



# Historia | Polimodal

## El afianzamiento del capitalismo (1820-1880)

Alberto Lettieri | Laura Garbarini







## Historia | Polimodal

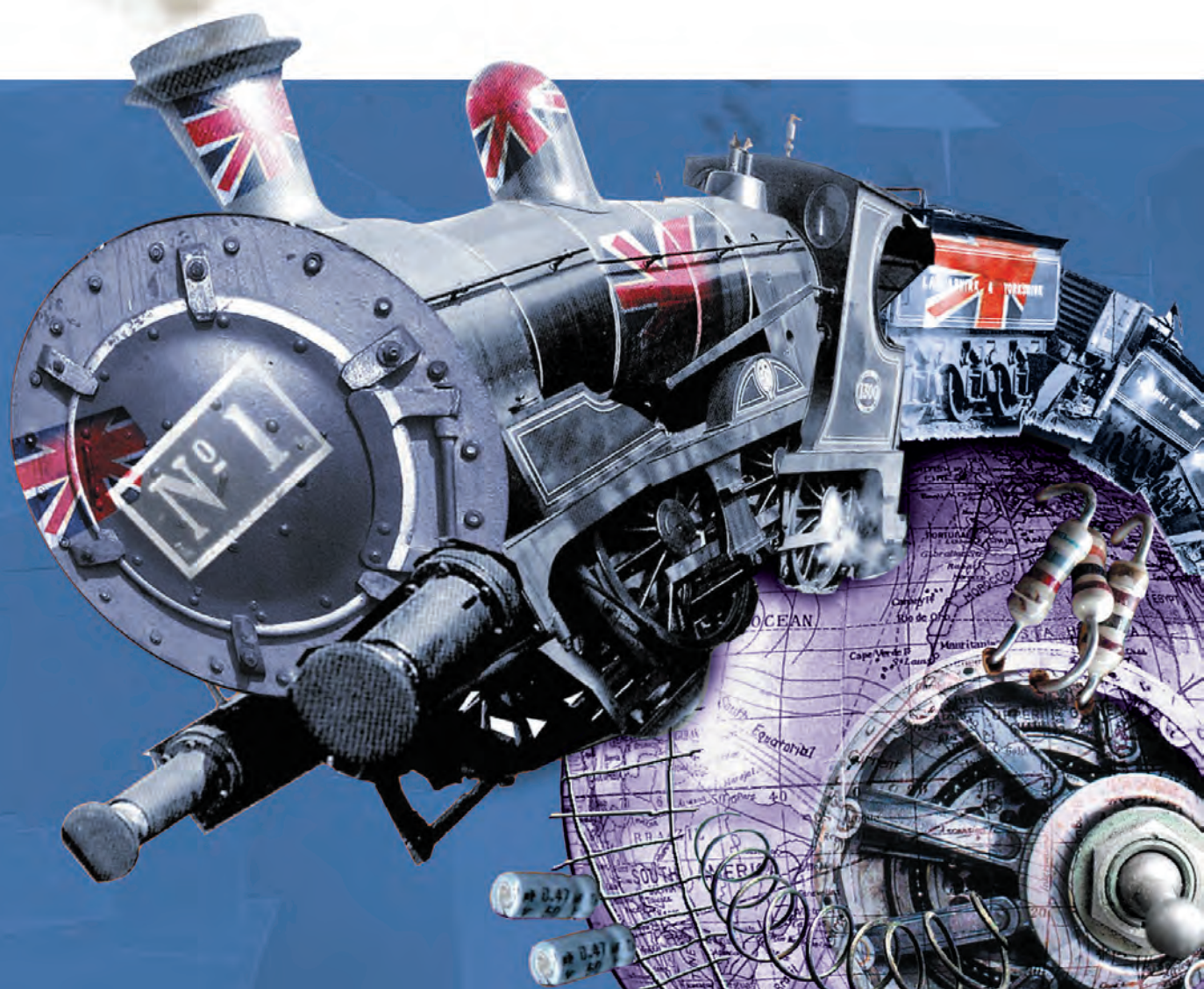
# El afianzamiento del capitalismo (1820 - 1880)

### Alberto Lettieri

Doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Profesor regular de la cátedra de Historia de los Sistemas Políticos, Profesor de Historia Argentina Contemporánea, Profesor de Historia Económica y Social General, en facultades de la Universidad de Buenos Aires.

### Laura Garbarini

Profesora de Historia por la Universidad de Buenos Aires. Coordinadora del Área de Capacitación en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lanús. Profesora en la Universidad Abierta Interamericana y en instituciones de EGB y Polimodal.



# Cómo leer este libro

## El espacio | El tiempo

Cada libro temático comienza con una cita de bibliografía de referencia, uno o más mapas y una línea cronológica que dan una perspectiva, sitúan en el espacio y ubican en el tiempo todos los temas tratados. A lo largo de los capítulos se sugiere volver a estas páginas para facilitar la contextualización de los procesos y los acontecimientos.

HISTORIA | LIBRO 2  
El afianzamiento del capitalismo (1820 - 1880)

### El afianzamiento del capitalismo (1820 - 1880)

#### El espacio

Europa es el corazón del mundo. En ninguna otra parte existe un foco de actividad y progreso de parecida intensidad. En el siglo XIX, la población europea aumenta más de prisa que la de cualquier otra parte del mundo, a excepción de los nuevos países de América que, por otra parte, la emigración europea contribuye a poblar sustancialmente. La posición privilegiada de los europeos se expresa en términos de eficacia. La ciencia, la tecnología, la enseñanza humana encontrada entre ellos su desarrollo moderno más avanzado; el conocimiento y el dominio de la naturaleza no alcanzan tal nivel en ninguna otra sociedad. Las potencias europeas controlan, bajo diversas formas y con desigual provecho, extensos dominios en ultramar y continúan engrandeciéndolos. Durante mucho tiempo aún los europeos continuarán conquistando y explotando las zonas disponibles del planeta, y exportando a ellas su saber, sus creencias y sus costumbres. Para los grandes problemas que se plantean en Europa —tanto el de la revolución económica y sus efectos sociales como el del liberalismo político— su solución no depende más que de una manera relativamente reducida de aquellos que ocurre lejos de sus costas. Presenta, en un grado de aproximación raramente alcanzado en la historia, la imagen de una colectividad humana en gran parte dueña de sí misma y de su destino.

Georg Helmoltz, 1948

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA  
Océano  
PACÍFICO

¿A qué se refiere, según Helmoltz, con el término "foco de actividad y progreso de parecida intensidad"? ¿Qué tipos de argumentos del autor sugieren su enfoque a respecto a los continentes, potencias y el mundo?

HISTORIA | LIBRO 2  
El afianzamiento del capitalismo...

### El tiempo

Esta línea de tiempo está integrada por acontecimientos y procesos históricos.

Los acontecimientos tienen una datación más precisa, una fecha de ocurrencia exacta. Los procesos, en cambio, tienen una duración mucho más prolongada. La publicación de El origen de las especies, por ejemplo, es un acontecimiento, ya que se ha fechado su inicio; la división internacional del trabajo, por el contrario, tiene de una datación aproximada, ya que su comienzo no puede identificarse con ningún acontecimiento histórico concreto, por eso se la califica como proceso.

- 1900: Crisis de 1873
- 1873: Origen de las especies
- 1859: División internacional del trabajo
- 1849: Revoluciones de 1848
- 1848: Revoluciones de 1830
- 1830: Congreso de Viena
- 1815
- 1800



### Perspectivas de análisis

Cada uno de los capítulos analiza los acontecimientos y los procesos desde una perspectiva diferente y complementaria de las demás. El capítulo 1 se centra en aspectos económicos; el capítulo 2 toma por eje la política; el capítulo 3 se ocupa de la cultura, las ideas, los valores; finalmente, en el capítulo 4 se aborda la problemática de los actores sociales.

Cómo leer este libro

Actividad inicial

En la primera página del capítulo se propone exponer los supuestos que se tienen sobre el tema a tratar, para facilitar la introducción posterior de nuevos contenidos y la confrontación de los conocimientos anteriores con los nuevos.

14 LA EXPANSIÓN DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

HISTORIA | LIBRO 2

El afianzamiento del capitalismo (1820 - 1880)



**Actividad inicial**

■ **Lean el texto y respondan a las consignas:**

A partir de 1830, la economía europea se transformó. La industria se afirmó como el sector dominante. Impresionó su ritmo y modificó una sociedad dominada por la agricultura, que ahora el poder político lo comparte con los antiguos "señores aristocráticos." Estas modificaciones solo se registran en ciertos países privilegiados de Europa (el Reino Unido, Francia, Alemania, Bélgica, Suiza). Los cambios son modestos en los países mediterráneos de Europa oriental. Allí, las campesiones siguen trabajando y viviendo como lo hacían sus antepasados y se ven indirectamente afectados por el desarrollo económico de los demás países, la caída de los precios agrícolas, la mejora de los transportes, el aumento, también modesto de su condición económica. Estos países serán los subsaharianos, cantones de hambre y mercados saturados por productos industriales y capitales extranjeros.

Guy Palmade, 1986.

■ En el texto se dice que, a partir de 1830, en la economía europea, la industria se afirma como el sector dominante. ¿Cuándo había comenzado a desarrollarse la industria? ¿En qué país?

■ En el texto se afirma también que en los países europeos mediterráneos los campesinos siguen trabajando y viviendo como lo hacían sus antepasados. ¿Cómo vivían y trabajaban esos campesinos?

■ ¿Por qué los capitales extranjeros y los productos industriales se disputaban los mercados de los países menos desarrollados?

**La segunda fase de la Revolución Industrial inglesa**

En Inglaterra, el desarrollo de la revolución industrial y la fabricación de bienes manufacturados posibilitaron la consolidación de una nueva forma de producción, el capitalismo, caracterizada por la interacción entre dos clases sociales: la burguesía —integrada por los dueños del capital— y el proletariado —compuesto por los obreros, que sólo tenían su trabajo y lo vendían a cambio de un salario.



Definiciones al pie

En un glosario se precisa el significado del vocabulario disciplinar o técnico presente en el texto.

Texto central o destacado

En la columna central se desarrollan los contenidos fundamentales. En las laterales, con color y fondo, se incluyen textos en los que se define en profundidad un concepto mencionado en el texto central.

16 LA EXPANSIÓN DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

HISTORIA | LIBRO 2

El afianzamiento del capitalismo (1820 - 1880)



**El Realismo**

El término "realismo" designa un movimiento estético que se originó a mediados del siglo XIX y que se plantea, en líneas muy generales, la representación fiel, objetiva, de la realidad. Los autores realistas intentaron contraponer sus obras a las narraciones excesivas de los románticos: a las historias legendarias sobrenaturales, a los personajes idealizados, a los mundos exóticos. El realismo comportó una labor de crítica a las condiciones sociales, sin recurrir a hermesear la desagradable. En las artes plásticas, algunos de los trabajos de artistas franceses como Gustave Courbet, Honoré Daumier y Jean-François Millet son catalogados como realistas. Por ejemplo, en una obra de enormes proporciones, *Entierro en Ormès* (1850), Courbet pinta una hilera de campesinos pobremente vestidos que rodea una tumba de grandes proporciones.

La corriente realista fue rechazada por la crítica, que la acusó de hacer un culto de la fealdad. También fue rechazada por los grupos dirigentes, ya que las obras eran interpretadas meramente como críticas a las condiciones de vida de los desfavorecidos.

**El impresionismo**

Otro de los movimientos pictóricos fundamentales en este período fue el impresionismo. Claude Monet fue su creador. Las ideas de los impresionistas pueden ser resumidas de la siguiente forma: en la naturaleza siempre existe por sí mismo. La coloración de los objetos es pura ilusión y el único elemento creador de los colores es la luz solar que ilumina todas las cosas y las envía, según las horas, con modificaciones infinitas. La luz venida del firmamento ilumina la naturaleza y se refleja sobre las cosas por completo.

**Modernización de la industria francesa**

En la década de 1870, diversas naciones se esforzaron por modificar el sistema "suabita" francés: la expansión del mercado interno posibilitó una producción estandarizada. La crisis de 1873 provocó una sensible caída de precios que afectó gravemente a la población rural, y el bajo crecimiento demográfico generó una creciente escasez de mano de obra. A esto se sumó una competencia internacional más exigente, que obligó a efectuar diversas inversiones en la industria.

**UNA TENDENCIA**

Con el término "realismo" también se designa una tendencia presente a lo largo de toda la historia de la pintura y la literatura que intenta dar agravia de realidad a lo ideal. Ya Cervantes, en el prólogo a la primera parte del *Quijote* (1605), había señalado que un buen escritor "sólo trata que aparezca de la mediación, porque cuando más perfecta fuere ella, tanto mejor será lo que escribiere". Siguiendo esa línea algunos artistas terminan por concebir su producción como un documento de la realidad más que como una obra de imaginación. Denis Diderot más allá de su relación "¿Cómo se ve un cuadro?" y *Historia de Bellas Artes*, en una carta de 1764, que no fue nunca escrita, aconsejaba a explicar la fidelidad: "De su tiempo en su arte, lévese todo lo que no sea bello y verdadero".

■ ¿Por qué puede afirmarse que la obra "Los campesinos" se inscribe en el realismo?

■ ¿Qué aspectos del estilo de "Entierro en Ormès" (Millet) demuestran que Millet es crítico al impresionismo.

Texto complementario

En color y sin fondo, se presenta información adicional: biografías, citas, casos, etcétera, que enriquecen los conceptos centrales.

Texto enmarcado

Aquí se aporta información sobre la vida cotidiana, la tecnología, las visiones del mundo en el período estudiado.

**Guía de profundización**

Incluye actividades que orientan la puesta en juego de procedimientos tales como la búsqueda y la selección de información, la lectura crítica de fuentes, bibliografía, la investigación, la interpretación de gráficos, etcétera, para estudiar más en detalle un tema.

**Guía de estudio**

Incluye actividades que guían el estudio de los contenidos tratados, la síntesis y la sistematización de los temas, la elaboración de esquemas conceptuales, líneas de tiempo, etcétera.

**GP 4 GUÍA DE PROFUNDIZACIÓN**

**HISTORIA LIBRO 2**  
El avance del capitalismo (1820 - 1850)  
Las sociedades industriales y sus actores

■ **Lean los siguientes textos sobre el gaucho.**

**El gaucho**  
El origen de la palabra "gaucho" es incierto. Se ha sostenido que deriva de una palabra indígena, gaucho, que quiere decir huayfana, porque camaba así y también de gaucho, nombre que daban en la Banda Oriental y Brasil a los bandidos. Las regiones de origen del gaucho fueron la provincia de Buenos Aires, el Litoral argentino, la Banda Oriental y el Estado brasileño de Rio Grande do Sul, entonces Banda-Paraná, que propiciaban el desarrollo de la cultura del caballo y del ganado. Después de los luchas por la independencia, cuando los soldados de Guemes obtuvieron el nombre de gauchos, su acción se extendió a las regiones montañosas de la Argentina.

**Devaluado retendamente por el liberalismo argentino, los vigner extranjeros formaron apreciaciones mucho más favorables.**  
El inglés Francis Noel Aquilino, en tiempos de Ezevia, que "el carácter del gaucho es muy estimable, inusualmente hospitalario; el vigner es esclavo en su sencillez con una generosidad, dignidad y modestia que sorprende".  
El naturalista Charles Darwin sostenía que "los gauchos son muy superiores a los habitantes de la ciudad. El gaucho es muy sencillo, muy cortés, muy hospitalario, nunca he visto un ejemplo de grosería o de inhospitalidad."

**Caucho, a. m. y f.**  
ETIM.— Del quechua caucho-k, hechizo, el que deshoja, brujío, derivado del verbo caucho, hechizá; brujar y este de caucho, deshojar, coger las hojas de un árbol. El significado primitivo de caucho-k es el de deshojar de una rama de árbol con el propósito de conocer la base de la planta. En su uso, la dicha de vigner por el rimen de hojas, eticoteo, de donde el de hechizo, brujío. Y como estos adverbios eran vagabundos, desocupados, que recorrían largas distancias por sitios desiertos, se llamó caucho-k = GAUCHO al habitante de la campaña desierta sin ocupación determinada, que no trabajaba. Este origen humilde, nacido de una especie de superstición religiosa, fue dignificado por el GAUCHO, al incorporarse a la vida social activa, contribuyendo con sus esfuerzos a la independencia de la patria.

M. Calandrelli, 1880-1916.

■ **¿Qué diferencias hay entre la visión del gaucho sostenida por los extranjeros y la de los liberales criollos? ¿A qué se deben esas diferencias?**

■ **El texto del filólogo Matías Calandrelli, escrito entre 1880 y 1916, muestra cierto cambio en la visión del gaucho a partir de su participación en las guerras por la independencia. Subrayen los fragmentos que muestran la visión más negativa y encierran entre corchetes aquellos que expresen el cambio de visión.**


ALUMNO \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

**GE 4 GUÍA DE ESTUDIO**

**HISTORIA LIBRO 2**  
El avance del capitalismo (1820 - 1850)  
Las sociedades industriales y sus actores

**Lectura de imágenes**

■ **Observen detenidamente las siguientes imágenes.**



■ **¿Qué sectores sociales están representados en cada una de las imágenes?**

■ **¿Qué elementos de cada imagen demuestran las condiciones de vida de esos sectores?**

ALUMNO \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

## Índice



- 12 El espacio
- 14 El tiempo
- 15 Capítulo 1**  
**La expansión de la Revolución Industrial**
- 16 Actividad inicial  
La segunda fase de la Revolución Industrial inglesa
- 17 La industria del ferrocarril
- 18 Ferrocarriles e industrias
- 19 La industrialización en Francia
- 20 El supuesto retraso de la industrialización francesa
- 21 La industrialización en los Estados Unidos  
Primera etapa: 1770-1820  
Segunda etapa: 1820-1880
- 22 Los factores del desarrollo estadounidense
- 23 La especialización regional
- 24 La industrialización en Alemania
- 25 Primeros cambios  
Unión Aduanera y modernización económica
- 26 La industrialización en Italia
- 27 Rusia: los límites de una economía atrasada
- 28 La industrialización en el Japón
- 29 La integración de América latina en el mercado mundial
- 30 El triunfo del capitalismo liberal
- 31 La conformación de una economía mundial y la división internacional del trabajo
- 32 La crisis de 1873
- 33 Guía de profundización
- 35 Guía de estudio
- 37 Capítulo 2**  
**Revoluciones y Estados nacionales**
- 38 Actividad inicial
- 39 Un nuevo equilibrio en Europa  
El Congreso de Viena
- 40 Una restauración ilusoria
- 41 Las revoluciones europeas del siglo XIX
- 42 Las revoluciones de 1830  
Los orígenes
- 43 Un acuerdo conveniente  
Consecuencias de las revoluciones
- 44 Inglaterra  
El cartismo  
La época victoriana
- 46 Las revoluciones de 1848
- 47 Francia  
De la II República al II Imperio
- 48 Auge y caída del II Imperio
- 49 La Comuna de París
- 50 Europa: nuevos Estados nacionales  
La unificación alemana
- 52 La unificación italiana
- 54 Estados Unidos: guerra civil y construcción del Estado nacional  
El Norte y el Sur
- 55 La Guerra de Secesión y la ocupación del Sur
- 56 Latinoamérica: guerras civiles y formación de Estados nacionales





- Repúblicas y anarquía:  
1820-1850
- 57 Liberales y conservadores
- 58 Las guerras civiles
- 59 La consolidación de los  
Estados nacionales
- 60 **Asia**  
El protectorado de la India  
y la Guerra del Opio en China  
El nuevo Estado japonés
- 61 **Guía de profundización**
- 63 **Guía de estudio**
  
- 65 **Capítulo 3**  
**Ideas, cultura y valores en  
el mundo capitalista**
- 66 **Actividad inicial**
- 67 **El liberalismo político  
en el siglo XIX**  
La exigencia de orden y la  
tiranía de la mayoría  
Ampliación del sufragio
- 68 **La revolución científica**
- 69 **Las expectativas burguesas  
en la ciencia**  
Ciencia moderna e industria
- 70 **La sociología y el positivismo**
- 71 **Ideologías contestatarias**  
El socialismo utópico  
El anarquismo

- 72 El socialismo científico
- 73 **Arte y cultura**  
El Romanticismo  
El Romanticismo en Alemania
- 74 El Romanticismo  
y la cuestión social
- 75 El Realismo
- 77 **Guía de profundización**
- 79 **Guía de estudio**
  
- 81 **Capítulo 4**  
**Las sociedades industriales  
y sus actores**
- 82 **Actividad inicial**
- 83 **Las clases sociales  
en la sociedad industrial**
- 84 **Obreros y campesinos**
- 85 **Burgueses**  
La familia burguesa
- 86 **Las clases medias**
- 87 **Los esclavos**
- 88 **Los sectores sociales  
y la educación**
- 89 **Guía de profundización**
- 91 **Guía de estudio**
  
- 93 **Bibliografía**



## El afianzamiento del capitalismo (1820 - 1880)

### El espacio

*Europa es el corazón del mundo. En ninguna otra parte existe un foco de actividad y progreso de parecida intensidad. En el siglo XIX, la población europea aumenta más de prisa que la de cualquier otra parte del mundo, a excepción de los nuevos países de América que, por otra parte, la emigración europea contribuye a poblar sustancialmente. La posición privilegiada de los europeos se expresa en términos de eficacia. La ciencia, la tecnología, la enseñanza han encontrado entre ellos su desarrollo moderno más avanzado; el conocimiento y el dominio de la naturaleza no alcanzan tal nivel en ninguna otra sociedad. Las potencias europeas controlan, bajo diversas formas y con desigual provecho, extensos dominios*

*en ultramar, y continúan engrandeciéndolos. Durante mucho tiempo aún los europeos continuarán conquistando y explotando las zonas disponibles del planeta, y exportando a ellas su saber, sus creencias y sus costumbres. Para los grandes problemas que se plantean en Europa —tanto el de la revolución económica y sus efectos sociales como el del liberalismo político— su solución no depende, más que de una manera relativamente reducida, de aquello que ocurre lejos de sus costas. Presenta, en un grado de aproximación raramente alcanzado en la historia, la imagen de una colectividad humana en gran parte dueña de sí misma y de su destino.*

*Guy Palmade, 1986*

■ ¿Por qué, según Palmade, en el siglo XIX Europa era “el corazón del mundo”? Clasifiquen los argumentos del autor según se refieran a aspectos económicos, políticos y culturales.





1900

## El tiempo

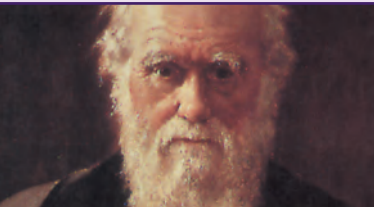
Esta línea de tiempo está integrada por acontecimientos y procesos históricos.

Los acontecimientos tienen una datación más precisa, una fecha de ocurrencia exacta. Los procesos, en cambio, tienen una duración mucho más prolongada. La publicación de *El origen de las especies*, por ejemplo, es un acontecimiento, ya que se ha fechado su inicio; la división internacional del trabajo, por el contrario, tiene de una datación aproximada, ya que su comienzo no puede identificarse con ningún acontecimiento histórico concreto; por eso se la califica como proceso.



Crisis de 1873

1873



*El origen de las especies*

1859



División internacional del trabajo

1849

Revoluciones de 1848

1848



Revoluciones de 1830

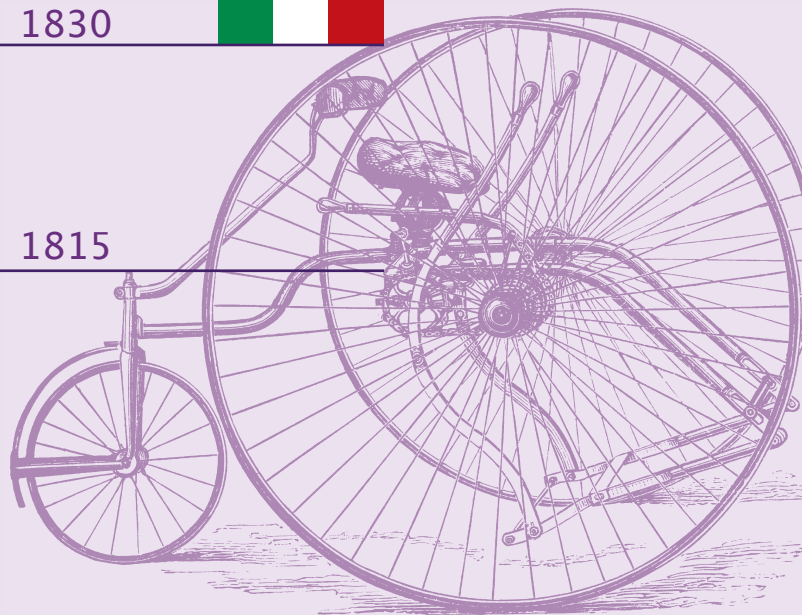


1830



Congreso de Viena

1815

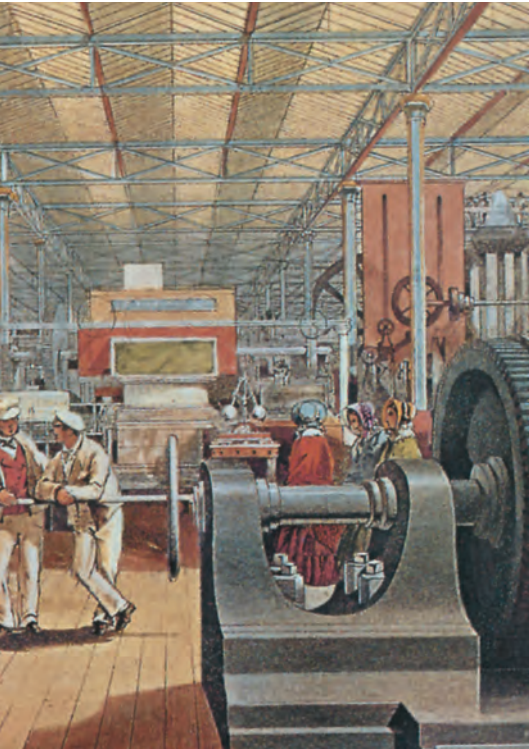


1800

# 1 La expansión de la Revolución Industrial

*La historia de Europa es, y lo será cada vez más, una historia mundial. | Guy Palmade, 1986.*





Los asistentes a la Primera Exposición Industrial (1851) se asombran ante las novedades en el área de las maquinarias.

## Actividad inicial

■ Lean el texto y respondan a las consignas:

*A partir de 1850, la economía europea se transforma: la industria se afirma como el sector dominante, imponiendo su ritmo y modificando una sociedad dominada por la burguesía, que asume el poder político o lo comparte con las antiguas "elites aristocráticas". Estas modificaciones sólo se registran en ciertos países privilegiados de Europa: el Reino Unido, Francia, Alemania, Bélgica, Suiza. Los cambios son modestos en los países mediterráneos de Europa oriental. Allí, los campesinos siguen trabajando y viviendo como lo hacían sus antepasados y se ven indirectamente afectados por el desarrollo económico de los demás países, la caída de los precios agrícolas, la mejora de los transportes; a menudo, intentan evadirse de su condición emigrando. Estos países serán los subdesarrollados, canteras de hombres y mercados disputados por productos industriales y capitales extranjeros.*

Guy Palmade, 1986.

- En el texto se dice que, a partir de 1850, en la economía europea, la industria se afirma como el sector dominante. ¿Cuándo había comenzado a desarrollarse la industria? ¿En qué país?
- En el texto se afirma también que en los países europeos mediterráneos los campesinos siguieron trabajando y viviendo y como lo hacían sus antepasados. ¿Cómo vivían y trabajaban esos campesinos?
- ¿Por qué los capitales extranjeros y los productos industriales se disputaban los mercados de los países menos desarrollados?

## La segunda fase de la Revolución Industrial inglesa

En Inglaterra, el desarrollo de la Revolución Industrial y la fabricación de bienes manufacturados posibilitaron la consolidación de una nueva forma de producción, el capitalismo, caracterizada por la interacción entre dos clases sociales: la burguesía –integrada por los dueños del capital (máquinas, dinero, edificios, materias primas, medios de transporte, acciones y demás)– y el proletariado –compuesto por los obreros, que sólo tenían su trabajo y lo vendían a cambio de un salario.



Los orígenes del capitalismo pueden fijarse en el período final de la Edad Media, entre los siglos XIV y XV, cuando aumentó la actividad comercial y aparecieron los primeros vestigios de propiedad privada. Sin embargo, su consolidación mundial fue posible sólo a mediados del siglo XIX, cuando las potencias europeas, necesitadas de nuevos mercados para colocar sus manufacturas, consiguieron acabar con las regulaciones y legislaciones protectoras de la producción local. La estrategia aplicada incluyó el otorgamiento de créditos y ventajas comerciales, así como la diplomacia y la guerra.

## La industria del ferrocarril

La economía inglesa comenzó a afianzarse a mediados de la década de 1820, gracias al aumento de las exportaciones a los países no industrializados. Diez años después, éstas alcanzarían niveles inesperados debido al surgimiento de la industria del ferrocarril. A diferencia de la industria textil, que requería modestas inversiones iniciales, el ferrocarril exigía realizar grandes desembolsos. Pero prometía fabulosas ganancias a corto plazo y una ampliación casi inagotable de la demanda en el ámbito mundial.

Esta perspectiva tentó a las clases alta y media inglesas. Banqueros, terratenientes, viudas beneficiadas por pensiones militares y comerciantes abandonaron su fidelidad a las inversiones en títulos públicos –que ofrecían intereses seguros pero moderados–, para volcarse hacia la nueva industria. La magnitud de los capitales movilizados por la industria del ferrocarril exigió la creación de un marco legal apropiado para la emisión y la cotización de acciones, y también el desarrollo de novedosas formas de organización administrativa. Directores y gerentes, así como asesores –abogados, ingenieros y contadores–, compusieron el nuevo marco profesional, que contrastaba decisivamente con la organización artesanal de las industrias textiles, administradas directamente por sus dueños.

El ferrocarril dio una inyección de vitalidad a la economía inglesa en su conjunto. En efecto, permitió crear miles de puestos de trabajo –tanto en Gran Bretaña como en el exterior– y estimuló el crecimiento de otras industrias, que vivieron por entonces su época de esplendor: se multiplicó la demanda de hierro (para locomotoras y rieles), de carbón (combustible para las máquinas de vapor), de madera (para durmientes y vagones), de cuero (para tapizados), etcétera.

### Un quinquenio difícil: 1815–1820

Tras la victoria sobre la Francia napoleónica, la economía inglesa experimentó una crisis momentánea. En el terreno de la metalurgia, al *boom* experimentado durante la guerra siguió una etapa de desinversión, acompañada del abandono o la destrucción de fábricas ante la contracción de la demanda. El gobierno sancionó varias leyes de granos (*corn laws*), que fijaron aranceles a la importación de cereales y aumentaron sus precios, deprimidos como consecuencia de la competencia exterior. Los Estados europeos perjudicados aplicaron, a su vez, medidas similares sobre las manufacturas inglesas, lo que condujo a varias empresas a la quiebra. Mientras tanto, la oferta de trabajo se multiplicó debido al retorno de 150.000 combatientes y al incremento de la inmigración irlandesa. Los salarios cayeron hasta niveles inéditos. Para afrontar el pago de la deuda pública contraída durante la lucha, el Estado inglés aumentó los impuestos sobre productos de consumo popular, como la cerveza y el tabaco, agravando la penuria popular.

Primera locomotora de Stephenson.



■ Establezcan diferencias entre la industria textil y la del ferrocarril en lo relativo a inversiones, organización, relación con otras actividades productivas e impacto en ellas.

### La banca inglesa

Con el capitalismo industrial, la banca de Inglaterra se convierte en el resorte y el motor de la economía.

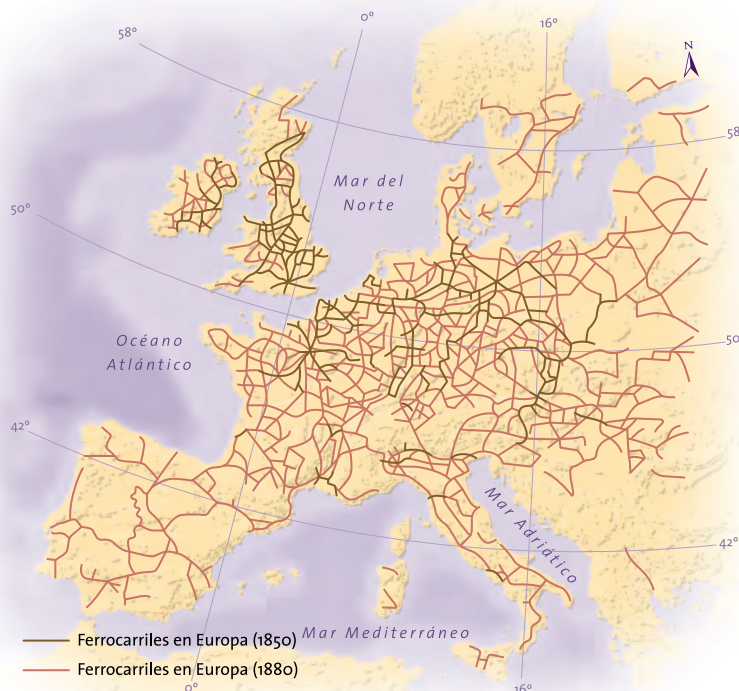
A mediados del siglo XVIII, la organización bancaria inglesa se basaba en la existencia del Banco de Inglaterra y de otros 400 bancos locales, que podían emitir billetes cuya circulación estaba restringida a un área geográfica limitada, ya que su aceptación dependía de la confianza que mereciera la institución. Estos bancos tenían que conservar reservas en oro iguales a los depósitos de los particulares, ante la eventualidad de que éstos se presentaran a retirarlos. Esta exigencia les impedía conceder créditos.

Hacia fines del siglo XVIII, el gobierno liberó al Banco de Inglaterra de su obligación de cambiar sus billetes por oro y declaró los billetes de aceptación obligatoria en cualquier operación (curso forzoso). Para 1834, el Banco de Inglaterra monopolizó la emisión. Con estas medidas, la banca estuvo en condiciones de financiar las necesidades crediticias de la economía inglesa.

■ ¿Qué relación tiene la expansión del ferrocarril con el surgimiento de nuevos pueblos a lo largo de su recorrido?

■ ¿Qué vinculación tiene el cierre de las líneas férreas con las migraciones? Ejemplifiquen.

LA EXPANSIÓN DE LA RED FERROVIARIA EUROPEA: 1850-1880



### Ferrocarril e industrias

En Inglaterra, el ferrocarril fue concebido inicialmente como una respuesta a la necesidad de transportar el carbón a precios razonables. La magnitud de los efectos producidos por su aparición no pudo ser calculada por sus promotores. Allí, el impacto del ferrocarril fue menor que en el continente europeo o en los Estados Unidos. En efecto, en estos lugares tuvo un papel decisivo en el inicio del proceso de industrialización que, en Inglaterra, ya había cumplido su primera etapa, asociada a la industria textil.

La economía británica, a partir de este impacto, se convirtió en una gran exportadora de locomotoras, maquinaria, rieles, carbón, hierro y tecnología en general, para la instalación de ferrocarriles en el continente europeo, en América latina y en algunos de sus dominios. La construcción de ferrocarriles continuó a gran escala hasta fines del siglo XIX, lo que permitió a Inglaterra conservar un papel hegemónico en la economía mundial.



## La industrialización en Francia

A partir de 1815, la economía francesa comenzó a crecer. El modelo industrial implementado recibió el nombre de “dualismo”, ya que consistía en una combinación entre actividades desarrolladas en plantas fabriles y trabajo doméstico y artesanal.

En la primera mitad del siglo XIX, Francia empezó a resolver las graves deficiencias de las comunicaciones y los transportes. En la década de 1820, se articularon las áreas industriales y las mineras del norte y del este del país con la región parisina, a través de más de dos mil kilómetros de canales. El ferrocarril era utilizado como medio de conexión entre las minas de carbón y los canales, y sólo en la década de 1840 mereció un impulso sistemático por parte del Estado, a través del otorgamiento de concesiones y de apoyo financiero. En cuanto a los bancos, tuvieron un papel secundario en el apoyo a la industria francesa, ya que orientaron sus préstamos al Estado y a la financiación del comercio internacional.

Durante el imperio de Napoleón III (1852-1870), se llevaron a cabo importantes construcciones que permitieron unificar el mercado interno y reducir los costos del transporte. En 1870 ya existían 17.000 kilómetros de vías férreas.

En la producción industrial francesa, predominó la utilización de energía hidráulica, perfeccionada, más adelante, con la incorporación de turbinas eléctricas. El vapor, en tanto, se restringió a los transportes fluviales y terrestres: los altos costos que demandaba la extracción de carbón exigían importarlo de Bélgica y de Gran Bretaña.

### Empresas familiares

A excepción de las industrias minera, metalúrgica y textil, en Francia predominó un modelo de empresa familiar que, ocasionalmente, al aporte laboral de los propios integrantes sumaba el de unos pocos empleados. Su financiación dependía de la reinversión de los beneficios y de los aportes familiares.

### Modernización de la industria francesa

En la década de 1870, diversas razones exigieron modificar el sistema “dualista” francés: la expansión del mercado interno permitió una producción estandarizada, la crisis de 1873 provocó una sensible caída de precios que afectó gravemente a la población rural, y el bajo crecimiento demográfico generó una creciente escasez de mano de obra. A esto se sumó una competencia internacional más exigente, que obligó a efectuar considerables inversiones en la industria.

- ¿Qué peso tuvieron las empresas familiares en el modelo dualista? ¿Por qué, en 1870, decayó este modelo?
- ¿Qué papel jugó el ferrocarril en el proceso de construcción del mercado interno francés?

### EL LOCOMÓVIL

Entre 1750 y 1880, se inventaron diversos vehículos de vapor para rutas. Los propietarios de diligencias a tracción animal intentaron restringir su circulación cobrando altísimos peajes; el ferrocarril, que era más rápido y más barato, limitó esta circulación naturalmente. Los precursores del locomóvil —tal el nombre del auto de vapor— fueron los franceses Nicolás Cugnot y León Serpollet.

Éste último inventó un curioso triciclo; por detrás del asiento ascendía una tubería de acero al níquel, que contenía una serpiente; ésta se ponía al rojo y producía vapor cuando, dentro de ella, circulaba el agua. El locomóvil llegó a ser bien conocido en Francia, Inglaterra y los Estados Unidos.



**Las páginas 20 a la 80  
no están disponibles.**