cambios y continuidades.	Distinguen aspectos relevantes de la organización social y política de los pueblos estudiados. Reconocen y respetan el derecho a la identidad étnica, nacional y a la cultura de los pueblos originarios.
Página 250 La actualidad de las comunidades originarias	Derecho a la identidad étnica y nacional, y a pertenecer a una comunidad. Aporte de los pueblos originarios a la construcción de la identidad nacional.	Socializar lo reflexionado colectivamente por medio de producciones gráficas (confección de afiches, folletos, trípticos o líneas de tiempo que contengan imágenes, etc.).	Participan en intercambios orales y de producciones escritas para dar cuenta de los aprendizajes.

CAPÍTULO 4. LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Página 252 Distintos lugares, un mismo país	La vida cotidiana de las personas en áreas rurales, grandes ciudades, medianas y pequeñas: actividades, desplazamientos, ritmos.	Intercambiar ideas. Recuperar los conocimientos y la experiencia personal sobre la vida en diferentes localidades.	Describen algunos aspectos de la vida de las personas en diferentes contextos.
Página 253 Los espacios urbano y rural en la historia	Cambios y continuidades en los espacios rurales y urbanos.	Observar fotografías para describir las transformaciones en diferentes espacios.	Señalan algunas diferencias entre ciudades grandes, pequeñas, localidades y áreas rurales en función de la oferta de servicios.
Página 254 Las actividades rurales	Las múltiples relaciones entre los espacios rurales y urbanos.	Leer textos, solos y con ayuda del docente, para conocer y analizar actividades rurales y urbanas.	Caracterizan algunas problemáticas de esos contextos y reflexionan sobre formas de abordaje.
Página 255 Las materias primas se transforman	Las producciones agropecuarias y su relación con los requerimientos urbanos.	Reconocer diferentes pasos en un proceso productivo.	Describen los pasos en un proceso de producción, desde su fase agraria a su fase comercial.
Páginas 256 y 257 De la naturaleza La producción del azúcar	Diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios urbanos y rurales.	Evocar saberes previos. Formular hipótesis expresadas en forma oral, escrita y/o gráfica con relación al tema.	Distinguen los modos en los que se producen y comercializan algunos productos.
Página 258 El hombre y los paisajes	Paisajes rurales y urbanos: elementos característicos.	Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.	Identifican algunas normas que regulan la producción de bienes y servicios.

CAPÍTULO 5. LA INMIGRACIÓN EN LA ARGENTINA

EN EL LIBRO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS	INDICADORES DE AVANCE
Páginas 260 y 261 La vida de los inmigrantes Los que fueron llegando	Motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen.	Participar en debates sobre puntos de vista diversos. Acordar conclusiones colectivamente.	Reconocen algunas razones por las que migran las personas, en el pasado y en el presente. Localizan información de fuentes diversas y establecen algunas relaciones entre la información que proporcionan.
Página 262 Un país que abre sus puertas	Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias.	Analizar situaciones conflictivas cercanas en tiempo y espacio. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.	Socializan lo aprendido mediante el uso de distintos canales y formatos comunicacionales.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

- Reconoce ideas, prácticas y valores que permiten reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Conoce diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extralocales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales.
- Conoce diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes espacios geográficos.
- Entiende que existen distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades del pasado y del presente.
- Busca información en distintas fuentes.
- Registra y comunica sus indagaciones a través de distintos soportes.
- Emplea vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados.
- Participa en proyectos que estimulan la convivencia democrática y la solidaridad.

PROYECTO: ENCICLOPEDIA DE ANIMALES

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

PROPÓSITOS

Que los docentes puedan...

- Generar instancias de reflexión sobre el uso del lenguaje.
- Construir aprendizajes que relacionen los saberes de las distintas áreas.
- Transmitir la importancia del respeto y la valoración de la naturaleza y del cuidado de la vida.
- Motivar el interés y la creatividad en los alumnos.
- Estimular la producción escrita.
- Recurrir a las nuevas tecnologías para favorecer la construcción de aprendizajes significativos.

OBJETIVOS

Que los alumnos logren...

- Conocer las características de distintos animales. Investigar cómo son y clasificarlos.
- Reconocer animales en peligro de extinción y reflexionar sobre su cuidado.
- Producir fichas con los datos más importantes de distintos animales.
- Comprender que la escritura es un modo de expresar y comunicar ideas.
- Utilizar las nuevas tecnologías como una herramienta que les permita crear y dar a conocer sus producciones.

ACTIVIDADES

1. Mirar juntos un video para conocer animales que habitan nuestro planeta.

El docente puede buscarlo en www.ngenespanol.com, en www.educ.ar o en www.animalplanet.com, y reproducirlo en la pantalla.

2. En parejas, armar fichas de cinco animales que les gusten.
3. Para confeccionarlas, acordar, entre todos, qué se quiere saber de cada animal, eligiendo entre las siguientes opciones o agregando nuevas.
 - Nombre del animal:
 - ¿Cómo nace?
 - ¿Qué come?
 - ¿Dónde vive?
 - ¿Cómo se desplaza?
 - ¿Cómo es su cuerpo?
 - ¿Por qué tiene esa forma y no otra?

El trabajo puede realizarse en el procesador de textos **Word**. Los chicos pueden también acceder a Internet para obtener más información acerca de esos animales. El docente puede, previamente, armar un modelo de ficha utilizando el procesador para que los chicos completen.

4. Buscar imágenes de esos animales para poner en las fichas, se puede usar *Google/imágenes*, copiarlas y pegarlas en la ficha correspondiente.

¿CÓMO GUIAR A LOS CHICOS EN LA BÚSQUEDA DE IMÁGENES?

- Ir al buscador **www.google.com**.
- Elegir, de la barra superior, la opción *Imágenes*.
- Colocar el nombre del animal que queremos buscar. Presionar *Buscar*.
- Una vez elegida la imagen que queremos colocar, con el botón derecho del mouse hacer clic y elegir del menú la opción *Copiar*.
- En nuestra ficha realizada en el procesador, ubicar el cursor del mouse y hacer clic con el botón derecho para elegir la opción *Pegar*.

5. Imprimir las fichas para realizar una corrección más detallada. Se pueden intercambiar para que tengan más de una revisión.
6. Con todas las fichas que hicieron armar un libro de animales.
7. Compartir las producciones que realizaron.

El docente puede unir en un **Power Point** todas las producciones, colocarle una canción y proyectarla en el aula.

Para que la comunidad pueda disfrutar de las producciones de todos los chicos, el grado puede crear un **blog** y subir allí los trabajos.

Si el docente implementa alguno de los programas sugeridos, es recomendable que explique a los niños cómo lo hace para ofrecer un conocimiento inicial sobre estas herramientas.

SITIOS PARA IMPLEMENTAR LAS TIC

A continuación les ofrecemos sitios web con contenidos educativos adecuados para las consultas de los niños y las propuestas docentes:

www.buenosaires.gob.ar/integrar

Integrar es una plataforma digital creada por el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, que invita a toda la comunidad a participar en la construcción de contenidos educativos.

Entre otras actividades, en esta plataforma, es posible encontrar recursos educativos y una biblioteca digital. El portal presenta múltiples entradas y modalidades de búsqueda para ubicar propuestas educativas y pedagógicas.

En la página principal, se presentan categorías de búsqueda; seleccionando el ícono de “Recursos pedagógicos”, hay alojados proyectos realizados por docentes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires haciendo uso de las nuevas tecnologías, y también podemos encontrar sugerencias para la creación de nuevos proyectos.

www.educ.ar

Educ.ar es un portal web gratuito del Ministerio de Educación nacional que ofrece materiales audiovisuales para ver en línea y descargar. Incluye diversas propuestas, como programas de televisión, clips temáticos, documentales, docuficciones, producciones para chicos, jóvenes y adultos y recursos para trabajar en el aula y en otros ámbitos educativos, con una característica en común: el lenguaje audiovisual.

www.museosvivos.educ.ar

Museos vivos propone otros modos de conocer el patrimonio de tres importantes museos argentinos: el Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, el Museo Nacional de Bellas Artes y el Museo Histórico Nacional.

En este portal es posible encontrar: tres recorridos diferentes para descubrir las obras, objetos y hallazgos del patrimonio del museo a través de ejes temáticos que los reúnen; actividades para llevar al aula esos contenidos y ampliarlos a través de investigaciones en la red; videos de especialistas que ofrecen otra mirada sobre cada uno de los recorridos propuestos.

PORTALES DE JUEGOS EDUCATIVOS PARA TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES

- En castellano

www.vedoque.com

www.elabueloeduca.com

www.genmagic.net

www.disfrutalasmatematicas.com

www.pakapaka.gob.ar

