

ÍNDICE



1 NOS PONEMOS EN MARCHA | 7

LEER, ESCRIBIR, CONVERSAR

Empieza tercero | 8

A organizarse | 9

PLAZA DE LECTORES

“Recreo”, de Andrea Braverman | 10

LEER, ESCRIBIR, CONVERSAR

Compartir con otros lectores | 13

¡Atención! | 14

Pensar las normas | 15

MANOS UNIDAS

Armamos juntos una biblioteca | 16

Fichas de libros | 17

REFLEXIONES

El abecedario | 18

OTRA VUELTA MÁS

Las agendas digitales | 20

2 VERSO A VERSO | 21

PLAZA DE LECTORES

“Puentes”, de Elsa Bornemann | 22

“Pegazos, lindos pegazos”, de Antonio Machado | 23

“Paisaje”, de Federico García Lorca | 24

LEER, ESCRIBIR, CONVERSAR

Compartir poesías | 25

Los lindos pegazos | 26

Volver al paisaje | 27

Versos y rimas | 28

¡A cantar! | 29

REFLEXIONES

Definir para comprender | 30

Los significados de las palabras | 31

Palabras en familia | 32

¡Atrapen a la intrusa! | 33

Palabras bajo la lupa | 34

OTRA VUELTA MÁS

Leer y recomendar poesías | 36





3 CUENTOS, SUSTOS Y MISTERIOS | 37

PLAZA DE LECTORES

“Piyama party”, de Mariana Kirzner | 38

LEER, ESCRIBIR, CONVERSAR

Compartir con otros lectores | 41

Cuentos con fantasmas | 42

¿Cómo es un fantasma? | 43

PLAZA DE LECTORES

“La embrujada”, de Olga Drennen | 44

LEER, ESCRIBIR, CONVERSAR

Compartir con otros lectores | 47

Cuentos comparados | 48

Las partes del cuento | 49

PLAZA DE LECTORES

Instrucciones para valientes | 50

REFLEXIONES

Expertos en escribir | 52

Acentos bajo la lupa | 53

Palabras bajo la lupa | 54

OTRA VUELTA MÁS

Textos y videos | 56

4 OTROS RELATOS MISTERIOSOS | 57

PLAZA DE LECTORES

“La leyenda del Pombero”, versión de Paula Moreno | 58

LEER, ESCRIBIR, CONVERSAR

Después de la lectura | 61

Describir seres y lugares | 62

Describir un personaje | 63

Exploremos los libros | 64

La contratapa | 65

PLAZA DE LECTORES

Algo de información:

Los guaraníes | 66

LEER, ESCRIBIR, CONVERSAR

Un texto que informa y explica | 68

Los epígrafes | 69

REFLEXIONES

Signos bajo la lupa | 70

Antes, ahora y después | 71

MANOS UNIDAS

Compartir la escritura de una leyenda | 72

OTRA VUELTA MÁS

Una enciclopedia digital | 74



ÍNDICE



5 LEER EN CAPÍTULOS | 75

LEER, ESCRIBIR, CONVERSAR

¿Qué es una novela? | 76

Acerca del autor | 77

Curiosidades acerca de Alicia en el País de las Maravillas | 78

Organizar la lectura | 79

El comienzo | 80

Más cambios de tamaño | 81

Un ratón enojado | 82

Diálogo y secretos | 83

Personajes extraños | 84

Muchos disparates | 85

Alicia y la Reina | 86

Un juicio sin sentido | 87

El final | 88

OTRA VUELTA MÁS

La contratapa | 90

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS | 93

Cayendo por la conejera | 94

El charco de lágrimas | 96

La historia del Ratón | 98

Consejo de una Oruga | 100

Cerdo y Pimienta | 102

Una merienda de locos | 104

El campo de cricket de la Reina | 106

¿Quién robó las tartas? | 108

El testimonio de Alicia | 110

AGENDA | 113

AGENDA DE MIS LECTURAS | 126



1

NOS PONEMOS EN MARCHA

¡Hola, amigos!

¡Empezamos tercero!

¡Vamos a leer y a aprender mucho!

En este capítulo, encontrarán propuestas para organizar sus actividades en la escuela con una agenda y un calendario. También podrán debatir y acordar normas de convivencia en el aula, y comenzar a trabajar en tercero, juntos, con nuevos aprendizajes y desafíos.

EMPIEZA TERCERO

- 1 Completá en el cuadro qué áreas de aprendizaje vas a tener, y cómo se llama la maestra o el maestro que te va a acompañar en esas materias.

	ÁREA	NOMBRE DE LA MAESTRA O MAESTRO	
	Prácticas del Lenguaje		
	Matemática		
			
			
			

- 2 Recordá las materias que tuviste en segundo. ¿Cuáles te gustaron más?

- 3 ¿A qué te gusta jugar en el recreo?

A ORGANIZARSE

Ahora que ya conocés qué materias vas a tener durante tercero, podés completar un horario para saber qué materiales llevar cada día a la escuela.



- 1 **Anotá todas las actividades que hacés en la escuela, según días y horarios.**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

- 2 **Conversen:**

- ▶ ¿Cómo se organizan antes de venir a la escuela?
- ▶ ¿Quién los ayuda y acompaña?
- ▶ ¿Qué actividades realizan fuera del horario escolar?

- 3 **Busquen la **agenda**, al final del libro, y vean cómo está organizada.**

- ▶ ¿Que hay en cada página?
- ▶ ¿Qué representan los números?
- ▶ ¿Qué deberían escribir en el espacio delante de cada número?



1 Lean el título y observen las imágenes. ¿De qué tratará este cuento?



2 ¿Quiénes son los personajes?

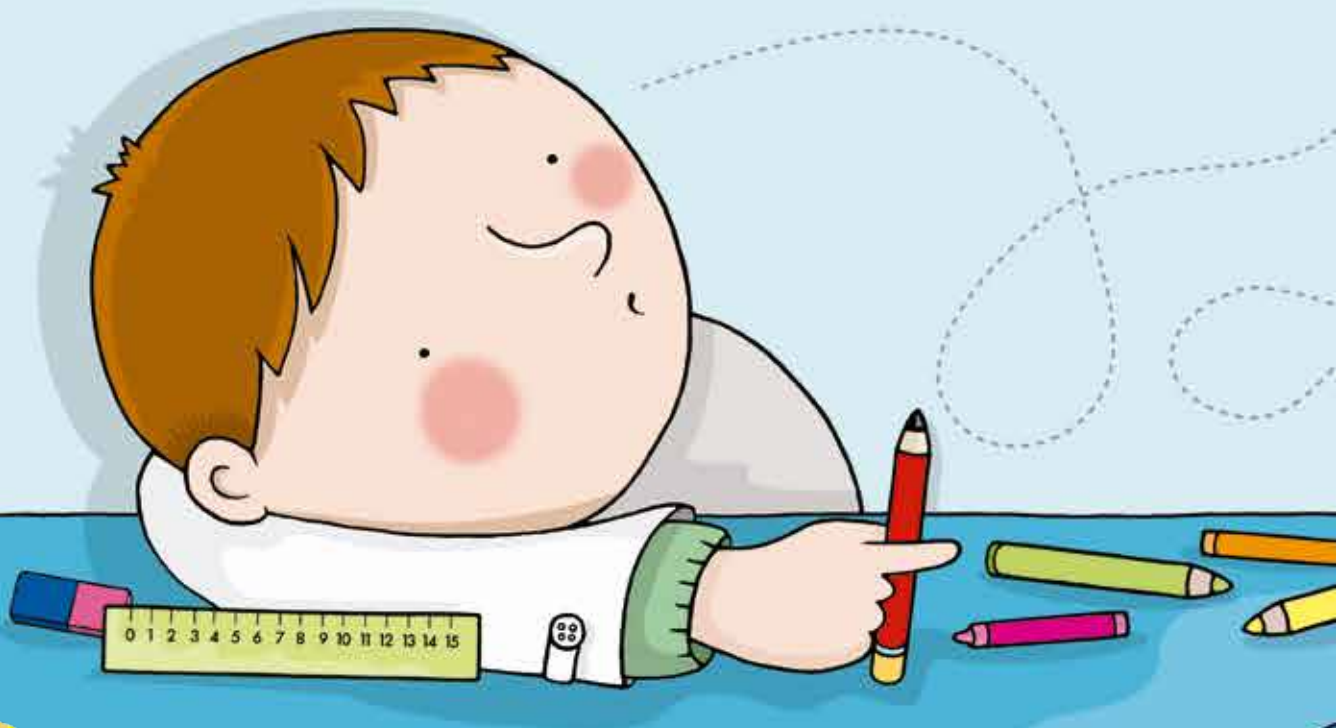
RECREO

Yo me porto bien. Pero mientras la seño Jose me habla, el bicho baboso de no sé cuántas patas sube por la pared y yo no puedo dejar de mirarlo. Entonces, escucho palabras sueltas: creo que dice algo sobre no correr o no comer en el recreo, o sobre no correr sin comer, o sobre no comer a las corridas, no estoy seguro.

—¿Entendiste? —me pregunta.

Yo digo que sí con la cabeza sin dejar de vigilar al bicho, porque ahora pasó de la pared a la cortina, y yo pienso que a un bicho no le da lo mismo ir por un camino que no se mueve que subir por uno que parece tan blandito, como una gelatina mal hecha.

Entonces, ella, como sabe mucho de chicos en el recreo, se da cuenta de todo el asunto del bicho y de que no la estoy escuchando.



—Repetí lo que te acabo de decir —me pide.

—Lo que te acabo de decir —repito.

Ella se enoja y creo que ya está pensando lo que va a escribir en el cuaderno de comunicaciones.

—No te escuché bien, Jose —acepto—. Estoy vigilando a un bicho y, si me distraigo, se va a escapar.

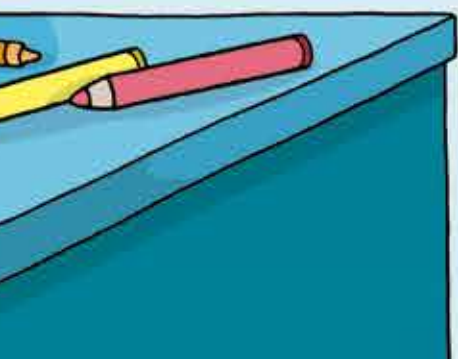
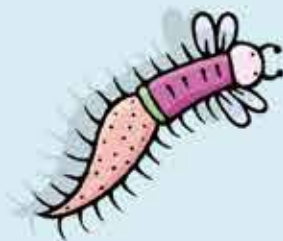
Pero a Jose no le interesa mucho si el bicho se escapa, se vuela o se convierte en mariposa.

Lo único que le interesa es que no corra en el recreo porque parece que Manu, que se chocó conmigo sin querer hace un ratito, está llorando en la Dirección porque se golpeó la cabeza cuando se cayó.

Yo le explico que a mí no me duele nada porque no me caí, nada más choqué porque él venía corriendo para acá y yo iba corriendo para allá, y eso no duele. Y que por eso enseguida me puse a mirar el bicho y me olvidé del choque. Y que no sabía que Manu estaba llorando. Y que yo me porto bien. Y que Manu es mi amigo, aunque sea de segundo y yo de tercero. Y que no estaba corriendo para chocarme con alguien sino para esconderme de Lola y Julieta, que no paraban de preguntarme si Melina es mi novia. Y que a mí no me gusta que las chicas me pregunten eso en el recreo porque me hacen perder tiempo. Y que después toca el timbre y yo no jugué a nada.

Por suerte, Jose me cree que corrí sin querer. Y su cara se ablanda, como la gelatina, y sonrío.

—Bueno, no corras más. Ahora, andá a la Dirección y fijate cómo está Manu —me dice, mientras me rasca la cabeza con cariño.



RRRRRRRIIIIIINNNGGGG...

Me parece buena idea ir a buscar a Manu, porque además ya me aburrí de buscar al bicho en la cortina, y ahora hay uno en la pared que se parece al que estaba mirando, pero no sé si es ese o es otro parecido. Y al final, qué me importa. Si el bicho ni siquiera sabe que lo estoy mirando.

Busco a Manu, que ya no llora, y le cuento lo del bicho para que se olvide del golpe en la cabeza.

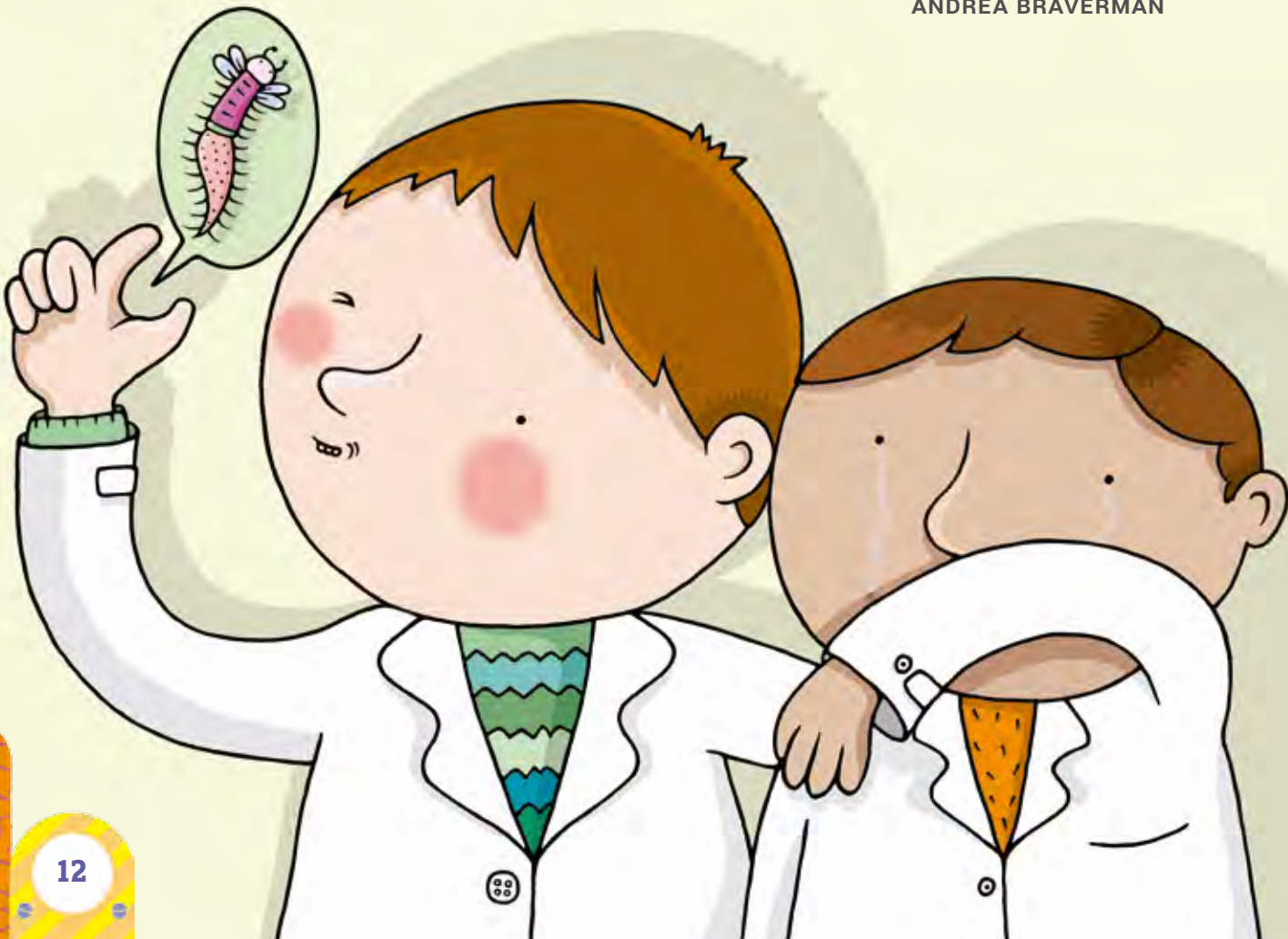
—¿Para dónde habrá ido? —me pregunta, mientras se limpia los mocos con la manga del guardapolvo.

—No sé —le contesto—, pero si querés, nos encontramos en el salón de música en el próximo recreo y nos fijamos si anda por ahí.

—Dale —se entusiasma Manu.

El timbre suena un rato largo, para que todos escuchemos. Estoy por correr hacia la escalera, pero me acuerdo de Jose y del golpe y del bicho y de Melina que no es mi novia. “Mejor camino rápido —pienso—, no quiero más complicaciones”.

ANDREA BRAVERMAN





COMPARTIR CON OTROS LECTORES

1 Conversen:

- ▶ ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?
- ▶ ¿Aparece el nombre del protagonista? ¿Por qué?

2 Releé el cuento y anotá cómo se llaman.

- ▶ La maestra: _____
- ▶ El amigo del protagonista: _____

3 ¿Qué le dijo la maestra al protagonista, al principio, que él no escuchó bien por distraerse con el bicho?

4 ¿Qué le dijo el protagonista a su amigo para que se olvidase del golpe en la cabeza?

5 Buscá en el texto y completá las siguientes comparaciones:

- ▶ El camino por el que va el bicho es tan blandito como: _____

- ▶ Por suerte, Jose me cree que corrí sin querer. Y su cara se ablanda, como: _____

6 Inventá otra comparación que lleve la palabra **como**.

_____ como _____

¡ATENCIÓN!

- 1 Completá este cuadro según lo que le pasa al protagonista en el cuento.

Se distrae cuando...	Le llaman la atención porque...
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

- 2 Completá el mismo cuadro con lo que te pasa a vos.

Me distraigo cuando...	Me llaman la atención porque...
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

- 3 Continúa esta parte del cuento "Recreo" como si vos fueras el protagonista.

El timbre suena un rato largo, para que todos escuchemos.
Estoy por correr hacia la escalera, pero me acuerdo...

PENSAR LAS NORMAS

- 1 Busquen en el diccionario, o averigüen en internet con un adulto, qué significa la palabra **norma**. Anótenlo:

Norma: _____

- 2 Realicen un debate entre todos y todas, en el que se converse sobre las normas de convivencia para tercero. Pueden hacer propuestas tanto para el trabajo en el aula como para los recreos. Recuerden que todos tienen derechos, pero también, obligaciones.



- 3 Para conversar y escucharse mejor, pueden sentarse en ronda y levantar la mano si quieren hablar. Un compañero puede ir designando los turnos y prestar atención, para que todos y todas opinen.
- 4 Primero pueden repasar algunas ideas: ¿Qué normas hay en la escuela? ¿Para qué sirven? ¿Las cumplimos siempre?
- 5 Anoten en el pizarrón todas las normas que pensaron juntos. Léanlas de nuevo y, luego, voten las que consideren más necesarias.
- 6 Piensen entre todos, ¿qué pasaría si no las cumplen?
- 7 Copien esas normas en carteles para que estén siempre presentes en el aula.

ARMAMOS JUNTOS UNA BIBLIOTECA

1 Conversen en el grupo y resuelvan estas consignas:

- ▶ ¿Qué se puede hacer en una biblioteca? ¿Conocen alguna?
- ▶ Elijan un espacio en el aula donde puedan armar una biblioteca.
- ▶ Escriban un cartel que señale el espacio para la biblioteca.
- ▶ ¿Qué les gustaría incluir en la biblioteca del aula?

2 En pequeños grupos, piensen ideas sobre cómo organizar la biblioteca del aula:

- ▶ ¿Qué materiales incluirían?
- ▶ ¿Con qué libros cuentan?
- ▶ ¿Cómo pueden conseguir otros libros?
- ▶ ¿Dónde pueden guardarlos?
- ▶ ¿Cómo pueden ordenarlos?



3 Escriban en el pizarrón la lista de materiales que pensaron para poder armar la biblioteca del aula.

- ▶ Anotá la lista en esta hoja.

- ▶ Anotá en tu **agenda**, al final del libro, algo que te recuerde los materiales que te toca traer a vos.

FICHAS DE LIBROS



En las bibliotecas, por cada libro hay una ficha. En cada ficha, se anota a quién se le prestó el libro y cuándo tiene que devolverlo. Las fichas se guardan en ficheros.

1 Estas son las fichas que prepararon en una biblioteca.

A
TÍTULO
AUTOR
RETIRA

B
TÍTULO
AUTOR
RETIRA

C
TÍTULO DEL LIBRO: _____
AUTOR: _____
RETIRA: _____ FECHA DE DEVOLUCIÓN: _____

2 Conversen:

- ▶ ¿Para qué sirven las fichas? ¿Cómo las podrían usar?
- ▶ ¿Qué datos anotarían ustedes en una ficha de biblioteca?
- ▶ ¿Por qué tienen una letra arriba, a la izquierda? ¿Cómo se ordenan?

3 Buscá un libro que te guste. ¿Cómo harías la ficha para guardarlo en la biblioteca?

EL ABECEDARIO

¡No se olviden de traer el diccionario!



1 Conversen:

- ▶ ¿Por qué es importante saber el orden de las letras del abecedario?
- ▶ ¿Para qué sirve el diccionario? ¿Cómo se ordenan allí las palabras?

2 Piensen, en grupos, qué es un diccionario. Anótenlo en un borrador. Cuando estén conformes con una definición, escribala aquí:

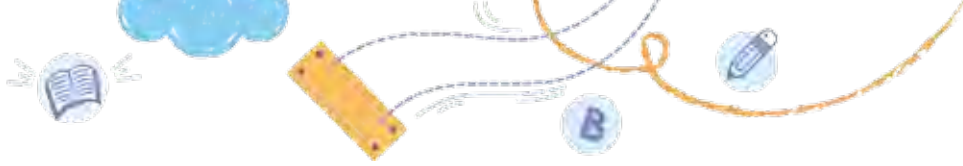
Diccionario: _____

3 Completá las letras que faltan en algunas fichas de biblioteca, que deben ordenarse alfabéticamente.


A	B		D	E			H	I		K		M
	Ñ	O			R			U		W		Z


4 Escribí los nombres de cuatro compañeros de tu grado en la columna de la izquierda, y ordenados alfabéticamente en la de la derecha.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____




5 Este es el abecedario completo. Agregá la letra que falte en cada caso.


a a

 a _

b _

 b B

c c

 _ C

d _

 d D


_ e

 e E


f _

 f F

g g


 _ G


h h

 h _


i i

 i I


j j

 j _

_ k

 k K

l l

 _ L

_ m

 m M


n n

 n N


ñ ñ


 ñ _

_ o

 o O


p p

 p P


q q

 q Q

r r

 _ R

s s


 s S

t t

 t _

u u

 U _

v v

 v V

w w

 w W

x x

 x _

y y

 y Y

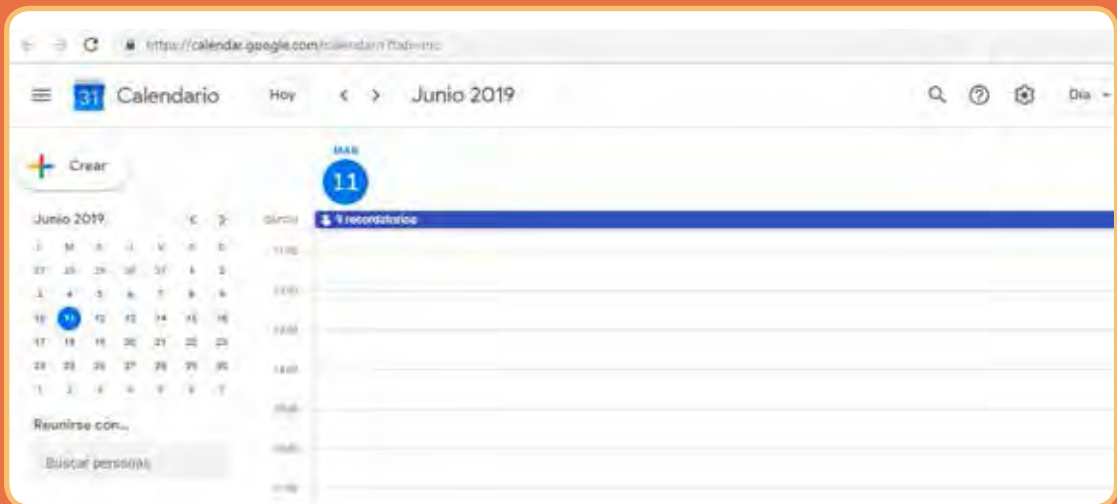
z z

 z Z



LAS AGENDAS DIGITALES

- 1 Las casillas de correo electrónico, que se usan para enviar y recibir mensajes (también llamados e-mails), ofrecen diferentes herramientas para organizarse. Una de ellas es el **calendario digital**, que se puede utilizar, además, como agenda.
- 2 Con la supervisión de un adulto, observen en una computadora, un teléfono celular o en una tablet, un calendario digital. Por ejemplo, el Calendario de Google.



- 3 Hagan clic en el día y hora de una actividad (evento) que quieran anotar; se abrirá una ventana donde podrán agregar los detalles.
- 4 Pueden explorar otras alternativas, por ejemplo, que el calendario les avise, cierto tiempo antes, sobre la actividad. O también pueden invitar por *mail* a otros conocidos a participar de un evento.

